

## 4 Carmina

### 4.1 Elementi onomastici

#### 1459

Inv. 11348. Galleria Lapidaria, parete 6.  
Fr. di lastra marginata, corrispondente alla metà sin. Marmo bianco. Fronte liscia, retro non documentabile.

60,5 × 70 × 9/9,5. Lett. 7,5; 4,5; 4; 3,5; 3,2; 3,1; 1,5; 2; 1,5.

Recuperato dal Ristorante allo Sbarco di Enea (22/3/1966). *GdS* IX, p. 165 n. 5.

Cébeillac 1971, pp. 88-111=AE 1971, 69 [EDR075100].

*L(ucius) Faecenius L(uci) li[b(ertus) - - -] / fecit [sibi et] / L(ucio) Faécénio L(uci) f(ilio) Pal(atina) Agricola[e, vixit annis - - -, et ?] / L(ucio) Faecenio L(uci) f(ilio) Veró, vixit annis [- - -].* <sup>f5</sup>  
*Quod debuit filius facere patri, pat[er] filio fecit. Huic malus?] / eripuit, pater tibi, fátus ad hóram [- - - spes?] / gráta meis sed vicit fátus désine plura quer[i - - -]. / [[- c.10 - et suis libertis] et]] liber[tabus posterisque eorum]. / In fr(onte) p(edes) XIII, in agr(o) p(edes) XLVÍ, item aria (!) quae est iunctá munimen[to (!) - - -].*

Tracce di linee guida. R. 1: *hederae*. R. 4 fin.: *Agricola[e, vixit annis - - -, filio suo, et (?)]* e r. 5, fin.: *vixit annis [- - -, patrono suo bene merenti (?)]* (Cébeillac). R. 6, in lacuna: *spes* oppure *aetas* (Cébeillac). R. 7: *meis* con *I* montante e *vicit* con prima *I* montante. R. 8: *I* montante. R. 9: *XVLI* con *I* montante; *aria* per *area*; *munimen[to - - -]* per *monumen[to - - -]*.



IM

**1460**

Invv. 6292+58445. Deposito 20.

Lastra marginata parzialmente ricomposta da tre frr. (58445 ricongiunto da FMR); si conserva parte dei bordi inf. e dx. Marmo bianco. Fronte liscia, retro scalpellato.

36,5 × 40,6 × 2,2/3,8. Lett. +di 1; 2; 2; 2; 2; 1,8; 1,8; 2; 2; 1,5.

6292: dall'area della Domus delle Colonne, (18/7/1940). *GdS* III, p. 144 nn. 451-452.

58445: in Marinucci 2012, p. 24 n. 13, con foto [EDR128211]; l'altro è inedito.

----- / [--- Flore]ntīnae / [---] Fabio  
Flóro / [--- F]abio Q(uinti) f(ilio) Tertullo /  
[--- p]osterisque eorum /<sup>5</sup> [--- mer]enti hoc  
placet o super[e]s / [--- ia]ceo sic Florentina  
per aevum / [--- ge]rmanique pii sanctique /  
[---] dulcisque valete / [--- Helysiis] campis. /<sup>10</sup>  
[In f(ron)te p(edes) --- in a(gro) ]p(edes) XX.

R. 5: ultime due lett. sulla cornice; *M* sopra la cornice. R. 6: *M* sopra la cornice. R. 7: *P* e *I* montanti. R. 9: *I* montante.

FMR

**4.2 Frammenti di elementi onomastici****1461**

Inv. 6682. Deposito 20.

Fr. di lastra mancante su tutti i lati. Marmo bianco. Fronte liscia, retro ruvido.

35,4 × 35,5 × 3,8/4,2. Lett. +di 3,5; 5,6; 5.

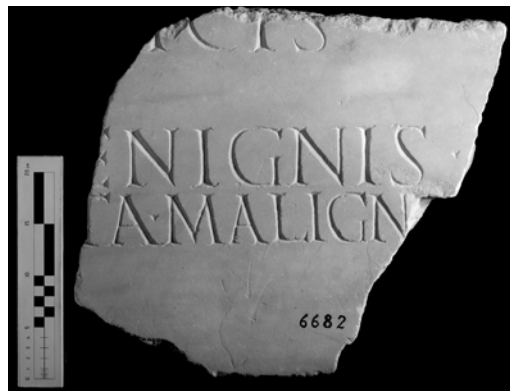
Area tra la Domus della Nicchia a Mosaico e il Ninfeo degli Eroti (30/8/1940). *GdS* III, p. 164 n. 504.

----- / [---]+icis / [--- b]enignis / [---]ta malign+/  
-----

*Carmen* funerario incerto.

R. 1: forse [a]micis? R. 3: [---]t a malign[is]?  
(I/II s., GBa).

MCG

**4.3 Frammenti****1462**

Inv. 6986. Deposito 20.

Fr. di lastra marginata conservante il bordo sup. Marmo bianco/grigio. Fronte liscia, leggermente corrosa, retro a gradina.

15,2 × 31,4 × 5,3/6. Lett. 3,2; +di 2,3.

Vicino alla via della Fortuna Annonaria (1938). *GdS* II, p. 146 n. 145.

[---]+em (?) innoc[ent-] / [---]+iserunt [---] /  
-----

*Carmen* funerario incerto.

R. 1 in.: forse *N*, per [--- iuve]nēm (?); oppure un nome. R. 2: *I* e *T* montanti.

IM

**1463**

Inv. 7166. Deposito 20.

Lastra parzialmente ricomposta da due frr. con lacune a sin. e in basso e una profonda scheggiatura in alto. Marmo grigio. Fronte e retro lisci. 15,6 × 39,4 × 1,6. Lett. 3; 1,4; 1,4; 1,6; 1,2.

*D(is) M(anibus) s(acrum). / [- - -]o Graecorum  
natus felicibus arvis / [- - -] + ma placui  
c[- c.1/2 -]rtis puerque benignus / [- - -] + r  
moribus ingenioque decorus / [- - -] + [- c.4  
-]OMI++OMVVEO+SICV+++ / - - - - -*

Linee guida binarie. Cfr. per *arvis* (CLE 525, 709, 885, 1238), *benignus* (CLE 483, 755, 840, 1368, 1387, 1391) e *decorus* (CLE 766, 769, 1240) in clausola. R. 2, in.: forse *eg]o?* (FZ).

MLC

**1464**

Invv. 10414+10467. Deposito 20 (già Grottone di Sant'Aurea).

Due frr. di lastra parzialmente non congiungenti, entrambi mancanti su tutti i lati tranne in alto (ricomposizione 1966); è incerto l'ordine. Marmo bianco. Fronte e retro lisci.

Inv. 10414: 25,5 × 18 × 2,7; inv. 10467: 20,5 × 23 × 3. Lett. 4; 4; 3,9.

Dalla raccolta dell'episcopio di Sant'Aurea.

10414:

*[- - -] quam + [- - -] / [- - -] ene po[- - -] / [- - -] muit  
[- - -] / - - - - -*

10467:

*[- - -] + ae fatui [- - -] / [- - -] tri pub+ [- - -] /  
[- - -] + + D+ [- - -] / - - - - -*

*Carmen funerario incerto.*

Linee guida binarie. Tracce di rubricatura.

MLC



1463



## 1465

Invv. 10426 op.+10448 op.+10483 op.+10796 op.  
Deposito 20 (già Grottone di Sant'Aurea).

Fr. di lastra conservante parte del bordo sup. e completa in basso, ricomposta da cinque pezzi. Marmo grigio. Fronte liscia, retro liscio e iscritto (Marinucci 1991, pp. 100-102, n. 23 B, con foto=AE 1991, 358b=Mastrorilli 2007, p. 376 [EDR137332]).

44,2 × 66,2 × 1,8. Lett. 2,8; 3; 2,7; 3; 2,9; 2,8; 2,6.

Dalla raccolta dell'episcopio di Sant'Aurea.

Il fr. inf., ricomposto da due pezzi, è in CIL, XIV 195; i fr. riuniti ora in Marinucci 1991, pp. 100-102 nr. 23 A, con foto=AE 1991, 358a [EDR031370].

[- - -]una crudelis superstitem a+[- - -] /  
[- - -]+++[- c.5/7 -] annis XVI, diebus [- - -] /  
[- - -]XXX quaeque oran[- - -] / [- - - sepul]chro  
quo matu+[- - -] /<sup>s</sup> [- - - i]mpetravi[- c.2  
-]vo+[- - -] / [- - - c]ontra inst[itutum - -] /  
[- - - aetern]am domum m[ihi - - -].

Linee guida binarie. R. 1, fin.: *I, N, E, F, L*; r. 4, fin.: forse *R* (*mature, maturius* etc.); r. 5: *impetravi* o *impetravit*; possibile lettura *vol*[- - -]; r. 6: *[c]ontra inst[itutum]*, CIL; r. 7: *aeternam domus mihi* (*comparavi* o simili).

FZ

