

Per le piante mandate Ella dovrebbe darne interamente tranquilli-
ciò che è destinato ad essere restituito le resta in tutta sicurezza, e per
ciò che Ella vuole rilanciarle, io ne le mando volentieri. Ciò che
però io cambio, solo se Ella voglia indicarmi, e di lui desidero.

Ho l'onore ed il piacere di rispondere alla di Lei lettera 10. Agosto
 (chissà però solamente il 25. ricevetti) che la di Lei proposizione di
 far ora nuovamente stampare il secondo e metà del terzo
 foglio della di Lei Opera a metà di spesa la verrebbe dunque
 tutta una spesa a poco più inutile di 11. Talleri ora a 16 $\frac{1}{2}$ fo-
 risi ~~di~~ di buona moneta. Io ho ricercato esattamente il nu-
 mero delle false lettere e le ho trovate frequenti solo alla pagina
 9. 10. 11. 12. ove il loro numero complessivo ascende a 22, di là
 noi in appresso non se ne ritrova più una per pagina
 e alle volte anche nessuna. Se Ella volesse però limitare
 la ristampa alla prima metà del secondo foglio Ella non
 avrebbe a sopportare la spesa che di 5. 1/2 forini Celli.
 Al presente io che soprattutto mi interessa e di ricevere prontamente
 ulteriori manoscritti sulla il più di fogli che ultimamente re-
 stano al corpo del sig. Michaeli di Vienna, in due giorni è
 già stampato dal compositore. Io conto confidentemente sulla
 sull'adempimento della di Lei promessa di porre in ordine il
 restante del di Lei manoscritto e quindi subito subito dopo il di Lei ri-
 torno da Torino. Anche io wrote un congresso di naturalisti in
 compagnia del sig. Comte J. Reichsbaach, noi andiamo da poco
 ad Erlangen. Il suddetto mio amico mi consegnò una lettera
 per lui che le acciando colà operando di Ella gli ordini
 tutta la confidenza. Io desidero vivamente di aver prontamente
 la numerazione delle tavole per poterle fare stampare e
 allora non ordinar. Il sig. Reichsbaach rifiuta di darvi
 la numerazione perché egli non può prevedere quali tavole forse

avvicinate ad essere collocate fra quelli che attualmente sono
presenti fino a che egli non abbia da lui ricevuto l'ulti-
mo manoscritto. Ella vide ripetute volte signori che
tutto è in attesa come di lei solo.

Il Reichenbach mi ha molto promesso di darmi
i disegni della Acropolis e degli altri, del Citrus e Caytron
e di due fogli per il manuscript. Mi è molto grato per
che di Chia ha fatto vista acquiziioni di piante, le quali
le commissioni giornalmente molto arricchimento per la di
lei Opera. Anche le mie assicurazioni di non restar tanto al-
un impiego per dar fuori l'Opera in forma di qua della
sua del di lui famoso nome, e dell'atto di Chia ~~Chia~~
Reichenbach con la sua Chia la sono interamente fratta la

Mi sono molto rallegrato nel sentire che fosse intieramente finita la
 differenza susorta fra lei ed il Sig. Hoffmeister, ed io dal mio canto
 ho il piacere di annunciarla ad tutti, tutto ciò che sono in istato di fare.
 E ciò avrei già fatto da lungo tempo se avessi il manoscritto già completo,
 ma il peso di fogli mandati, non può rinviare lo stampatore
 a ricominciare, perchè gli altrettanti punti dovrebbe nuovamente
 intralasciare e non so che cosa non mi danno per ora l'Opera
 incompiuta non gli altri punti pagati. E' non può desiderar di
 ricominciare l'opuscolo da non si abbia tutto il manoscritto.
 Per ciò che spetta ai disegni che Ella da me desidera Ella li troverà così
 bene compiuti che certamente ne sarà contenta, finora ne sono stato impedito
 parte dai costanti lavori di dovere e parte dai viaggi, e sempre nello stesso
 fondamento che il Manoscritto è ben lungo. Delli essere tanto in una
 parte non arrecherà certamente alcuna perdita di tempo e tutto sarà com-
 puto in tutto tempo. Anche le mie annunciazioni del mio dopo i rischiari-
 menti sui punti di differenza, prenderò parte attiva col primario interesse alla
 di lei opera tuttora vedrà che Ella colla guida del Manoscritto tutto
 da seriamente che l'opera stessa sarà continuata e finita.