

Martin Knapik - Leipzig

Le roy de nous la permission de l. M. l'Empereur d'accuser de l'écrit
son ouvrage, et je me suis de vous en envoyer le dessin en son
d'inspiration, afin que vous voyiez bien l'importance, en particulier sur
et en beaux ouvrages - Je vous prie de faire ^{exactement} ~~un exemplaire~~ ^{de l'ouvrage}
Etant convenu que l'ouvrage soit ^{parfait} ~~parfait~~
Et possible qu'on a l. M., je vous envoie ^{un} ~~un~~ ^{exemplaire}
de cette œuvre imprimée 16 exemplaires à l. M. et 2 exemplaires à
celui de la ville grande et petite de deux copies de l'ouvrage, que
vous en avez envoyées. Le compte m'en va sur votre parole, et
des le mois comme ^{il} ~~il~~ ^{reçu} ~~reçu~~ les planches et ces deux
d'ouvrage exemplaires, comme vous en avez promis en avance - N.
Napoléon, et ainsi vous pouvez ^{dans le même projet} ~~projet~~ ^{finir} ~~finir~~ de la
œuvre.

A cet égard je vous prie de joindre encore six exemplaires de la plan
qui est de nos lois sont des à la censure, comme vous avez vu
dans la ^{d'inspiration} ~~provision~~ ^{par la même} ~~signé~~ ^{par la même} ~~du~~ ^{par la même} ~~manuscrit~~. Sans cela
l'ouvrage ne pourra être ^{introduit} ~~introduit~~ ^{ou} ~~ou~~ ^{introduit} ~~introduit~~ dans les États de l. M.
l'Empereur d'Autriche.

J'espère en ce temps de pouvoir vous envoyer une bonne partie de text
et en attendant de la œuvre et des planches, je j'attends avec la
plus vive impatience, pour les planches je vous recommande mes plus
sincères recommandations, je vous prie d'agréer l'assurance de ma
parfaite affection.