

C. V.

L'iscrizione ^è già bell'è fatta: tu non a
vevi punto di bisogno di me. Qualche
parola al più s' può tralasciare, non super-
flua, ma forse non necessaria per l'appunto.

I giardini

del paese veneto e del lombardo
con questa prima mostra di loro bellezza
festeggiano il dì

che compie trecent'anni di vita
quest'orto botanico

il più antico d'Europa.

S'hoi for ^{di giardino} lombardi stabene, ma se d'
sol ~~garden~~ delle provincie venete, ~~puoi~~
dei del Veneto, come d'iamo del ~~Comvessa~~
to, del pistojese, e simili. Se bisogna nom-
nar setti o due, meglio mi s'iona paese
ch'è più ampia e serena imagine, e s' pensar
alle font (rogi) irrigatrici di pari. E Com-
barco-veneto, col apprest riforte hanno
del concellaresco e dello stiano un po. S'
naturalmente amere: ch'è il Veneto for primo,
purchè paese d' più antica civiltà e più
gentile. Ripetere del, conviene per l'or des
figuere, e dare a ciascuno il suo. Nofta
solemno, da te posto, o bella parola, e propria-
qui, che s' tratta di trecent'anni gr' velt;
ma s' può sotintendent. e stantendele
è più modesti; e col usate più l'unico
epiteto prima. Tra ricchezza e bellezza, quale

io qui mi prescelga, non so. Gova al certo nobil
tare con un'imag. pure d' utilità questa par
solana parola: e Dante l'usa cof nel uol
i del paradisi, nel ventito, nel ventiquattro
e nel trenta: e Ovidio disse cof ricca d'acqua, e
Lucano d' palme. D' altra parte bellezza e parole
voce più licta che comprende in se la ricchezza e
altre cose. Scogl' tu: - Festeggiano il di non il
giorno duri, pochi di ^{propriadamente} la
misura del tempo, e con la ^{aperta} sua orgia usolge
il ^{pensuato} ~~bragare~~ della luce d. Dio - Corripio
duri, non compriso, pucho quest' secondo me,
par che significhi più accomodate mente l' opera
deli uomo o d' alta causa libera e intelligente.
~~Compra~~ Trecent' anni, anzi chi tempo scolar. ~~par~~
dac che per quel numero ~~non~~ vengono più libera
mente spazando i pensor: e ~~deprezzando~~ e
magnificare conviene a quel tempo ~~del~~
fatto, ^{ancora che} ~~debatto~~ che sopra abbiamo questo ~~modo~~
che i pronomi quando son necessari, non e sergio
gra ripetor del male che si fa degl' articoli: e
za l' articoli non e che pronomi. I moderni
chi d' tante cose impalanti come sono basuciar
e serbano a tal. minazio la lor deligenza
Ma Dante che sapeva sup'iormente il
mestier di scrittore, non era cof delicato.

Dal primo giorno che si vide il suo viso
in questa vita, infro a questa vista.
"il più antico d' Europa" piacerebbermi me
glio che in Europa; pucho il di si offer
il arte d' Padova come propriato e vinto
d' intera l' Europa. Convenibile mutare se il
modo facesse ambiguita, se potesse cioè
parere ~~ad~~ ~~il~~ ~~arte~~ ~~il~~ ~~più~~ ~~antico~~ ~~che~~ ~~non~~ ~~si~~
antico l' Europa. Ma da questo ci salva
ed il senso ben chiaro, e l' il che precede:
e che qui non fa d' spazese punto punto
come no' mod. l' uomo il più propotente
la calunnia la più nera. In quest' l' articolo

al chiarissimo signor Professore

Roberto Visiani

Q

Padova

VENEZIA
22. 1850