

Venezia 1868: l'anno di Ca' Foscari

a cura di Nico Stringa e Stefania Portinari

**Elenco degli oggetti d'arte ammessi alla Esposizione
nelle sale della R. Accademia Veneta di Belle Arti, maggio 1868**

REALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
IN VENEZIA.

ELENCO
DEGLI OGGETTI D'ARTE

ammessi alla Esposizione

NELLE SALE

DELLA R. ACCADEMIA VENETA DI BELLE ARTI

NEL MAGGIO 1868.

PREZZO
in Lire Ital.

- Nerly Federico Juniore.*
4. Chiesa della Salute con barche peschereccie . . . 400
- Mironi Francesco.*
2. Passaggio del Re Vittorio Emanuele II dall'a piazza
di S. Petronio di Bologna alla Villa Reale di
S. Michele in bosco dopo la grande rivista
del 1862 nei prati Caprara (acquerello colo-
rito) . . . 600
5. Il Canal grande di Venezia (idem) . . . 250
4. S. Domenico in Bologna . . . 130
- Canella Carlo.*
5. Interno del Duomo di Milano . . . 600
- Savini Alfonso.*
6. Il Tasso a S. Onofrio . . . 400
- De Mottis Ulisse e Natale Bruschi di Firenze.*
7. La Vergine. — Finestrone trasparente . . .
- Trivese Giacomo.*
8. Cornice d'intaglio in legno con allegoria . . . 5000

VENEZIA, 1868. — PREM. TIP. NARATOVICH.

<i>Agnajari Giuseppe.</i>	
9. Bosco (acquerello).	500
10. Veduta in Ampezzo nel Cadore (idem).	500
11. Cucina (idem).	250
12. Approdo dei Bragozzi (idem).	200
13. Tramonto (idem).	160
14. Veduta di Murano (idem).	180
15. Colombaria (idem).	150
16. Effetto di notte (idem).	40
17. Tramonto (idem).	40
18. Memoria di Venezia	40
<i>A. Ermolao Paoletti.</i>	
19. Le prime ambizioni	400
<i>Reimondi Edoardo.</i>	
20. Passaggio della Sesia il 21 Maggio 1859 della quarta Divisione comandata dal Generale Cialdini	400
21. Il Viatico (reminiscenza dal vero)	500
22. Imboscata di Chinars (guerra della Vandea 1695).	200
23. Una Strada del Cairo	80
<i>Videky Giovanni.</i>	
24. La protettrice	1200
<i>Zennaro Francesco.</i>	
25. Soffonista	500
26. La Vergine col pinto	350
<i>Zennaro Giovanni.</i>	
27. Testa di donna	200
<i>Milani Francesco.</i>	
28. Paese	1000
29. id.	500
30. id.	400
31. id.	240
<i>Zonin Francesco.</i>	
32. Veduta del molo di Venezia (Ricordo del di del- l'Ascensione)	400
33. Campo S. Fantino. — Giorno di festa della Scuola di San Girolamo detta dei Strozzi.	160
34. Campo S. Rocco. — Ricordo della visita annuale del Doge di Venezia	160
35. Piazzetta di S. Marco con alta marea	440

<i>Zonin Francesco.</i>	
36. Porta laterale del a Chiesa di S. Fermo in Verona.	200
37. Parte interna della Chiesa di S. Marco in Venezia.	160
<i>Bucchi Antonietta.</i>	
38. Il passaggio dei briganti.	450
39. La preghiera	250
<i>Caraliè Cesare.</i>	
40. Il basso Reno in Prussia	300
<i>Lavezzari Giovanni.</i>	
41. Barche peschereccie nella Laguna	400
42. Barche al disarmo	250
<i>Dalla Valentina Sibio.</i>	
43. Ritratto (pastello)	
44. Simile id.	
45. Simile id.	
46. Simile id.	
47. Simile id.	
48. Simile id.	
<i>Reichardt Carlo.</i>	
49. La dilettante	1800
50. Il Campiello (Costumi Veneziani).	1000
51. Veduta di Venezia presa dal Lido	400
52. Conversazione all'ombra	300
53. Paese (effetto verso sera)	600
54. L'attesa	600
<i>Echler Adolfo.</i>	
55. Costumi Veneziani del Secolo XIV	2300
<i>Ester Maria Sandri.</i>	
56. Fiori	200
<i>Loresa Moretti Cav. E.</i>	
57. Beatrice Cenci	1200
58. Alessandro Vittoria modello il Ritratto di Tiziano.	560
<i>Zandomeneghi Federico.</i>	
59. Chiesa di S. Marco	350
60. L'attesa	500
61. Chiostro di S. M. Novella in Firenze	100
62. Il primo Chignon	150
<i>Trezzini Angelo.</i>	
63. La moglie del marinaio	260

<i>Benvenuti Augusto.</i>	
64. Margherita — Nel Fausto di Goethe « Io dovei non so che per sapere chi fosse quel Signore di stamattina ».	1000
65. B'ce al Castello di Rosate (Marco Visconti)	1000
66. Ritratto — Busto in gesso.	
67. Ritratto del Prof. Francesco Bagnara (Medaglione in gesso).	
68. Ritratto di donna (idem).	
69. La risorsa dell'arte — gruppetto in gesso e pel marmo	1600
<i>Casa Giacomo.</i>	
70. La Fioraia — grandezza al vero	950
<i>Miani Alberto G.</i>	
71. Ritratto.	
72. Una Piccola lettrice	300
<i>Cadaria Vincenzo.</i>	
73. Piccolo Leone in marmo (copia)	50
<i>Cecchini Eugenio.</i>	
74. Il Piroscalo Albany che recupera la fune transa- ntica la notte 26 agosto 1866, rotta, appena posta nel 1865	350
<i>Cecchini Giulio.</i>	
75. Le acque intorno alla Città di Venezia	600
76. Simile	200
77. Simile	200
<i>Locatelli Gianfrancesco.</i>	
78. Due Veneziane al pugguolo (costume del secolo XVII)	500
79. Barca peschereccia in vista (Costumi di Chioggia).	300
80. Il sogno romantico	300
81. L'ambiziosa	500
82. Odaliscia in riposo	100
83. Testa di donna (costume Veneziano nel Secolo XVIII)	400
<i>Tagliapietra Maria.</i>	
84. Testa di donna (costume greco)	250
85. Testa di Angelo	120
<i>Mion Luigi.</i>	
86. Un rimprovero inaspettato	350

<i>Pavia Alfonso.</i>	
87. Veduta del monte bianco nei dintorni del Lago di Ginevra	500
88. Una Stalla nelle vicinanze di Airolo ai piedi di San Gottardo	600
<i>De Not Sante.</i>	
89. Parte interna di una Scuderia	160
90. Prima della rivista	160
91. Corticella in Campagna	140
<i>Chiesura Domenico.</i>	
92. Curina	250
93. Portico in Campagna	150
<i>Colle Leone.</i>	
94. Copia da Canaletto	360
<i>Agnajari Giuseppe.</i>	
95. Colonna nella piazzetta di S. Marco in Venezia	120
96. Capanna morlacca	120
97. Gondola	200
<i>Soranzo Nob. Giuseppe.</i>	
98. Ritratto (busto in gesso) Commis. del S. Emilio 99. Simile (idem.) } Dott. Zennaro.	
<i>Coen Sigismondo.</i>	
100. La Vedova	800
101. Le prime Lagrime	600
<i>Reati Prof. Alessandro.</i>	
102. Invasione degli Ussari Radetzky in una chiesa fuori di Milano 1848	600
103. Il giorno della festa di S. Savina nella chiesa di S. Ambrogio in Milano	550
104. La cena di un frate	300
<i>Azzolini Tito.</i>	
105. Interno della Chiesa di Ara-Coele in Roma	350
<i>Serosati Prof. Luigi.</i>	
106. Fiori	450
107. Simili	350
<i>Trombetti Ottone Carlo.</i>	
108. Dopo Montana (Statua in gesso al vero) e per la esecuzione in marmo L. 8000.	800
<i>Bellini Giovanni.</i>	
109. S. Pietro Martire — Copia da Tiziano	280

<i>Viciani Luigi.</i>	
410. Non più madre	400
411. Le Innoe figlie	400
412. Paese (acquerello)	120
413. Simile (id.)	120
414. Paese con temporale	180
415. Cucina	240
416. Veduta di S. Chiara	160
<i>Giardi Guglielmo.</i>	
417. Paludi di Licol nel napoletano	400
418. La partenza dei pescatori	350
419. Gose a Venezia	300
420. Un mattino di estate sulle Lagune di Venezia	600
<i>Rotta Silcio.</i>	
421. Il cimbattino (acquerello)	440
422. El giusta fo't (s. mite)	300
<i>Tagliapietra Tranquillo.</i>	
423. Interno di S. Marco	160
424. Luogo remoto	160
425. Scala Bembo	120
426. Cortile rustico	100
427. Piazza di Udine	160
428. Officina	160
429. Veduta di Trento	160
430. Cucina rustica	100
431. Chiesa di S. Sebastiano	160
<i>Querena Luigi.</i>	
432. Cancelleria della Scuola di S. Rocco	400
433. Cancelleria della Scuola dei Carmini	300
434. Cucina sul Brenta (Bassano)	320
435. Festa dei Tori nel secolo XVIII nella Corte del Palazzo Ducale di Venezia	2400
<i>Dalla Libera G. B.</i>	
436. Assassinio di Fra Paolo Sarpi	400
437. Il mezzogiorno	240
<i>Da Rios Luigi.</i>	
438. La visita alle Tombe	160
439. La disillusione	160

<i>Carlini Giulio.</i>	
440. Ritratto di donna — Comm. del Sig. Co. Manolesso Ferro	600
441. Ritratto di uomo in costume ungherese. — Commissione del Nob. Sig. Giuseppe Sebastiani di Pest.	600
442. Ritratto di fanciullo. — Comm. del Sig. J. Schmitz	600
443. Ritratto dell'autore	600
444. Copia del miracolo di S. Marco del Tintoretto	500
445. Copia dell'Assunta di Tiziano	600
446. Copia di S. Pietro martire di Tiziano, l'originale fu distrutto da un incendio	600
<i>Zizzo Alessandro.</i>	
447. Ritratto	600
<i>Gavermann F.</i>	
448. Armenta (studio dal vero)	600
<i>Viciani Maria.</i>	
449. Mezza figura di donna	140
<i>Trenti Girolamo.</i>	
450. Vicinanze di S. Caterina sopra Bormio in Valtellina	140
<i>Ronner E.</i>	
451. I bevitori d'acqua	700
<i>Paolotti A. di Giovanni.</i>	
452. Michelangelo Buonarroti assiste il suo servo Urbino ammalato	400
<i>Paolotti A. Ermolao.</i>	
453. Un amico importuno	300
<i>Zatti Carlo.</i>	
454. Calpurnia canta versi di suo marito Plinio il giovane	400
455. Dante accompagnato da Beatrice riceve l'alloro dall'Italia	600
<i>Bordignon Nob.</i>	
456. Paggio	160
<i>De Biasio Domenico.</i>	
457. Due mezza figura — Costumi delle Alpi Venete	420
<i>Zennaro Felice.</i>	
458. Una Turca	600

<i>Comuzzi Giuseppe.</i>	
459. Frutta	240
460. Fiori	240
<i>De Alberti Sebastiano.</i>	
461. Una guida che riceve ordini da un Colonnello al combattimento di Condino nel Tirolo (acquerello)	250
<i>Frotelli Panciera Bezael.</i>	
462. La speranza (Statuina in Legno)	160
<i>Holzer Giuseppe.</i>	
463. Ontani sul ruscello	500
<i>Giacomelli Vincenzo.</i>	
464. Marin Falier rimprovera alla moglie l'oltraggio ricevuto	500
465. Marin Falier condannato a morte	300
<i>Cobianca Vincenzo.</i>	
466. Costumi della Spezia (acquerello)	300
467. Massaja colle galline (simile)	150
468. La suora (simile)	400
469. Porto Venere	200
470. Veduta nei dintorni della Spezia	200
<i>Revera Alessandro.</i>	
471. Michelangelo Buonarroti che rifiuta ad Alessandro de' Medici Dura di Firenze di prestarsi pel disegno fortificatorio della Cittadella di Firenze — di commissione	4000
472. Re Luigi XI che intercede da S. Francesco di Paola la prolungazione della sua vita	4000
473. Consolatrix afflictorum — Incisione del Signor Edoardo Chiossoni di Genova tratta da un dipinto del Sig. Cav. Nicolò Barabino in associazione	4000
<i>Locatelli Francesco.</i>	
474. Venditore di Cipolle	180
475. Vecchio bevitore	180
<i>Giardi Guglielmo.</i>	
476. Ricordo di Venezia	200
<i>Viciani Luigi.</i>	
477. Paese con bagnanti	200
478. Le gioje materne	800

<i>Carlini Giulio.</i>	
479. Barra — Costumi Veneziani nel Secolo XV	600
480. Copia di Gio. Bellini, l'originale fu distrutto da un incendio	600
<i>De Biasi Lorenzo.</i>	
481. Raffaello Sanzio — Basso-relievo in marmo	160
<i>Dal Zotto Antonio.</i>	
482. Daniele Manin — Busto in gesso	80
483. Daniele Manin — Busto in gesso	180
484. Daniele Manin — Busto in gesso	180
<i>Bartolotta Pio.</i>	
485. Squero di S. Trovaso	200
<i>Trombetti Ottone Carlo.</i>	
486. La speranza d'Italia — Statua in gesso metà al vero eseguita in marmo 3000.	700
<i>De Sanctis.</i>	
487. Il Doge Leonardo Donato che prova il canocchiale che Galileo donava alla Repubblica di Venezia. — Proprietà di S. G. il Principe Giuseppe Giovanelli	600
<i>Coen Sigismondo.</i>	
488. La passeggiata	800
489. Un vero dolore	600
490. Un consiglio paterno	500
491. Mangia e taci	300
<i>Stella Guglielmo.</i>	
492. L'attesa	300
<i>Paolotti A. di Giovanni.</i>	
493. Giacomo Watt mentre studia di perfezionare la macchina a vapore; sua Zia gli rimprovera il da lei supposto tempo perduto	500
<i>Moretti Larcio Lorenzo.</i>	
494. Scherzo di putti in pietra singolare composta a due strati dalla natura — vendibile	230
495. Ritratto del Doge Murosin	240

<i>Biasin Giovanni.</i>	
196. Interno di S. Gio. Laterano — Episodio del Sacco di Roma 1527	850
197. Coro di Frati	480
198. Refettorio di un convento	180
199. Veduta del Cairo	200
200. Costumi Veneziani	160
201. Sotterraneo con scena dell' inquisizione	120
<i>Conella G.</i>	
202. L' andata in coro (effetto di notte)	400
203. Nevicata	400
<i>Dalla Libera G. B.</i>	
204. Sala dei dieci	400
205. Partenza del Convoglio funebre dalla stazione. (i controscritti 4 dipinti rappresentano la funzione commemorativa del 22 Marzo 1868.)	800
206. Arrivo del Convoglio a S. Zaccaria.	
207. Andata del corteggio per la piazzetta.	
208. Fermata del corteggio nella gran piazza di S. Marco durante i discorsi degli oratori.	
<i>Sernagiotto Schiavoni Giulio.</i>	
209. Mezza figura di donna	300
<i>De Nat Sante.</i>	
210. Rivo che attraversa i pubblici Giardini	160
211. Cantiere a S.ta Marta	200
<i>Montemezzo Antonio.</i>	
212. Gruppo di Cavalieri (copia da Palizzi)	500
<i>Mion Luigi.</i>	
213. Ritratto (Commiss. della Sig. Augusta Stefani).	
<i>Pastega Antonio.</i>	
214. L' Italia	240
<i>Piazza Alessandro.</i>	
215. Ritratto di Rembrandt (busto in gesso)	
<i>Dal Fabbro Antonio.</i>	
216. Ritratto del Conte della Castiglia inviato di Spagna alla Repubblica di Venezia.	Proprietà del Sig. Conte Andrea Mo- rosini
217. Ritratto del Conte di Carnagnola Generale Piemontese al servizio della Repubblica Veneta nel 1432.	

<i>Boscolo Luigi.</i>	
218. Amleto (acquerello tratto dal dipinto del Sig. Giuseppe Ghedina)	300
219. Ritratto di S. M. Vittorio Emanuele II (incisione in rame)	10
<i>Del Don Martino.</i>	
220. Sala del Collegio — Giovanni Bologna ambasciatore di Carlo VI dinanzi al Doge Contarini	200
221. Veduta esterna dell' Abside di S. Gregorio	160
<i>Casa Giacomo.</i>	
222. Bice	1200
223. Gli elementi della musica	300
224. La prima educazione	300
<i>Gavagnin Napoleone.</i>	
225. Una setajola fiorentina offre a quella Repubblica l'unico suo figlio per difesa della Patria (Guezzazzi Assedio di Firenze)	1300
<i>Fratelli Panciera Bezael.</i>	
226. Cornice in legno con allegoria — Premiata alla Esposizione universale di Parigi nel 1867	3000
227. Piccolo piedistallo in Ebanò — Comm. del Sig. Adolfo Kunkler Console di Prussia e Sassonia.	
<i>Cecchini Giulio.</i>	
228. Veduta a Castello Olivolo — Venezia	300
<i>Favretto Giacomo.</i>	
229. S. Pietro martire (copia da Tiziano Acquerello)	120
<i>Clary Co. Manfredo.</i>	
230. Studi eseguiti sotto la direzione del Pittore Signor Antonio Marangoni	
<i>Costellazzi Ing. Giuseppe.</i>	
231. N.° 6 Tavole e 2 fotografie di rilievi eseguiti in Oriente	
<i>Pinghelli Antonio.</i>	
232. Copia da Giovanni da Udine	440
233. idem da Raffaello	220
<i>Canella Carlo.</i>	
234. La preghiera del mattino	230
<i>Pavia Alfonso.</i>	
235. Un pascolo in Pianura	300
236. Il piano di colico nei dintorni del Lago di Como	300

<i>Chiesura Domenico.</i>	
237. Cascina di monte	490
<i>Devres Cav. Giovanni.</i>	
238. La famiglia di Darlo — Copia da Paolo Veronese Dipinto a forte fuoco	1500
239. Bernardo Palissy — Busto in terra cotta	500
240. Lura della Robbia	300
241. Velazquez — Ritratto sopra porcellana	300
242. S. Lucia — Ritratto sopra rame	300
<i>De Biasio Domenico.</i>	
243. Lotta delle spartane (copia di un' affresco di Giovanni Demio)	1000
<i>Colle Leone.</i>	
244. Stratonice — Copia di uno dei dipinti attribuiti a Tiepolo esistenti nel Palazzo Bernardi a Sant' Apollinare N. 1296. — Venezia	2000
<i>Da Canal Pietro.</i>	
245. Disegno a penna	200
<i>Zambler Giuseppe.</i>	
246. Odaliska	
247. Cavour	
<i>Skutezky David.</i>	
248. Massimiliano II delta la sua storia	700
<i>Beda Francesco.</i>	
249. Enrico III di Francia visita Tiziano nel suo studio.	700
<i>Dalla Valentina Sileo.</i>	
250. Una rimembranza	240
<i>De Biasio Domenico.</i>	
251. L' amante di Tiziano	150
252. Cleopatra (copia da Guido Reni)	450
<i>Zeppo Alessandro.</i>	
253. Mezza figura di donna.	
<i>Camerano Michiele.</i>	
254. Campagna napoletana (proprietà di S. G. il Principe Giuseppe Giovanello).	
<i>Giannetti Raffaele.</i>	
255. Ritratto di nonna.	
<i>Richardt Carlo.</i>	
256. Veduta nella Laguna (acquerello)	400
257. Pescatori (simile).	160

<i>Casa Giacomo.</i>	
258. Cola da Rienzi — Schizzo di un dipinto da eseguirsi.	
<i>Santini Manfrin Maria.</i>	
259. Ritorno dalla messa (pastello)	130
260. Maschera (simile)	130
<i>Botta Antonio.</i>	
261. Le finenze di un gatto	1100
<i>Lago G. B. e Rinaldi Agostino.</i>	
262. Copia della Pala d'altare del Romanino esistente nel Civico Museo di Padova — La Cornice del Rinaldi è copia di quella che già contornava la Pala stessa — disponibile.	
<i>Paoletti A. Ermolao.</i>	
263. Una manovra d' occasione	700
<i>Bordignon Noè.</i>	
264. Il ritorno del Garibaldino	480
265. La contadinella	240
<i>Gavagnin Giuseppe.</i>	
266. Giardino dei Signori Conti Fratelli Papadopoli.	350
<i>Pezzutti Pietro.</i>	
267. Le modiste.	
<i>Borro Luigi.</i>	
268. Busto in marmo del defunto pittore Ippolito Caffi.	
<i>Dal Fabbro Antonio.</i>	
269. La voluttà — Busto in gesso.	
<i>Morosini Co. Andrea.</i>	
270. N.° 4 Busti in gesso rappresentanti Tipi militari.	
<i>Dal Cesso Giovanni.</i>	
271. Testa di donna — proprietà del Sig. Conte Angelo Papadopoli.	
272. Simile	300
273. Simile di adolescente	50
<i>Rossi Giovanni.</i>	
274. Cecilia Battaglia Motta — l' Eroina Veneziana sulla breccia di Candia nel maggio 1867	400
<i>Tagliapietra Tranquillo.</i>	
275. Mura antiche in Montebelluna	160
<i>Moro Marco.</i>	
276. Cortile dei Senatori nel Palazzo Ducale di Venezia (acquerello)	120

Fratelli Panciera Bezard.

277. Cornice monumentale a Girolamo Segato — Commissione del Sig. Andrea Segato.

Dusi Bartolomeo.

278. Moschettiere.

279. Ritratto di uomo.

280. Simile, tolto da una fotografia.

Contessa di S. B.

281. {

282. { Imitazioni di affumi.

283. {

284. {

Barrera Pezzi cav. Carlo.

285. Busto colossale in marmo rappresentante il Generale Giuseppe Garibaldi — disponibile.

