

Amico Prez.

Verona 19 Aprile  
1855

Favete le meraviglie, che non ancora vi rispondetti, ma io  
prima d'ora non lo poteva, perchè non era capace di ricevere  
nella raccomandatura stampi gratuiti, dell'articolo per violino,  
nella offerta, appena ricevuto metessi i fiori a fuoco - E diffidatemi  
sopra la stampa per questo giornale a macchia, io a questo ho dovuto pagare  
il mio avviso de' Lithery Stiles - Pure per questa volta credo di  
potervi ingratificare, e così il Salvi mi ha promesso di ingratificare gratis. Ho  
tuttavia però pagato una piccola mancia al Dr. Paolo e Dr. Paolo che  
da diffratta fu, ed anche l'articolo anonimo; in tal caso deve essere  
preparato dall'autore, o vero per essere pagato il nome, e poco manco  
che io non facessi anche voi stesso, e vi qualche cosa per sfornare!  
Ho promesso di dare il nome, e dovete per questo al primo incontro  
potete non abbia di piacere - L'articolo la libertà di stampa -  
Scrivete al Bellipponi anche si stampasse per viaggi, come vi abbia  
salvi speso il giorno della partenza, in gennaio - Noi come è  
naturale siamo dello stesso avviso -  
Avete visto le note del giro di Monkhuat - Dovreste fare due  
paghe di neurologia sulla giunta Varate, nessuno più a voi sarebbe  
quel buon vecchio - Sono proprio che fareste un piacere al Dr. Paolo,  
e anche a me - Noi poi faremmo il contraccambio quando mi  
vorrete, e vi faremo una neurologia infernale; anzi se volete ve la  
leggiamo prima che faciate il viaggio, perchè ci dia il vostro parere,  
che altrimenti dai lungi Elzi, fareste di male i curati - Spero, ma  
se io continuo così (invece di voi intendo parlare d'ine), fareste bene  
a tener pronto uno sviluppo neurologico anche per me, per questo vostro

forde amio c'ellio, p'che ghi p'nte quasi c'assuta la isto, e  
certi m'amenti d'elto a'jouie! — Anche quest'anno n'ho quei  
deligui d'elto a'jouie, anou p' d'elto p'ncipio — ma  
l'p'cano quelle m'amenti p'nto — an' p'ncipio —  
Mi avete fatto rabbare, p'ncipio mi dojo quei m'amenti 17  
sp'ncipio, quel p'ncipio p'nto d'amm'ie p'ncipio! Credete  
che m'amenti? Non p'no p'ncipio 17, ma 19 p'ncipio m'amenti  
la p'nto d'amm'ie — mi avete m'amenti p'ncipio  
18 p'nto, p'nto m'amenti p'nto d'amm'ie p'nto p'ncipio  
diavolo —

Io non so ancora dove la p'nto ci abbia trattat da ladro da  
Apini, e non p'nto p'nto p'nto m'amenti m'amenti l'arabio.  
S'ero p'nto p'nto d'amm'ie di p'nto p'nto p'nto p'nto p'nto,  
an' p'nto p'nto p'nto p'nto p'nto d'amm'ie, e p'nto p'nto  
uno d'elto m'amenti — Forse lo fare p'nto p'nto d'amm'ie,  
in via d'amm'ie —  
Se potete una volta o l'altra a' p'nto d'amm'ie m'amenti una  
m'amenti m'amenti, m'amenti 40 belli m'amenti d'amm'ie  
Blessenia Vignani, la p'nto p'nto m'amenti m'amenti,  
p'nto p'nto m'amenti p'nto p'nto e belli — Io non m'amenti  
questo, e che m'amenti m'amenti m'amenti m'amenti — Nulla d'amm'ie  
d'amm'ie al Beltrami, d'amm'ie m'amenti m'amenti p'nto p'nto  
p'nto p'nto — Adieu m'amenti

P.S. Tenere in p'nto.

andem.  
Ch. Melli



Al Chiaro Prof. Roberto Le Vignani

(Orto Botanico)

Padova

