

Leipzig, le 23 Septbr. 1844.

Monsieur.

J'ai l'honneur de vous envoyer ci-joint une épreuve de la 1^{re} feuille de la flora dalmatica, tome II. Veuillez en corriger les fautes, et me la renvoyer le plus tôt possible. Je n'ose faire continuer l'impression, de peur qu'elle ne soit bientôt interrompue faute de manuscrit. Le peu que vous m'en avez envoyé n'occupera pas longtemps l'imprimeur. Vous savez bien mon cher Monsieur, comme une telle interruption serait désagréable. Ayez donc la bonté de me faire parvenir une partie plus grande du manuscrit, si vous voulez que ce retard n'ait lieu.

Je m'accomode tout-à-fait à vos opinions, regardant l'arrangement de l'impression du tome II de la flora. Donc, le format en sera entièrement celui du tome I, et je tâcherai épargner quelque chose au public en faisant serrer la composition comme vous le voyez sur la feuille ci-jointe.

M^r. Reichenbach s'occupe à dessiner et à faire graver le reste des figures de votre livre. Une grande partie en sont finis, je suis sûr qu'elles vous plairont.

Encore une fois, je vous prie instamment de m'envoyer au plus tôt le reste du manuscrit du volume, comme vous l'avez promis dans votre lettre du 4 août. Si ces retards de publication continuent, je crains assez vivement, que tous ceux qui ont acheté le tome I, seront morts avant la publication du tome II.

Agrez, mon cher Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée

Friedrich Hofmeister