



R. ISTITUTO
DI
STUDI SUPERIORI
IN
FIRENZE

Museo ed Orto botanico

Firenze, 24/5 1888

Caro amico

Stu allegro! nella galleria
che congiunge Giuffrè
e Pitti ho scoperto delle cose
Oggetto. che ti faranno fare un onore
di buon sangue.

Ermolao Barbaro. (Ritratto ad
olio).

Teodoro Gaja (" ")

Gerolamo Fracastoro id

Ill. mo Signore Gerolamo Cardano id

P. A. Matthioli id

Gerolamo Mercuriale

Isacco Casabona

Ulisse Aldrovandi

Nuove ricerche, io spero, ci daranno
il materiale completo; quando
pensaremo al primo fascicolo?

Per i primi giorni ti invierò

la lista assistenti Conservatori

Coprigliandusieri

Stammi sano

O. Motta

Alfordanti de un libro sopra
Alfordanti - nelle Appendici; Trovami
tutto quanto le rappresenta all'orto
di Salvo - Sono custode e

Leggi che a Pitti esiste anche un
ritratto di A. Vesalio di Tiziano -

Per più curiosità ti dirò che a
Genova nelle collezioni del Salvo
Nuovo, lasciate dal Duca di Galliera,
ho trovato uno stupendo quadro
del celebre Moretto - denominato in catalano
" un botanico " - Ci ho abbozzato

Stante sopra - non lo perdute ancora
la speranza di identificare - Sai tu
qualche cosa delle relazioni di questo
Moretto? se appena puoi avere qualche
informazione mi indicherei anche al
Direttore del Gallus per farlo fotografare
e per vedere se possibile identificare -
È un quadro da ridi e rividi e che
mi rimane anzi impresso - soprattutto
in ~~bitar~~^{barbato} colle 'erbare aperte - e
mi pare (se non lo steno) in contemporanea
di P. A. Mettler mi pare?



R. ISTITUTO
DI
STUDI SUPERIORI
IN
FIRENZE

Museo ed Orto botanico

97

Oggetto.

che in feci fotografare per incarico
del Burnat (che più non me ne
diede una copia!) è storico.

Biondi - potresti scrivere al Municipio
di Novara - certamente dovrai seguire
qualche cosa -

Donati Urbani - con gli altri scritti;
rivolgiti alla Commissione dell'Accademia delle
Scienze di Torino o al Museo Zoologico - ci deve essere
(è un ricordo di averlo veduto), ma non seguirò in quella
dei due luoghi.

Morandi - fu anche anatomico? se è quello; deve esistere
il ritratto nel Museo di Anatomia umana a Torino.

Bellardi esiste il ritratto nel g. Otto Castaldi
di Torino - dove trovarli pure quello di

Ill.mo Signore Bertini e di Capelli - non so più ora
se si tratti di incisioni o di litografie - scrivine
a Belli; - lui sarà facilissimo il dirtelo;
dovendo unicamente guardarlo in collezione.

Grazie di quanto mi hai rettificamente
alle mie idee - non è possibile concretarla?
anzi - facciamo le opportune indagini -
sul prezzo dell'edizione ecc. comuniciamoci
i risultati e vediamo se è possibile venir
fiori - Io desidererei sapere di quali
ritratti si potrebbe disporre per riprodurre ^{prima} i
grandi del XVI secolo - Cesalpino
Aldrovandi - si potrebbe avere con Luca Ghisli
Pallazzo . . . bisognerebbe avere a mano
almeno, almeno un disegno tanto per cominciare.
Tanto l'editore ci daremmo il lavoro e
l'affare sarebbe fatto. Così sarebbe meglio, ora si
potrebbe, inviare un circolare (firmato da me) a
vedere se possibile di fare noi stessi l'edizione.
Ma tutto questo è affare da maturare -
quanto agli assistenti e ai giardinieri di Viduggia
penso di accertantarsi - Intanto ti saluto
e ti stringo la mano - molto te pago dei miei
complementi - tutti le tue fregole - L. O. Mattioli

Scusami se scrivo senza come un documento
mi lo sento, tanto di fare un mio laboratorio di stampe una bella