

the philological achievement of the *Epicurea* and the long unpublished *Glossarium* than on Usener's interest in Epicurus and his followers as a social and intellectual group in the Athens of the period of the Diadochi. Somewhat out of place in the volume and therefore perhaps in danger of escaping the attention it deserves is Barbara Scardigli's account of letters written by Usener to residents of Munich and preserved in the *Staatsbibliothek* of that city (pp. 93-118). (H. D. Jocelyn)

ASTARITA M., *Avidio Cassio*. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 1983, pp. 224, 2 tavv. f. t.

È la biografia di un usurpatore, la radiografia di un lungimirante progetto di successione a Marco Aurelio sfociato, per imprevedibili circostanze, in un moto di ribellione che oppose nel 175 d. C. Oriente a Occidente in un'inquietante dicotomia di schieramenti. Sulla ricostruzione degli eventi pesa l'ipoteca di una grave carenza documentaria, sia per la volontà dell'imperatore di distruggere ogni traccia dell'episodio insurrezionale (Dio 71, 29, 2-3), sia per l'impostazione agiografica della storiografia antonina sollecitata nell'enfatizzare la *clementia* di Marco Aurelio quanto nell'occultarne gli aspetti negativi del principato. Ciononostante l'importanza del tentativo di usurpazione di Avidio Cassio merita l'occasione di un approfondimento, sia perché finora oggetto di indagini feconde ma settoriali (J. Spiess, *Avidius Cassius und der Aufstand des Jahres 175*, München 1975; A. Baldini, *La rivolta bucolica e l'usurpazione di Avidio Cassio*, « Latomus » 37, 1978, 634-678), sia perché recenti acquisizioni epigrafiche consentono di meglio focalizzare premesse, aspetti e circostanze. L'Autrice articola il suo lavoro con taglio biografico, muovendo da una puntigliosa ricerca prosopografica volta ad indagare i legami di parentela di Avidio Cassio con casate un tempo regnanti in Commagene e Giudea. È poi la volta della sua carriera militare esaminata tappa per tappa, dagli esordi fino alle brillanti imprese nel corso delle guerre partiche, ricostruite dall'A. con apporti originali, seppure indiziari. Sono quindi oggetto di esame gli anni dell'*imperium maius* in Oriente nel corso dei quali Avidio Cassio getta le basi per la sua candidatura alla successione di Marco Aurelio; candidatura che, per la falsa notizia della morte dell'imperatore, degenera nel 175 in aperta ribellione, ma si esaurisce rapidamente per il proditorio assassinio dell'usurpatore. L'analisi verte infine sui suoi fautori veri o presunti e, in sede di appendici, sul viaggio di Marco Aurelio in Oriente e sui provvedimenti immediatamente successivi alla rivolta, nonché sulle fonti letterarie (Cassio Dione e *Historia Augusta*) più determinatamente informate sulla vicenda. Ne risulta uno spaccato quanto mai vivace

e differenziato degli schieramenti politici e delle inquietudini sociali della tarda età antonina, che ai pregi di una documentazione ricca e aggiornata coniuga il merito di una sua valorizzazione equilibrata, se si eccettui il tentativo di far convergere intorno al fatidico anno 175 molti, se non troppi, episodi del principato di Marco Aurelio. Da tale approfondita disamina scaturisce nel lettore l'esigenza di interpretare in una cornice sintetica e unitaria fermenti e aspirazioni di cui Avidio Cassio si rese, se non interprete, almeno agente catalizzatore; dalle ambizioni politiche dei ceti dirigenti orientali al risveglio culturale di etnie avviate a nuova consapevolezza, dai diritti misconosciuti di inquiete minoranze religiose agli irrisolti problemi economici di classi subalterne, dal ruolo nuovamente determinante dell'esercito al nodo della successione, dibattuto tra tradizione adottiva e rinnovate istanze dinastiche. (Giovannella Cresci Marrone)

BALDWIN B., *The Philogelos or Laughter-Lover*. Translated with an Introduction and Commentary (London Studies in Classical Philology, 10). Amsterdam, J. C. Gieben 1983, pp. XII, 134.

Traduzione inglese del Φιλόγελος fondata sull'edizione del Thierfelder (München 1968), con note destinate allo studente e al comune lettore piuttosto che al classicista.

BODÉUS R., *Le philosophe et la cité. Recherches sur les rapports entre morale et politique dans la pensée d'Aristote* (Bibl. de la Fac. de Philosophie et Lettres de Liège, 235). Paris, Les Belles Lettres 1982, pp. 264.

BOOTH E., *Aristoleian Aporetic Ontology in Islamic and Christian Thinkers* (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought, III 20). Cambridge, Cambridge Univ. Press 1983, pp. xxvi, 314.

BREGLIA PULCI DORIA L., *Oracoli sibillini tra rituali e propaganda* (Studi su Flegonte di Tralles). Napoli, Liguori 1983, pp. 405.

CAGNAZZI S., *La spedizione ateniese contro Melo del 416 a. C. Realtà e propaganda* (Documenti e studi, 2). Bari, Adriatica ed. 1983, pp. 115.

CALLIMACHI EXPERIENTIS (PHILIPPI BONACCORSI) *Carmina*, a cura di F. Sica con introduzione