M. Hofmeister Leipsic. 21 Septbre 183

Vous recevrez ci-joint une première partie du texte de mon ouvrage, dont vous à long temps prendre les planches. Il y manque le frontispice, le dédicace, et la préface, que j'adresserai à vous envoyer avec la dernière partie du Manuscript. Si cela ne vous dérange pas, je pourrais vous le remettre qui est le premier fait de l'impression de mon travail sur le Delaware, et contient des dessins pour l'exactitude des lieux, et je regrette beaucoup d'en pouvoir pas faire mieux vu le dernier correction des épreuves, mais le dépêche de Leipsic a Padoue est bien longue pour envoyer celles-ci. Nanmoins si vous pouvez trouver un moyen autre que la poste pour cet envoi je serais bien content de cette seule partie.

Quant à l'ordre selon lequel on doit disposer les feuilles de manuscript, je crois que tout les feuilles, elles feuillets ou numéros mentionnés, et que ces numéros vous indiquera l'ordre à suivre dans l'impression. Au moyen toutes les figures dessiné dans l'ouvrage sont numérotés de la même manière, j'ai fait quelques observations qui vous seront utiles comme vous pour les trois premières planches. J'y dois ajouter à présent que dans la figure du Colibri rubis le graveur a oublié d'indiquer les deux traits de la voie extérieure de la plume qui se trouvent dans le dessin. Je vous, et M. le prof. Fischer, a voulu bien y faire attention, et a signer la parfaite exactitude des dessins, et je dois avoue que M. le prof. a porté a perfection des planches la perfection qui lui manque.

Les Dessins vous recevrez une autre partie de texte, et soyez sûr, que l'apparent lenteur des envois sera amplement dédommagé par la plus d'égard et consciencieuse elaboration de l'ouvrage.

Mes hommages de mon respect

Les dix planches nécessaires pour la meme Dissertation devraient maintenant prétendu obtenir dans les premiers, et qui dépendent de la différence habitudes des oiseaux. C'est pourquoi je vous engage que toutes les planches qui les ont exécutées. Qu'il serait désirable dans les planches de l'Anchuya microcelyx, du Sentem cinqueta, et de l'Ibamus diapetoria le graveur a trop noirci les ombres, et dans la figure du Hypocrisy varius il a oublié les pieds.

Alla I. R. Camera Provinciale di Lettere e Stampe
in Padova

Nell'atto ch'io presento a questo Uffizio una parte del manoscritto delle mie Opere dalmate che mi sono stampate — Cioè onde corrispondere alla vostra prescrizione, sono nell'impegno di esprimere le due copie di rito da pell'urgenza del momento, in cui posso a fare un viaggio non ho il tempo sufficiente per ottenere le copie di ~~[illegible]~~ l'altra copia, perchè sono difficili di trovarsi persone che copii ~~[illegible]~~ le prime per una tutta di spedizione letterie e di lettere. Per queste ragioni prego l'I. R. Camera a volermi dispensare dalla presentazione della altra copia, che dovrò restare presso il sottoscritto.