

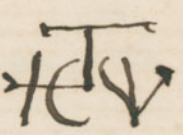
Genève 2 Mai 1898

3 Cour de St Pierre

Monsieur et très-honoré Compagnon  
C'est avec grand plaisir que  
j'échangerai mon double de  
Vahl contre la Garrichelli que  
vous voulez bien m'offrir. Je  
vais donc vous l'envoyer en  
même temps que la phototypie  
de mon père et ma propre  
photographie. Quant à la  
vôtre je suis heureux de la  
posséder déjà et si elle n'est  
pas mentionnée dans la liste  
que je vous ai adressée, c'est

qu'elle fait partie d'une  
assez grande collection des  
photographies des botanistes  
vivants.

Voici maintenant les indications  
qui se trouvent sur les quelques  
portraits sur lesquels vous me  
demandez des renseignements:

Balbis, Giovanni Battista  
gravure d'env. 13 1/2 cm sur 11 cm.  
portant la date de 1830 surmontée  
de ce chiffre:  (dont la signification  
vous est peut-être connue.

Barnevier, Jacques. gravure forme  
médaille d'env. 10 cm sur 7 1/2 cm.  
Sestini d'après le portrait original  
de Poilly et gravé par Ambroise Tardieu

Risso. Femme femme médaillon  
d'env.  $10\frac{1}{2}$  sur 8 cm.: dessiné  
d'après nature en 1826 et gravé  
par Ambroise Tardieu

Galesio, Conte S. Femme d'après  
un crayon, de profil, Tête d'env.  
 $4\frac{1}{2}$  sur  $3\frac{1}{2}$ , sans autre indication  
que : Naturalista italiano.

Scopoli C. Antonio. ~~Lith~~ Femme  
médaillon d'env. 13 cm sur 11 cm,  
Lithog. par Bertabbi d'après Cesare  
Ferreri.

Veuillez agréer, cher Confrère,  
l'assurance de mes sentiments  
les plus distingués.

C. de Candolle