

10.A/21-024

# LA MEA DI PÒLITO

## IDILLIO RUSTICALE

NEL LINGUAGGIO DELLA MONTAGNA PISTOJESSE

OPERE

DIALOGI  
CON NOTE FILOLOGICHE

ZONE E COGNOMI

DI PIETRO FANFANI

Tutti sanno che nella Montagna pistoiese la lingua s'è mantenuta vergine quale fu presso a poco al tempo del suo nascere, salvo alcune cose speciali di pronunzia: e per questo rispetto, oltre all'essere un grazioso e leggiadriSSimo lavoro poetico, la *Mea* è lavoro importante molto allo studio comparato dei dialetti. Per servire poi più efficacemente a tale studio, io feci già abbondanti note all'Idillio, col proposito appunto di raffrontare i modi vivi della Montagna pistoiese co' modi del Trecento, degli scrittori classici, e degli altri dialetti; e l'opera da me ceduta ad un editore, sarebbe dovuta pubblicarsi molti anni addietro. Ora, morto quell'editore, e ricompresa da me essa opera, la pubblico in servizio degli studj di lingua, che adesso più che mai hanno bisogno di esser coltivati.

Verrà un volumetto di circa 100 pagine, elegante-mente stampato, al prezzo di L. 2,00. Se ne stamperanno sole 300 copie; e però chi desidera di averlo si scriva in questo foglio, e i primi trecento avranno il libretto.

P. FANFANI.

# MODULA DI SOSTCRIZIONE

DITTA RICARICALE

NOME E COGNOME	DOMICILIO	COPIE
Robert de Bryon Padre		1
Adelina Pioren Vienza		1
Aleko Canal —	Madova	1
Giacomo Lanetta Padre		1