



R. ISTITUTO
DI STUDI SUPERIORI
IN
FIRENZE
—
ORTO E MUSEO
BOTANICO

Firenze 13/5. 88

Carissimo

Finalmente! è maturata
anche la mia famosa
lettera! del tempo ce
ne volle, ma non fu
tutta colpa mia; la
costruzione del nuovo laboratorio,
i craxeni, le spette, le
voluzionari, gli uomini!
mi rubano le mie
rubano tutto il tempo =

che avrei con volontà
dedicato alla tua bella
iniziativa! alla quale
applaudo e mi associo.

Se fosse possibile, a te
anche materialmente mi
assocerei, per fare la
edizione di un Iconozofia.

Non sarebbe possibile pensare
ad un fascicolo (che potrebbe
essere seguito da altri) che
comprendesse i nostri
domini del secolo XVI?

Credi tu che l'impressi =

potrebbe riuscire?

Pensi che anche l'altro
giorno nella galleria
degli Offizi ritruvai
il mio Aldrovandi!

Sarebbe una bella cosa
l'enumerare le parti almeno
d'imputate fittizie dei
nostri antecessori e comporre
con un specie di pantheon
che si penserebbe nel
caso di buon risentimento
e completa profanazione.
Che se da un si troverebbe
un editore di buon intanto.

Quanto alle tre proposte
che le modificarsi nel senso
de ogni voto, per trovare,

facessero nella Malpighiana
(Tarda a parte)
la pubblicazione dell'effigie

di un autentico illustre <sup>(con
cenni
biografici)</sup>

Dal resto qual proposta
cadrebbe oca tra potersi

Trovare il modo di attuare

quella che io ti faccio si intende
che ogni ritratto dovrebbe essere seguito da un cenni biografici.

Salutamus Memos, riverendi
da parte nostra la tua signora e
ricevi il più cordiale ringraziamento
per la tua lusinghiera espressione.

esam. alliam!

Babilan
Baban
Mont
Vign

leni amato
a cop. part

Frey

Fontan? Villa

O. M. M. M.