

Ricevuto della grazia tua lettera & cort. ho ricevuto
le ultime Decadi delle *long flor germanicae*, e con
questa i primi dieci fogli delle *min flor*. La ringrazio
assai, ch'ella abbia adito che sia ^{replicata} *gratissima* & *inpre-*
tarsi l'ultima gran d' *stange* perché ^{esclusi} ~~per~~ *parvi*
l'ultima conzione, ed ho avuto molto d' *convenienza*
che l'edizione ne sia *estrema* *necessaria*. Le ritorno
quindi i fogli de *me* *contri*, pregando a *per* *equiva-*
tutte le conzioni alla possibile *esattezza*, ^{sup. d. che l'edizione grande} *onde anche* ~~del~~ *grazie*
^{alla del grazia suo principe.} ~~l'edizione grande~~ *seconda* *soddisfazione*. Io me poi *conten-*
tissimo d' *dei* *caratteri* e delle *carte* *adornate*, ed ho
piaceva d' *poterle* *significare* il mio *pieno* *aggradimento*.
Ho rimarcato però che il *fig. Prof. Schenck* ha *presentato*
nel *libro* *alcune* *due* *conzioni*, che non sono nel mio
manoscritto, e sopra tutte ~~la~~ *quella* *conzione*
che confonde quella ch'io *avevo*. Lei me la *vorrebbe*
sapere, perché io non *avevo* *potuto* *distin-*
guere *la* *parte*, ch'io per *avvertenza*
avevo *omessa*, come *la* *parte* *diversa* *alla* *pag. 39*
no. 20. *Perciò* *che* *si* *conviene* *al* *P. Prof. Schenck*
che *la* *con* *non* *già* *sotto* *il* *no* *no*, *si* *che* *verrà*
che *l'opera* *in* *congrua* *de* *due* *pagine* *per* *il* *lavoro*
d'una *alla* *parte* *tra* *Mylen* *che* *non* *stano*

opera sia computata in che misura il suo autore, secondo
e viene al credito della medesima, e per ragione di ciò
altre consentir alla mia prima proposizione, e onde risposta
a quella ^{Noni} ~~Noni~~ ^{al libro} ~~al libro~~. Per tutte queste ragioni
che mi esortano e giungono, io sono certo che ella e il signor
proprietario se vedranno tanto persuasi, io richiedo che
sia data dell'opera tutta quella che io farò la cancella
nella stampa, e peraltro l'ordinazione fatta alla pag. 65. lin.

10. da a un'ora ~~stato~~ i primi tollerati, e per l'ignota natura
limitati di
a ~~non~~ aggravi nell'opera stessa ~~non~~ la sola indagine
della specie che ci avvi. per avventurati omogenei nei
risultati, e di cui egli aveva già detto, e per la
la parte dell'equilibrio ~~non~~ alla pg. 39.

Atte e di lei talora consolata ripieno nelle compagnie
e cancellazioni di esigenti, che vivamente le viene
ved, dopo lunghi ricami di lettere e altre parti
di stesura

How is it going to him.

P. S. Nella stessa gabbia la lettera illirica e del manoscritto
 fu sempre ^{erroneamente} stampata per ac, col qual dritto non ha
 punto che fon. gerio, bisognando procurar. la lettera
 stipa e ^{alcune sostituir} ~~qualche~~ quella che ad ogni i princip.
 (p.e. ga, façade etc) ~~sostituir alla lettera~~ ^{ma} ~~non~~ ^{non} ~~il dritto~~ ^{ac, che allora}
 la parola in cui fu messo in luogo della e.