

Liprig le 17 Juillet
1844

Monsieur

Je vous parlais déjà dans ma dernière lettre de la nécessité de pourvoir à une trop grande étendue de la flora dalmatique, afin que le prix en ne devienne trop haut pour les botanistes. Aujourd'hui, j'ai le plaisir de vous envoyer ci-joint un exemple de composition, laquelle comme je crois, épargnera beaucoup d'espace, sans offenser la vue par un arrangement trop serré. La marge des pages, qui était bien trop large, l'est un peu moins; les lettres, quoique les mêmes du volume premier, sont un peu plus serrées, de manière qu'une page contient une tierce de plus qu'auparavant. — Ne vous effrayez pas des erreurs sans nombre que vous trouverez dans la feuille ci-jointe, elle ne doit être qu'un exemple de composition, non pas de correction. A l'avenir, cela sera autrement; aussi vous enverrai-je, comme je l'ai promis déjà, les épreuves pour les corriger.

Veuillez bien m'écrire dans le plus bref délai, si vous acceptez ma proposition. Aussitôt que j'y aurai votre consentement, je ferai commencer l'impression de la continuation de la flora. Je serais bien charmé si vous pouviez ajouter à votre réponse une autre partie du manuscrit de la flora; cependant je vous prie de ne point la retarder si vous n'en avez point.

Agitez, mon cher Monsieur, l'assurance de ma con-
sidération la plus distinguée

frédéric Hofmeister

By order of the

Le changement que V^{os} ont bien voulu me proposer dans l'impression
du second Volume peut être accepté en partie, et en partie
rejeté, ce qui donnera le résultat d'un ouvrage de plus
I'y consens que les lettres soient plus serrées que dans le
premier volume, ^{et} celles qui elles sont dans la famille
d'écrire que V^{os} m'avez envoyée, mais je trouve fort
^{et on gâterait la lecture d'ailleurs.}
défensible à la vue, que la marge du second fût
d'un tiers plus étroite que dans le premier. Le V^{os} sera
imprimé ^{vulgaire} la largeur ^{la largeur} du premier.
de ^{la largeur} la largeur du premier de la marge ^{la largeur} celle
est dans le premier volume, et pour gagner en espace j'ai V^{os}
conseillé d'employer pour les Bbs., qui font un grand
conduit de l'ouvrage, ^{un} comme certaines plus petites qu'on
se propose de faire avec la même V^{os} avoir imprimé les Bbs. de ^{propre} l'ouvrage.
Par tel moyen & adieu tous mes respects, et agendans
avec
pas semblable à celle du ton précédent.

J'espère que vous m'avez bien écrit de son aïe, et j'en le souhaite vivement.
Quant au prix de l'abbé, j'ai très bien vu le bon point
en vous voyant écrire, car vous n'avez rien à payer le long
avec plaisir, bien plus cher, surtout les livres provinciaux et anglais.
Dans l'autre ^{partie} vous avez l'air de vouloir, au moins je le pense, le type
qui me offre des livres et des examens de tout genre. Pour le moment,
vous en avez, et après les autres amis
à vous les donner.

1817
LIVRA

17

Monsieur de Visiani
Professeur de l'Université

pro

Padua

