



R. ISTITUTO
DI
STUDI SUPERIORI

IN
FIRENZE

Museo ed Orto botanico

Firenze, 23 Maggio 1898.

Carissimo

Lasciamo di parte i complimenti;
io sono ben contento di averci potuto
scrivere e parlare con e sarà sempre
ai suoi ordini qualunque più che altro.

N.

Oggetto.

È veniam a noi! non più prima che in
ti venga delle notizie da noi, ben volente favorire
in tutta la tua famiglia - Meno io lo credo a Bologna
perdi, come saprai, io, prima di lasciare Bologna, avevo
men tutto in ordine in modo che il successore fosse
senz'altro, il posto del M.^o vacante - Tanto è
vero che il D. Nacci, e me lo disse lui stesso, è ora
prima assistente - Sai pure che io parlai del caso
all. mo Signore collo stesso Morini - mi meraviglia ora
che nulla abbia fatto - misteri!... mentre
io credo che tutto fosse completamente definito. Mi
farai piacere tenendomi - giorno del caso -

Ed ora veniamo a noi.

Vittadini - Chi deve sapere qualche cosa deve essere
la Vedova. ^(e pure esiste ancora) Vittadini era medico all' ospedale degli Esposti
di Milano - fu assistente di Moretti. Paolo e in ottime
relazioni col Panizza S. di Asinara a Savi - Ignoto
e tutto questo viene morto - ma rivivono al gibellin (che
lo credette) per sapere qualche cosa; puoi pensare quanto anche io sarei
contento di conoscere l'effigie. Vari intanto ricerche
e tu a trovarle -

Bubani - Esiste un ritratto nella collezione Partatare
in possesso della Vedova Donna Eugenia Partatare
Via Magretta N. 8. C. 2^a Firenze. ^(Foto. sp.)

Pigani id. c. s.

Inzenga id. c. s.

Ambrosi id. c. s.

Un' splendida caricatura
è in possesso del
Dr. Sivannini -
Alytus - Parigi dove
puoi avere il ritratto - prenduto
ora anche del Baldacci.

La nobile vedova possiede inoltre i ritratti del seguente
italiani:

Bertolini. Ant.

Morisi. S.

Tenore

Gussone

Savi Paolo

De Viriani

Carlini (Carolsini?)

Savi Pietro

Amadei

Amici - Oggi sono ritrovati nel salinotto del Rf.
Targioni Tozzetti a Firenze in bellissimo busto N
amici (Geno).

<u>Ridolfi</u>	<u>Bertolini Sim.</u>	<u>Zanardini</u>	<u>Meneghini</u>
<u>Passerini</u>	<u>Mandralisco</u>	<u>Fiorini</u>	<u>Cesati</u>
<u>Tommasini</u>	<u>Ambrosi</u>	<u>Sequenza</u>	<u>Todaro</u>
<u>Malinverni</u>	<u>Scarrari</u>	<u>Caldesi</u>	<u>Manganotti</u>
<u>Vassi</u>	<u>Bicchi</u>	<u>Nini Salumbo</u>	<u>Beccari</u>
<u>Marcucci</u>	<u>Sini</u>	<u>Castrocaro</u>	<u>Torriciani M</u>
<u>Carotia</u>	<u>Piccinini</u>	<u>Arduini</u>	<u>Barla</u>
<u>John Ball</u>			

Botenti forse involgato alla Sign. Carletto?

Pagnis - (Botenti vivere a Biotta).

Canoli (a Como all'Ufficio della Presidenza della

Deputazione provinciale N cui fu mede capo per tanti
anni). Mi pare aver veduto il ritratto suo (lansileno) a Campsanto.

Di Cusani, Facchini, Grimaldi, Moriconi - nulla io so.

Di Sequenza ho veduto un ritratto, ma non mi pare in nessun
modo ricordandome.

Guilandinus mi pare debbe essere nella collezione di Schimper di cui ti scriverò.

F. Fontana - Tirai Stamani un bellissimo busto in gesso all'entrata del Museo degli Invertebrati qui a Firenze - Busto in colonna.

Di Nostan (cercherò per gli amici) di Luminis (?)

Pico (?) De F. S. (?) di Morandi (?) nulla ho mai protetto oppure!

I punti interrogativi della mia prima lettera si riferivano a lacune provvisorie nella memoria mia - Credo che non puoi più ricordarmi con precisione e si trattava incidere stitografie - se non hai fatto le rivedere queste stitografie, se vuoi rivolgerti al Sig. elli o al Delli di Torino da te potranno dare sicuri suggerimenti consultando gli originali che io includevo in un opuscolo di Pantheon in un solo del Labentini a Torino.

G. Monti vuol dire Giuseppe Monti.

C. Negri vuole dire Cristoforo Negri, ma ben poco ha fatto in più delle botaniche.

Erclani con botanico, al mio parere, non lo scitto da delle suggerite, per cui piuttosto anche lasciando le piante il ritratto in litografia di Allioni lo aver veduto a Torino, ^{te} non aver parlato per lo il ritratto al Steb