

9
Queste linee non hanno altro scopo che porla a conoscenza del nostro per una la-
mentata perdita la via fatta per la via postale.

Il Sig. Hofmeister spedi da Lipsia questo pacchetto solamente il 27 Agosto. Oggi arrivò
cioè qui dopo due giorni da 8 giorni innanzi ed avevo avuto dal Sig. Hofmeister la com-
municazione di poterlo al meglio più convenientemente trasportare, dovendo esso giungere
in ogni caso a Padova prima della metà di Settembre.

Per non oltrepassare quindi il prefisso termine non mi restava possibile altro mezzo
di spedizione che la via postale. Ella potrà perciò possibilmente origina dal Sig. Hof-
meister il suo gramme al porto.

A la spina di trasporto a Dogana da Lipsia fino qui riportano 3. forini 20. carati.

Ma P. Ma Ella avrà la scelta di spedirmi per la posta, e farvi giungere in altra con-
portuna guida. Ho l'onore etc
Genna 7. Settembre 1822.

Mecklen.

Mentre la progetto di lei lettera e così come pure quella al Sig. Prof. Viciani
io mi sono infinitamente rallegrato che la Flora Galanthe abbia incontrato
per via due patto di idizione l'approvazione del difficilmente contentabile autore come
pure di un' eccellente illustrazione quale Ella è. La seconda parte due pagine
ancora meglio perché tutte le dette esperienze mi sono riuscite a bene. Soglia ora
solamente il Sig. Magister diligentemente lavorare al compimento della sua
opera, e mandarmi presto una buona porzione di nitido manoscritto. Tutto
gli errori di stampa nella comunicazione. Nella località si scrivano tuttodì le
note non lasci alcuna ambiguità. Io sono stato testimone come poco il Sig.
Conz. Reichbach si abbia lungamente sforzato per avere rettamente un qualche
che nome. Egli ha ha forse falsamente detto a falsamente fatto stem pure.
Gli errori di stampa alla parte esite vanno uniti e indicati le correzioni alla
fine della seconda parte. Per il seguito mi sono proposto e ne ho anche
voluto all'amico Reichbach, di impiegare un altro attivo ed esperimentato
correttore e ben pagato, anche di ogni foglio vengono tutte le correzioni.
Cioè che gli incisioni non sono da altri fuori a colpa di Dragen lo
ricordi io stesso. Io ho però pregato per avere Dragen originali. Il
lavoro si fa in Brda sotto gli occhi di Reichbach. Ora potremmo una cattiva
circostanza o piuttosto due. Io sono assolutamente certo l'impossibilità di soddis-
fare al V. onore e di dire al Sig. Prof. Viciani. Ma gli si può mandare
in terza stampa in fogli ~~per~~ oppure per molto denaro.

Non me in voce stiti adducti da due esemplari, e ho dovuto
per essi pagare alleggramente lo stampatore per averli: perché bisognava
ridare ogni forma, e io portavo ogni volta la perdita di una giornata
di lavoro. Per me ed altri io non abbisogno grammari di quell'insolito pre-
mato. Perciò quella due sono Uniche, e non possono essere aumentate.
ripresate senza l'intera ricomposizione. Io stesso non ho veduto gli esemplari
in foglio da il momento di vedere il tutto, perciò ho per troppo trascurato di
sopravegliare alla stampa e coloritura delle tavole. Il piccolo numero di quella
di tutte le tavole che io fui tirare e colorire (per provvedere al caso all'iso-
gnare qualche correzione alla coloritura) sono tutte in quarto. Io mi scuso di
questo peccato di omissione. Io fui seguire tutte le stampe, e i miei lavora-
tori sono occupati colla miniatore. Alla prima del giugno 1843 io non pote
presumere la pubblicazione, perché si devono approntare non due soli ma 100
esemplari. Dunque un poco di pazienza, di io ho dovuto dare spesso una
molto maggiore pazienza al mio Autore.
