

Nardo

Venezia - 1. VI. 98

Egregio Professore:

Infatti il Prof. Ettore De Toni
mi aveva parlato della sua interessante
raccoltina ed io anzi gli avevo mo-
strato i Ritratti dei Naturalisti
che possedevo, come in tanti que-
detti ~~gli~~ aveva disposti mio Padre.
Avevo anche, ma invano, fatto ricerca
di altri botanici, fra le vecchie
stampe, —

Mi faccio un piacere,
innanzi tutto, di offrirle
il Ritratto del Padre mio e
per la Raccolta Ella saprà
quello che meglio le piacerà delle

Due cose ambedue naturalissi-
^{o le dervit tutte e due.}
me, che par ancora di vedere

Lei, giovane, appunto quando
a Padova il povero Papa veniva
all' Università in cerca de' suoi
cari ricordi! Lei fu, che vi fu
come assistente al Reiser!

Le aggiungo anche una copia del Kithato
sullo Lio mio Dr. Luigi Nardo, il
quale non era certo botanico,

ma però si è occupato specialmente

se fra i primi delle virtù medi-
cinali della ^{potestà del} Pino marittimo

e lesse all' Istituto di Lei una
memoria che fu premiata
con medaglia d'argento.

Lo tengo ancora tutti i preparati
in altrettanti vasetti ed è indelebile
sima, se si pensa che erano di quei
tempi. Oggi anche ^{l'apparizione} ~~la~~ ^{medicina} ~~per~~
risata a perfezione!

Tolli dai quadretti i ritratti di natura
listi ch'oggiatti ch'ella non possiede
Quello del fabris noi e' e non
ho neppure speranza di trovarlo.

A titolo di curiosità le mando
a vedere ^{anche} il ritratto di quello zio
prete G. Maria Nardo che ebbe il
merito di istellare in un padre
l'amore che si cupe natavali.
Egli era un balsamatore di pesci
valente. Ne mandava a tutti
i super italiani e ne forniva
quello di Vienna, fu premiato
dall' Istituto Lombardo per
le sue preparazioni alcune
delle quali sono ancora nel
gabinetto dell'università di
Padova. Altre ne possiede
il Liceo di Udine.

Tanto alcuni disegni di
~~egregio~~ ~~egregio~~ fatte da lui
che non ci vedevano quelle del
Chier. quin. Di lui possiede
anche un erbario che in

mostra il suo amore per le Scienze
naturali in genere. Non p^o che
abbia stampato nulla.

Essa potrà con suo comodo dopo
fotografati, ritornarvisi i ritratti
valendosi di un mezzo assai
sicuro, quello dell'Eng. Cible, mio
marito Ispettore al Catasto -
che gliel^e porgerà egli stesso, procura-
dosi il piacere di fare la sua conoscen-
za.

La ringrazio dell'interesse che
dimostra a miei modesti lavori
mi sono occupata un p^o di tutti gli
argomenti del Gallesone, per quanto
me lo permisero le cure della famiglia
e dei figliuoli, cioè moltissimi
- a Beluno incoraggiata dal Pitre
e muova a tali studi, mi si in piena una
raccolta di Pregi di popolari Jule
bestie a cui egli volle dare il nome

di Zoologia bellunese e che fa parte
della sua Raccolta di zuriapha,
E' un lavoro di poca sapienza, ma
veritiero e questo è forse l'unico
suo pregio.

Di argomenti botanici, non ne ho toccato
che due soli - uno intitolato: La
filata o coltivazione del panabile
dei bellunese - Voci, usi, pregiudizj
storiche che posso inviarne l'edizione
copiata - ed un'altra:

L'aglio e le cipolle. Venezia
Giugno 1889.

che fu inserita nel gab. III
Vol VIII dell'archivio per le
tradizioni popolari diretto
dal Pitri - Palermo
ma che non posso mandarle.

A Belluno mi divertirò
raccolgendo alcuni pregiudizj
popolari ed il nome volgare
di alcune piante. Lavoraccio
inedito e da ordinarsi, pel quale

non ho più trovato il tempo
ed al quale mi ajutaver il Prof
Etienne De Roux, lui, Dandouzi e
nomi latini, io quelli volgari.
Lei avrà veduta l'ultima pub-
blicazione del De Roux, col
quale abbiamo passate delle
belle ore in tanta allegria
godendosi degli spropositi
contadineschi.

Ora io dovrei ordinare il tutto
aggiungendo ai nomi... i
pregiudizi. Ma ricordero
dopo tanti anni?

E poi la coronella Berthi
aveva quella conoscenza
della botanica che finivamo
io non ho.

Alla filata, le unisco un mio
scritto Sul mare che ricorda
i lavori più argomentati della prima
Esposizione - ed una Biografia
del mio buon defunto amico
D. Pietro Pagello, se non l'ha,
anche lui naturalista, nell'a-
nima.

Dopo tante lungaggini
non mi dica noia, e
mi creda con riverenza
Stima

Dev^{to}
Angelo Vando Zibele