

Pudapest 17/2 1847.

Hochgeehrter Herr Professor!

Es thut mir leid, daß ich mit dem Manuscript verspätet bin. Ich bitte Sie doch wenn möglich als Appendix etwas davon aufzunehmen, ausgelassen die neue Arten, welche Sie nicht kennen. Ich bitte Sie auf dieses, besonders darum, da ich bei der Academie mich darauf bezogen habe, daß Sie meine Arbeit in das Supplement aufnehmen wollen. Man konnte jetzt glauben, daß es nicht war ist, daß Sie das Manuscript verlangten. Ich bitte Sie wenigstens am Ende der Arbeit (Supplementum) anzudeuten zu wollen, daß mein Manuscript, welches ich am 5^{ten} Febr. bei der ungar. Academie vorlag, zu Ihnen zu spät gekommen ist. In dieser Fülle bitte ich Sie mein Manuscript freundlichst zurück zu schicken. Ich bin Ihnen äußerst dankbar, wenn Sie mich über *Chorinum ludovic.* Vis und *Quobrichis* alba Vis. verständigen wollen.
In aufrichtiger Verehrung bin ich,

Ihr ergebener

Purba's

Das neue Supplement werde ich
recensiren!

Sono dispiacente ch'io sia giunto tardi al mio
Manoscritto. Io la prego pertanto di compendare
(for entrare) almeno qualche cosa nell'Appendice,
di citare (registrare) le nuove specie, che Lei
non conosce. Ne la prego sopra questo (specie)
specialmente, perchè io ho riferito all'Accademia
ungarica che lei non comprendeva nel mio supplemento
il mio lavoro. ^{E certamente non} ~~Poteva~~ si poteva vedere altrimenti, se
lei domandava il manoscritto. Io la prego almeno
nella fine del supplemento di volermi far menzione,
perchè il mio manoscritto che al 5 di febbrajo ritirava
dall'Accademia Ungherese troppo tardi a lei pervenire.
Per questo accidente la prego amichevolmente il mio
manoscritto di rimandare. Io sono ^{lei} ~~ho~~ molto
grato se lei mi volesse schiarire sopra il Pichorium
Eudivia Vis., ed Orobrychis alba Vis.

Col fin' prefato rispetto

Il suo supplemento
è antichissimo!

Di L. Dant.

Berlin