

Per leggere di per via d'ora l'ora dicendo per
ora di una bella opera che apparteneva alla fami-
glia Vianelli. . . . che figura anche in quella
di un'epistola epigramma e fu molto pregiata.
Ma per l'Epistola, ora Dott. in Chimica, posto col
prof. Saverio di quel'opera. Il S. mostro d'ora
d'ora di vecchia gloria periti, e d'ora con; Le ne
in vespere.

A meo uideri il Bocchio l'entra per con i card.
amere. In parte mi consta di vero autore
dell'opera e un certo D. Angelo Francesco D.
Adria. — E fatto in seguito alla tua lettera
per informazione anche di una mia copia, per
D. Teresa Vianelli, ora anche lei divenuta vecchia
e che qualche cosa potesse sapere in proposito
ed era pure di delle mie opinioni; anzi tras-
va letteralmente quanto mi disse e riferito.
A Tu meglio di me e per di me averi tentato
a decantare la bontà di certo D. Angelo Fran-
a cosp. D. Adria che era pensante e fin-
a col nome di casa Vianelli, lasciando degli.

mer. A mezza annua che lo ha per
alcun tempo la mia povera mamma continuò
a far celebrare — Sentiva da esse riva-
rare della grande abilit. e passione che
egli aveva per la flor-coltura e che non
oggi peppure che facevano di Chioppa
alla rampante e indimenticabile nostra
Vallerina (Alberta) faceva fermare la
barra ogni volta che era dato di cogere
una qualunq. fiore od erba che non
avete. Ricordo nelle mie raccolte di
la giunta al Boerio che di non aver
inteso parlare, ne di una mamma
mi disse che di casa Vianelli: ora era
ospite di Francini. For. però uomo Boerio
trav. per incidenza nelle raccolte, o
uomo delle A. qualche dei volumi o erump
a alcuni dei piccoli componimenti poetici
annestati all'opera dopo; giunto un folto
di un prezioso, mi lo hanno per di
quel Francesco Boerio citato nella tua lettera.

Ch. Mays 1904
(letto al 4. C. Palla)
A. Zennaro