

Pregiatiss.^{mo} Signor Professore!

Brescia il 12 Feb/87

Ho tardato a rispondere al pregiato di Lei
 foglio dello scorso mese perchè il pittore
 fu per alcune settimane lontano da
 Brescia. Appena rientrato in città io
 lo ho sentito in proposito della tavola
 dei fanghi da litografare, ed ecco quanto
 ho saputo:

La tavola da litografare sarà circa la
 quarta parte di quella predetta ma
 conserverà tuttavia tutti i fanghi dell'inf.
 la quadrella e coloriti con tutta la
 diti:

di rigenera. Per mille copie vedendo
a carico del pittore anche la carta,
egli dimanda 5000 lire aust., di maniera
che come è facile il conto ogni tavola
costerebbe 5 lire.

Volendosi contenerne di avere una
tavola come quella dei ^{fr.} Hoguast
e Perrot si potrebbe spendere assai
meno, ma in allora non si farebbe
che moltiplicare le cose mal fatte, e

di queste ne abbiamo anche troppe.

Ella ^{la} P. Professore mi faccia conoscere
la sua intenzione e disponga di:

me come meglio le aggraderà. Suo Obb. serv.
mi rasseremo con tutta la stima
Aut. Venturi

P. S.

La posta perduta tutta compenso
vale 60 aut.

Handwritten text, possibly a list or account, written vertically in the center of the page. It includes numbers and some illegible words, possibly "per" and "di".

FRANCIA
12 FEB.

all' Illust. Sig. Prof. Roberto de Vissani
Padova

PAVIA
14 FEB.

