04. A/01-014

Ho esaminato di nuovo il manoscritto dell'opera della Questura del Sr. Adolfo Bure di Bruxelles ad oggetto di vedere quale possa essere il giudizio da farsi sul suo merito, cioè se l'Autore abbia tolto dalla redazione i difetti precedenti, e se l'opera sia atta a dare quella protezione che si desiderava dalla Sr. A. R. il Sr. Duca di Reichi. Per ciò che spetta alle osservazioni da me fatte alla mia lettera 14 Gen.o 1849, mi sono assicurato, che l'Autore ne ha tenuto conto in molte parti, e quindi il manoscritto mi sembra di molto indicato, ed aggiunge alle prove di Questura fornite da lui dopo nel rispetto numero di 95 altre ottanta prove, sole che si dà il nome di Questura. Non si può ancora non trovare assai che [illegible] in prove [illegible] di Questura, fatto il nome di Q. Nos Gentilis, e che [illegible] altro oggetto all'altro. Vi è pure un piccolo accorgimento di tutto il numero delle figure, ed ogni al tempo delle figure quelle pure assai più dipinte del fatto. L'Autore nell'anglicismo e posizione delle sue spiegazioni rispetto ai pari ordinati, non credette di fare altrettanto quanto che mancano particolari di una [illegible] nell'opera, alla [illegible] spiegazione delle parte archeologica, a quella di [illegible] rispetto, ed al pel caso il testo intitolato Chronique del mare, e credette di giustificare ciò col dichiarare non essere ciò fatto per servire alla [illegible] di [illegible] fatto degli oggetti e [illegible] delle prove. — Avvertendo per ora di osservare fra — pel parte sia [illegible] prove [illegible], e se a [illegible] d'alcuni [illegible] degli oggetti sopra indicati, io trovo che [illegible] le parti [illegible] fatto [illegible] più superflua e in [illegible] caso [illegible], ma [illegible] il [illegible] dell'opera [illegible] la [illegible] del testo, [illegible] e [illegible] fatte [illegible] di [illegible] e [illegible]. Così parte di [illegible] ciò si può [illegible] [illegible] opera, [illegible] [illegible] dall'Autore, [illegible] [illegible], il [illegible] [illegible] la [illegible] del [illegible] non solo nei termini del [illegible] [illegible] ciò che è già del [illegible] [illegible], dalla l'A. [illegible] di un [illegible] abile scrittore italiano, che [illegible] le prove di [illegible] [illegible] [illegible], ed un [illegible] [illegible] in una [illegible] si [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] per ciò che spetta ai nomi d'autori, nomi di opere, e [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]