

## LEACRILINVERNO 1985 - 86

### IERI - FORMALE

Una silhouette variabile, che gioca sugli opposti, nella ricerca di una linea molto sofisticata, costruita con giochi di rasato e di coste. I filati sono morbidi, sottili, talvolta satinati, sempre con l'aspetto e la mano delle fibre più pregiate. I filati e le lavorazioni molto semplici acquistano carattere attraverso l'uso dei colori forti e vivaci.

Forma e colore sono il filo conduttore di questo tema.

### OGGI - ALTERNATIVO

Uno stile disimpegnato, d'impronta sportiva, comodo, naturale. La linea è ampia e confortevole, con spalle tondeggianti. I filati dall'aspetto artigianale sono gonfi e leggeri, talvolta leggermente pelosi e jarré, melangiati e chiné. Punti e disegni richiamano temi del folclore nord-europeo. I colori giocano il chiaroscuro e il tono-su-tono.

Filati e punti sono gli elementi caratterizzanti di questo stile.

### DOMANI - SPERIMENTALE

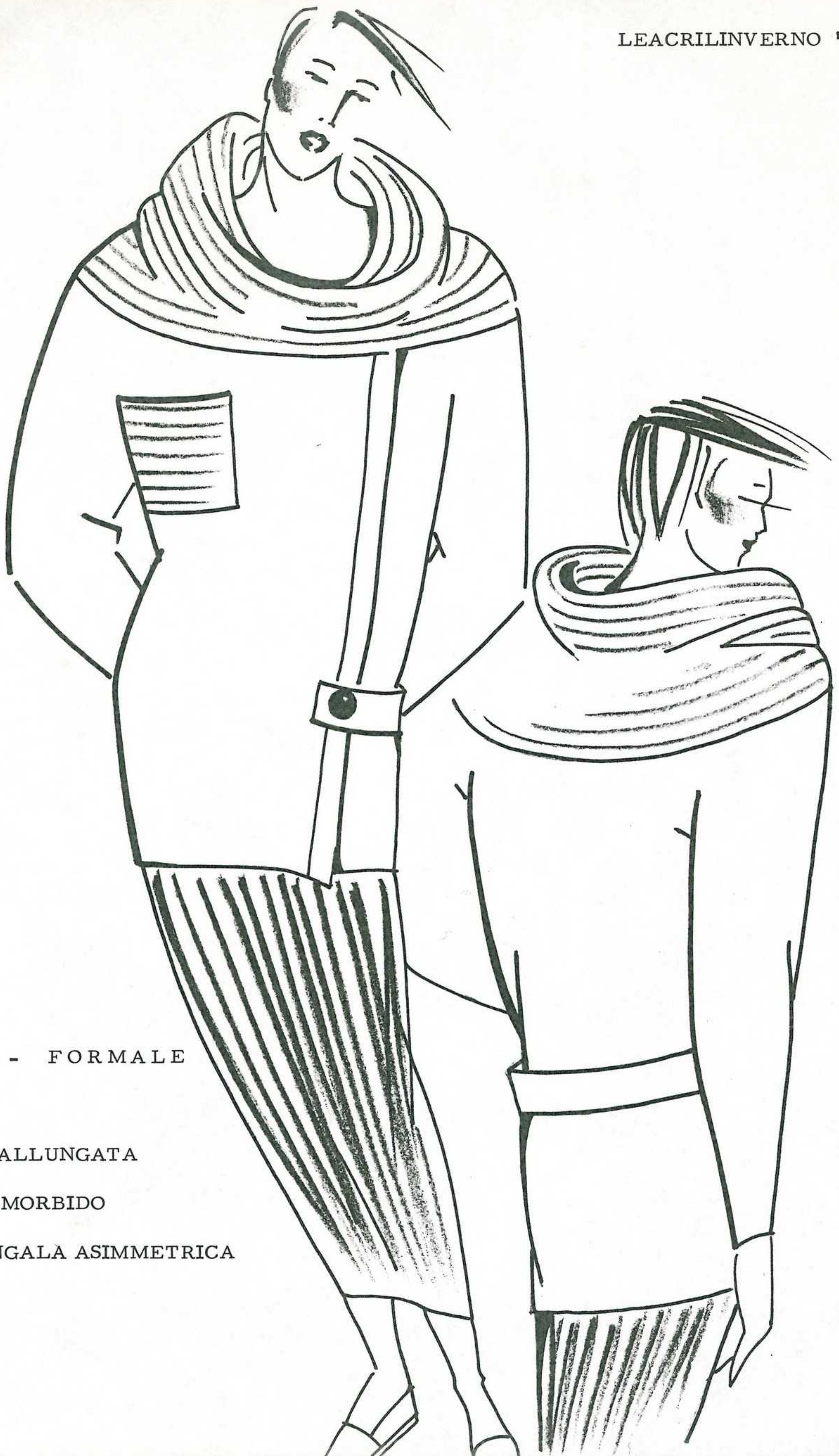
Tema astratto, aggressivo, dove colori e disegni trovano ampia espressione. Sono pull come "quadri", ispirati alla pittura degli anni '60. I filati sono semplici, stoppini in tinta unita, talvolta mouliné, ma con grande libertà di accostare materiali diversi ed insoliti. I colori si scontrano negli jacquards a grande rapporto, in disegni tridimensionali che sperimentano nuove tecniche di lavorazione.

Fantasia e ricerca fanno il successo di questa linea.









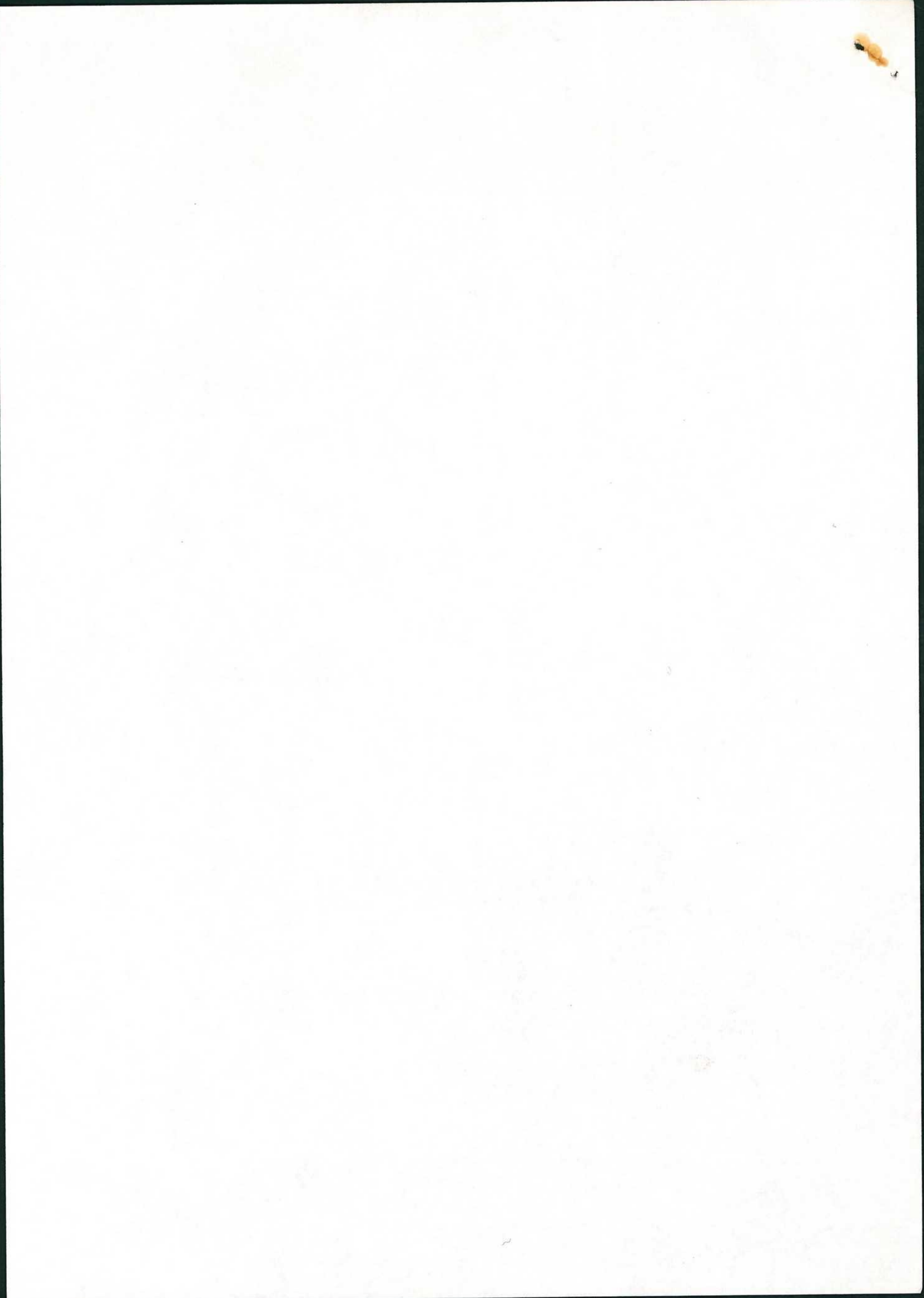
IERI - FORMALE

LINEA ALLUNGATA

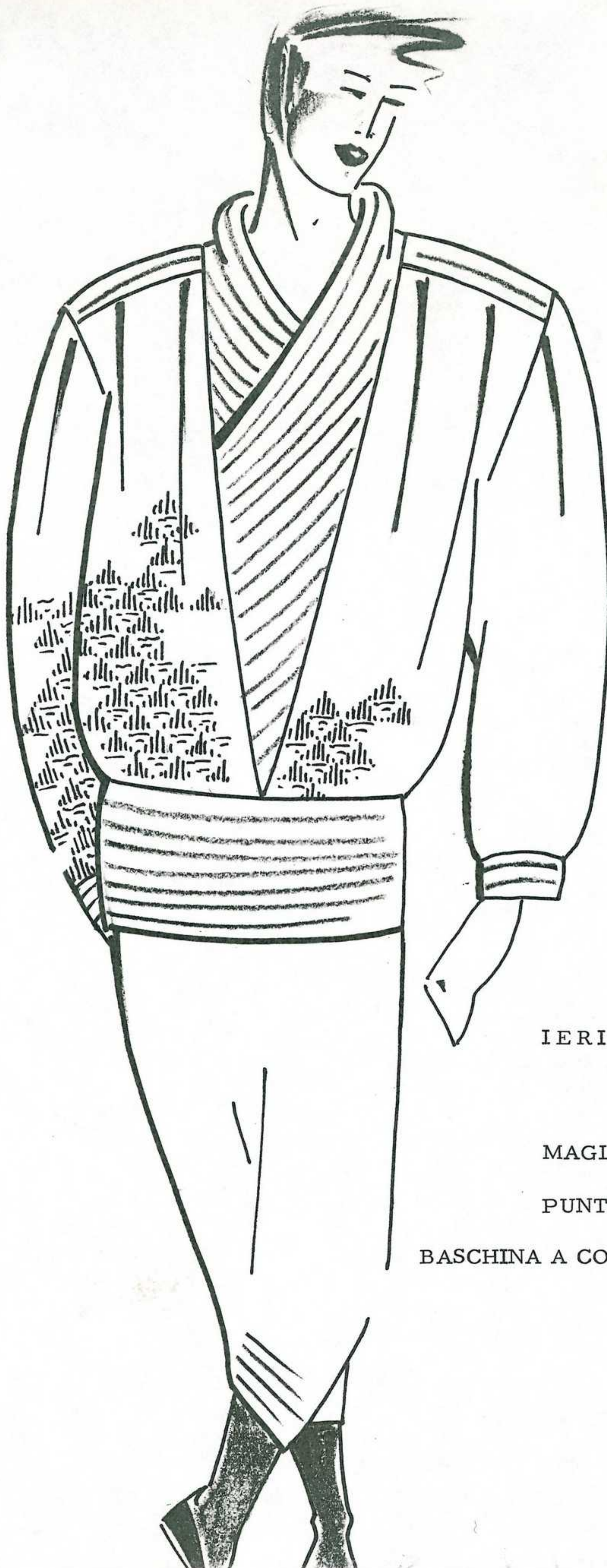
COLLO MORBIDO

MARTINGALA ASIMMETRICA









IERI - FORMALE

MAGLIA COSTRUITA

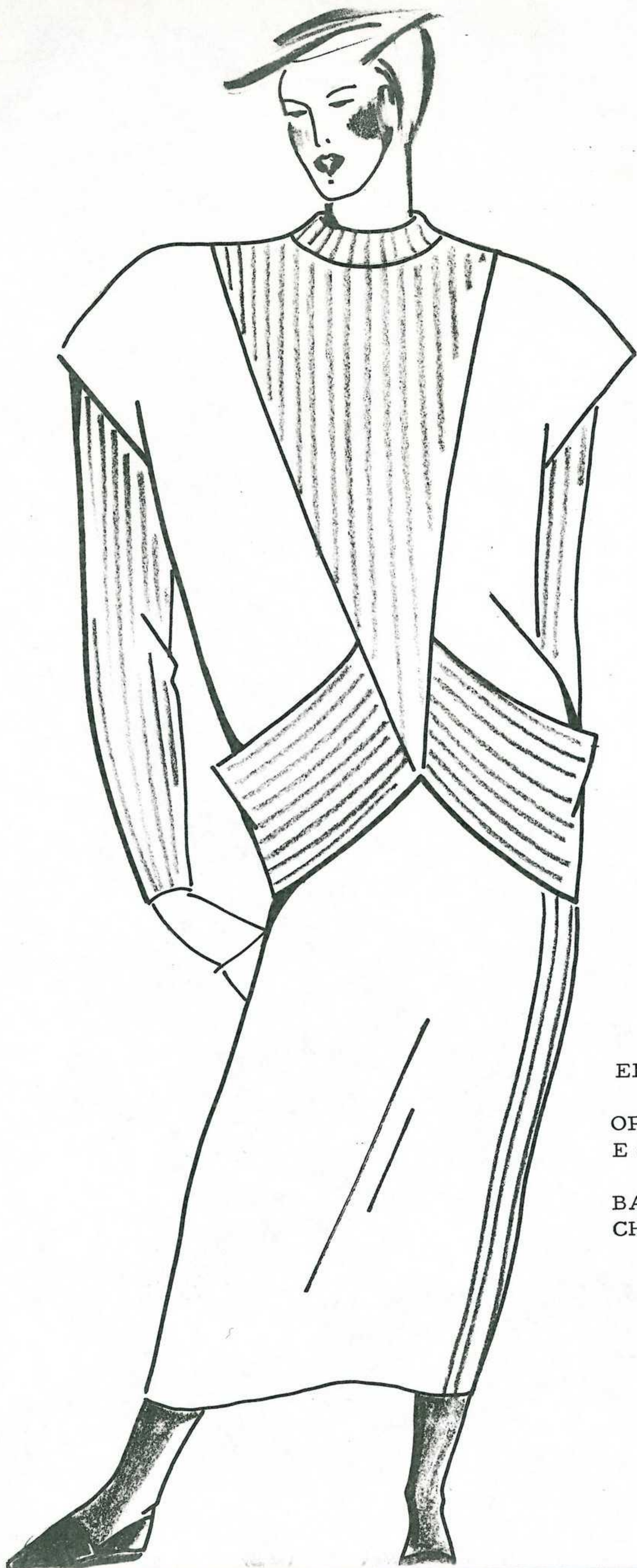
PUNTO CON EFFETTO PIZZO

BASCHINA A COSTE IN ORIZZONTALE









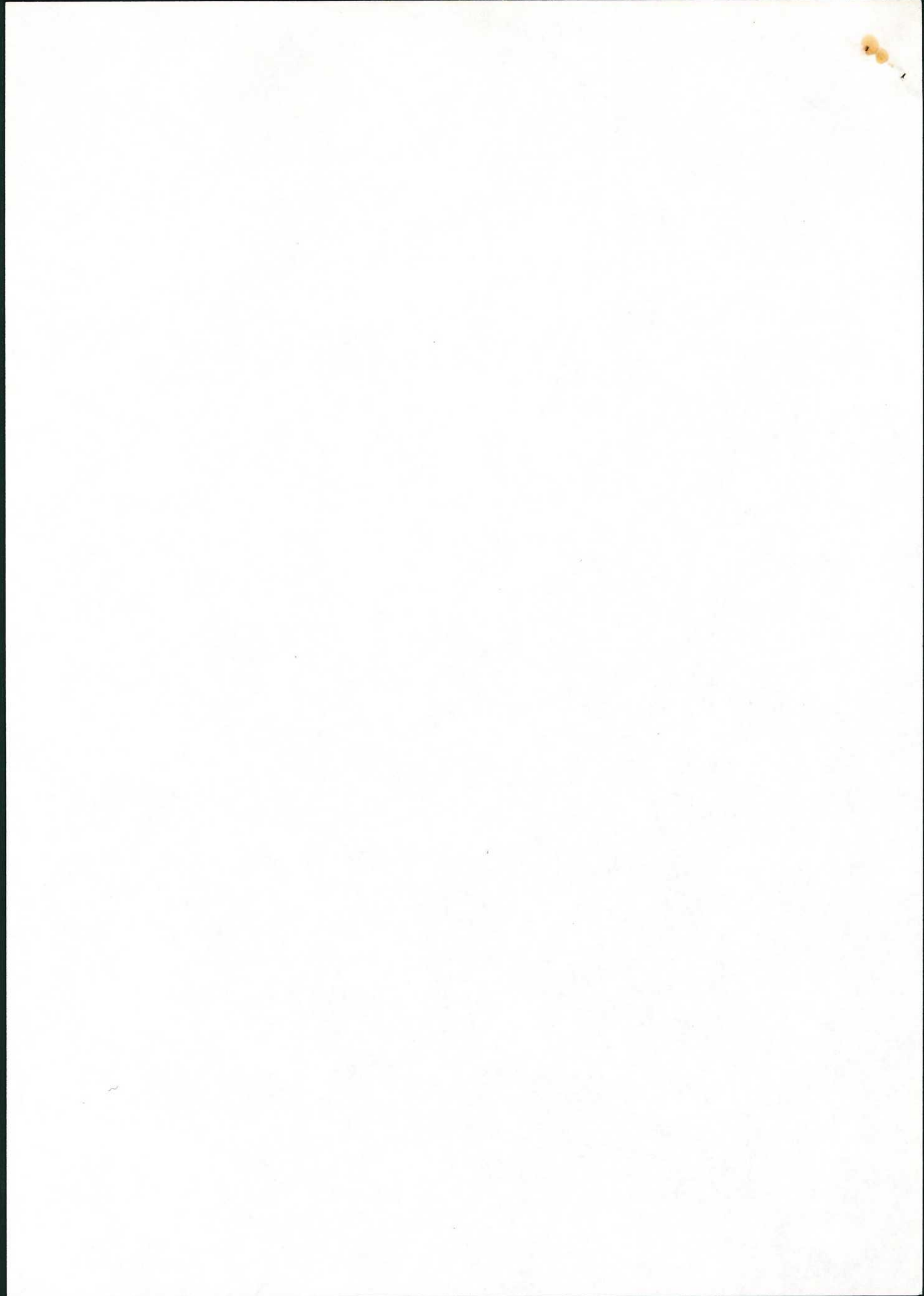
IERI - FEMALE

EFFETTO TROMPE-L'OEIL

OPPOSIZIONE DI MAGLIA RASATA  
E COSTE

BASCHINA A COSTE  
CHE FORMA TASCHE









IERI - FEMALE

LINEA ALLUNGATA

EFFETTO DI SOVRAPPOSIZIONE

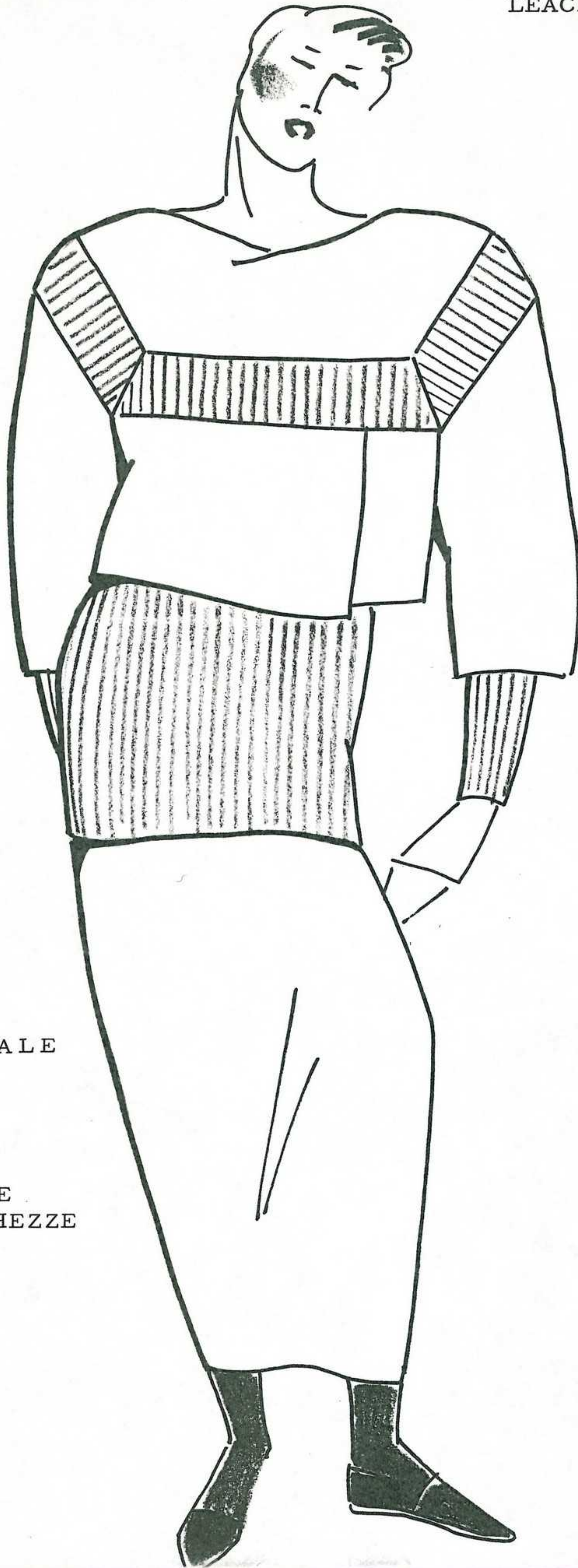
COLLO A CAPPuccio





3





IERI - FORMALE

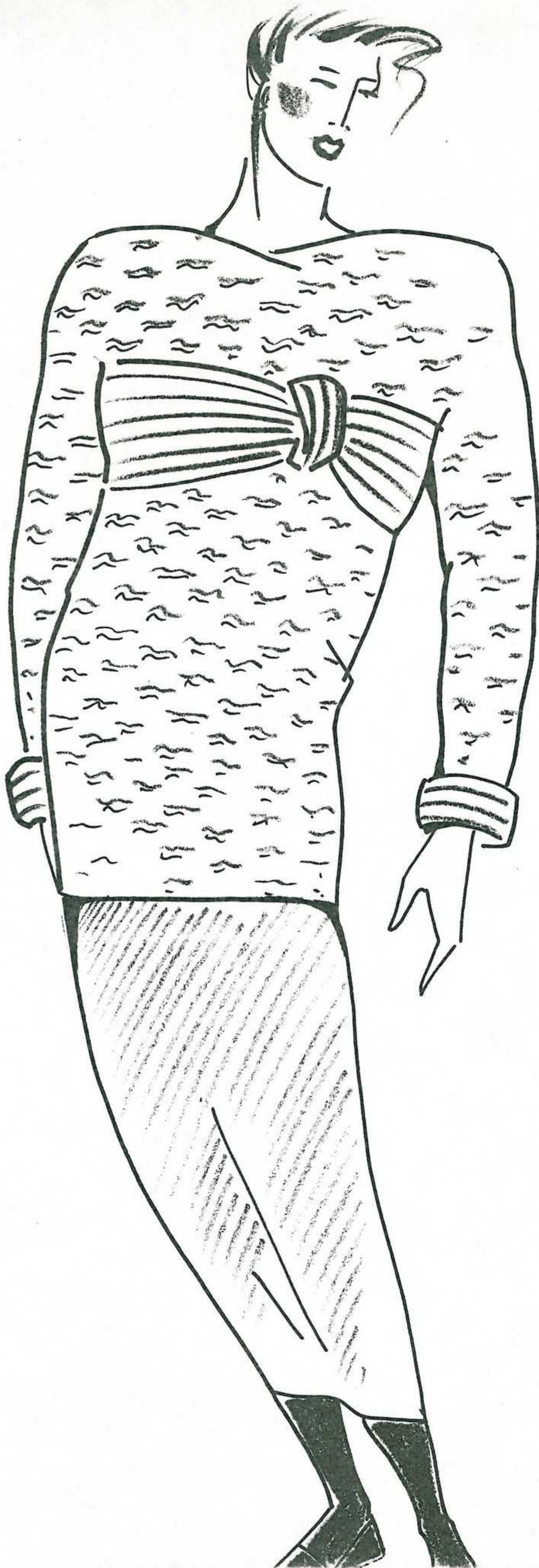
EFFETTO  
DI SOVRAPPOSIZIONE  
CON DIVERSE LUNGHEZZE

COSTE INTARSIATE









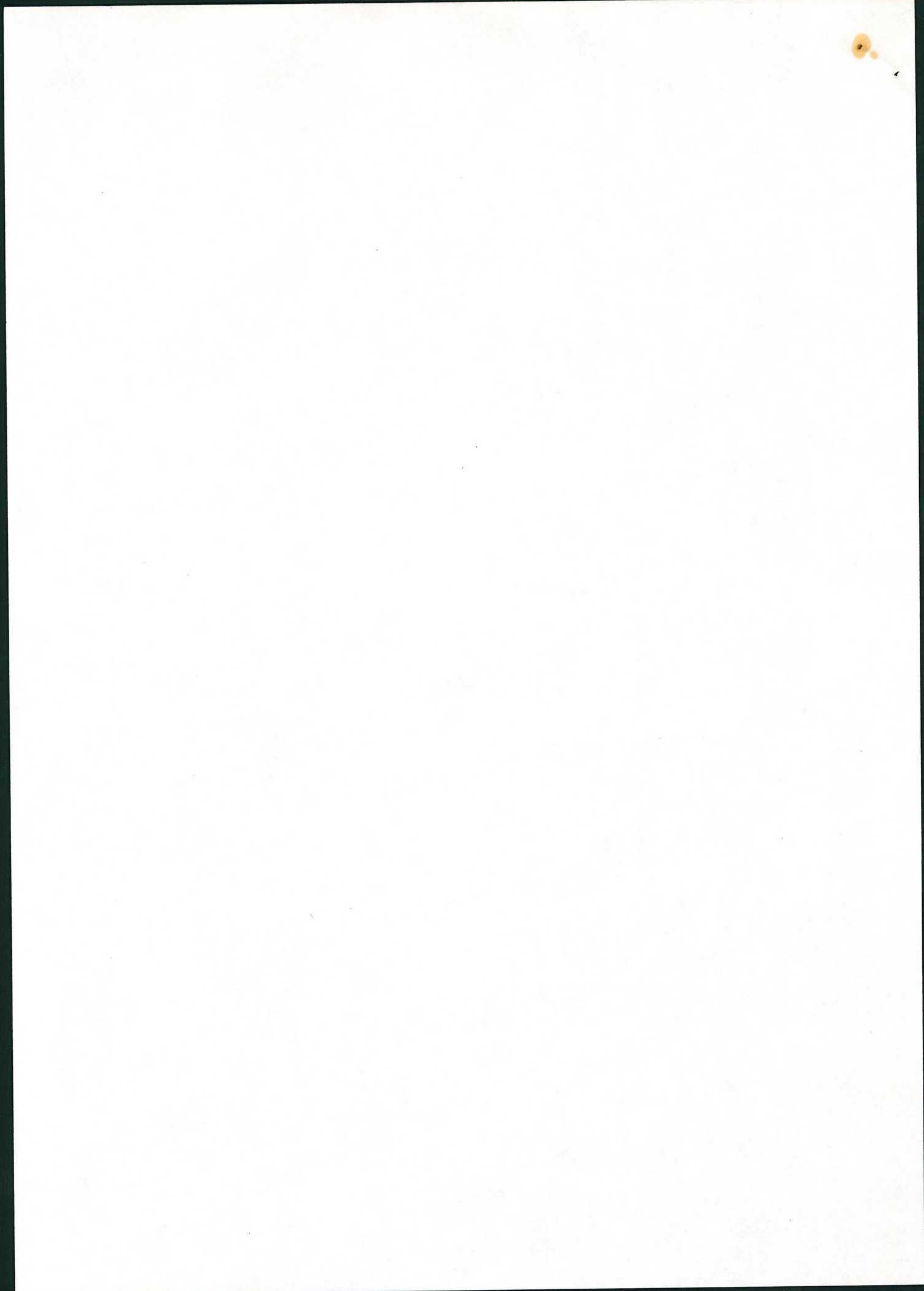
IERI - FEMALE

LINEA ADERENTE

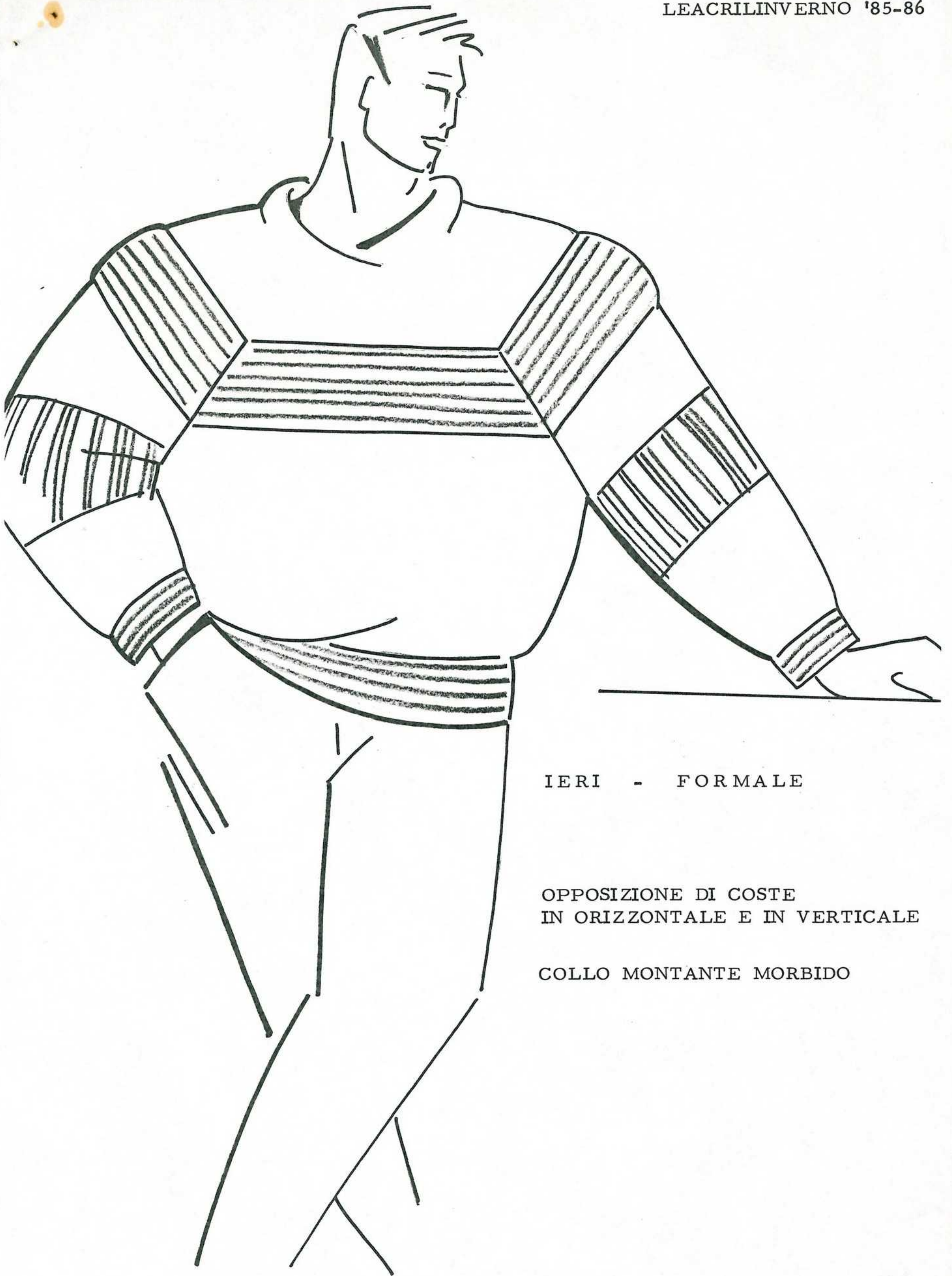
GOFFRATO LEGGERO

FASCIA A NODO









IERI - FORMALE

OPPOSIZIONE DI COSTE  
IN ORIZZONTALE E IN VERTICALE

COLLO MONTANTE MORBIDO









IERI - FORMALE

LINEA CORTA E MORBIDA

COSTE INTARSIATE

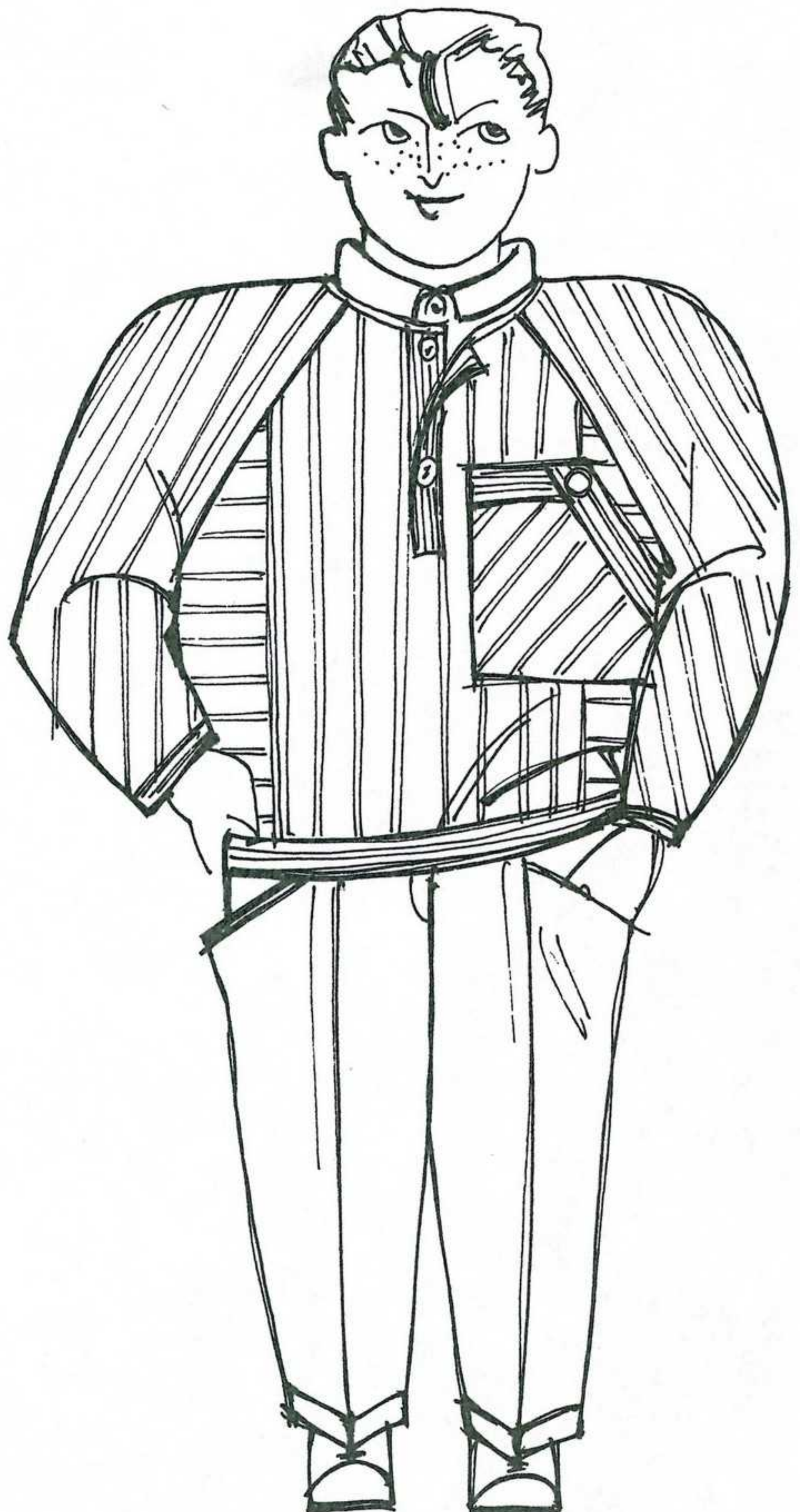






IERI - FORMALE

INTARSI DI COSTE E RASATO









IERI - FORMALE

OPPOSIZIONE DI COSTE DIVERSE











OGGI - ALTERNATIVO

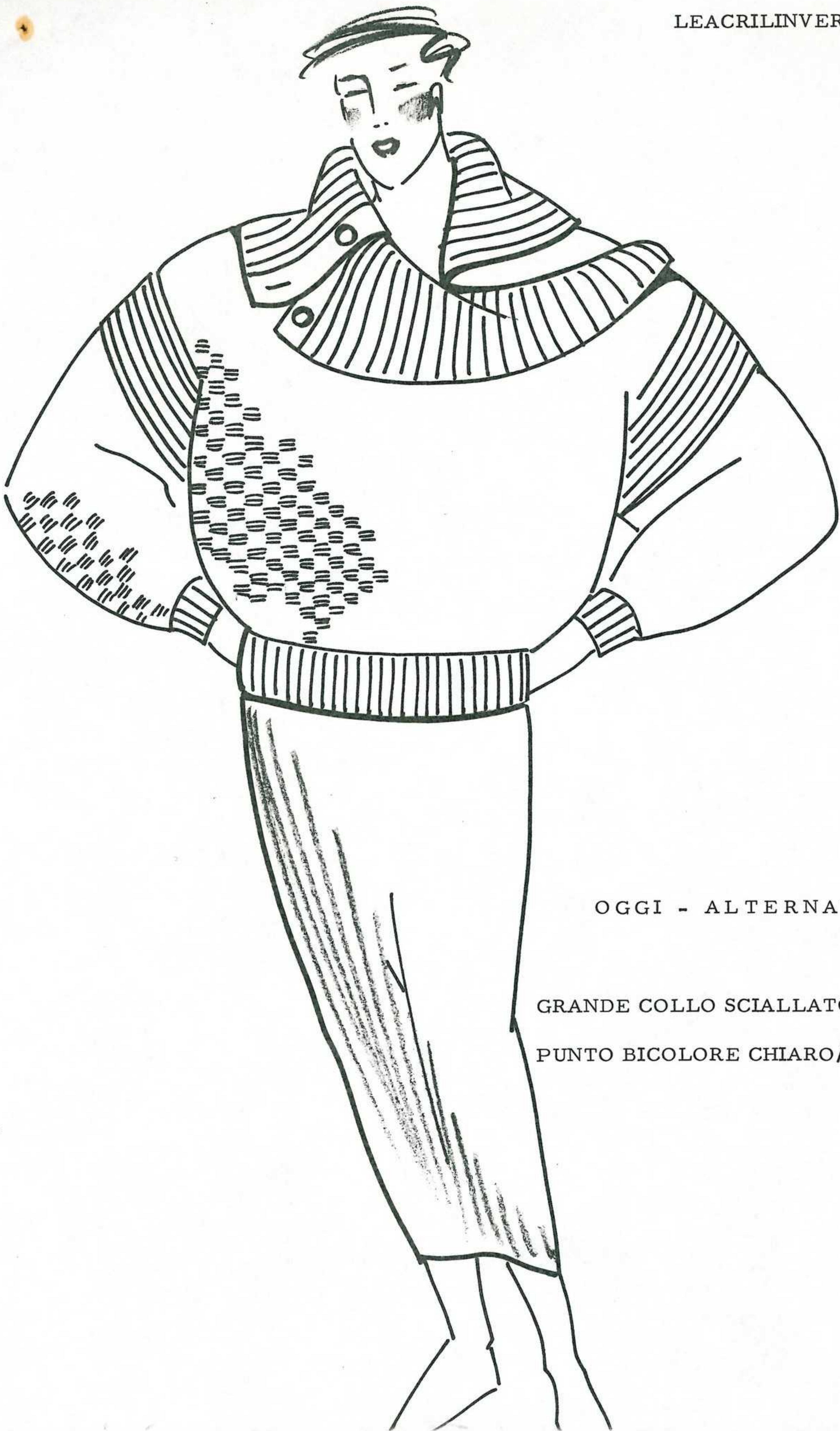
LINEA ARROTONDATA "A UOVO"

PUNTI A RILIEVO E TRAFORO









OGGI - ALTERNATIVO

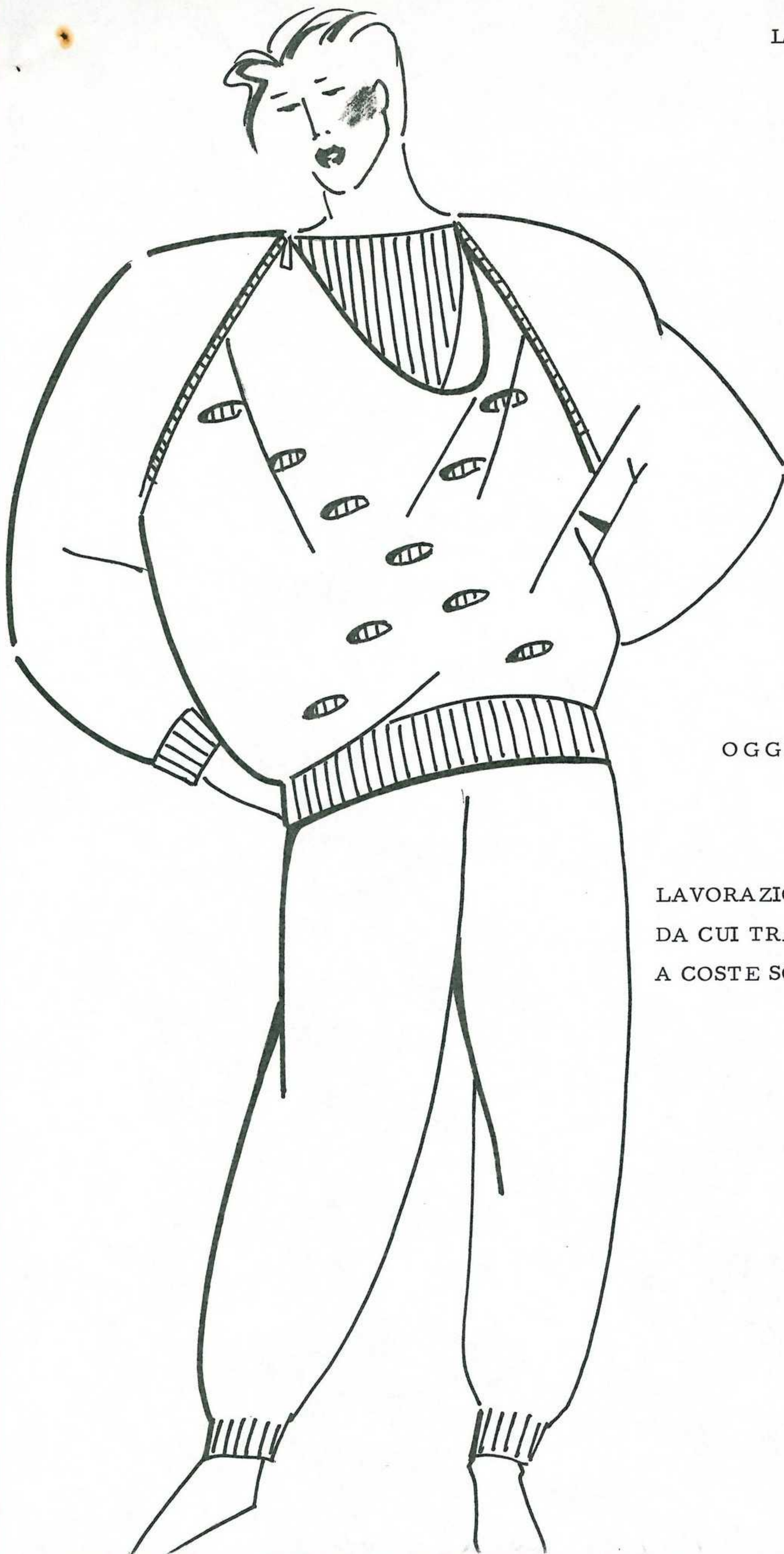
GRANDE COLLO SCIALLATO

PUNTO BICOLORE CHIARO/SCURO









OGGI - ALTERNATIVO

LAVORAZIONE " BUCATA "   
 DA CUI TRASPARE IL PANNELLO   
 A COSTE SOTTOSTANTE







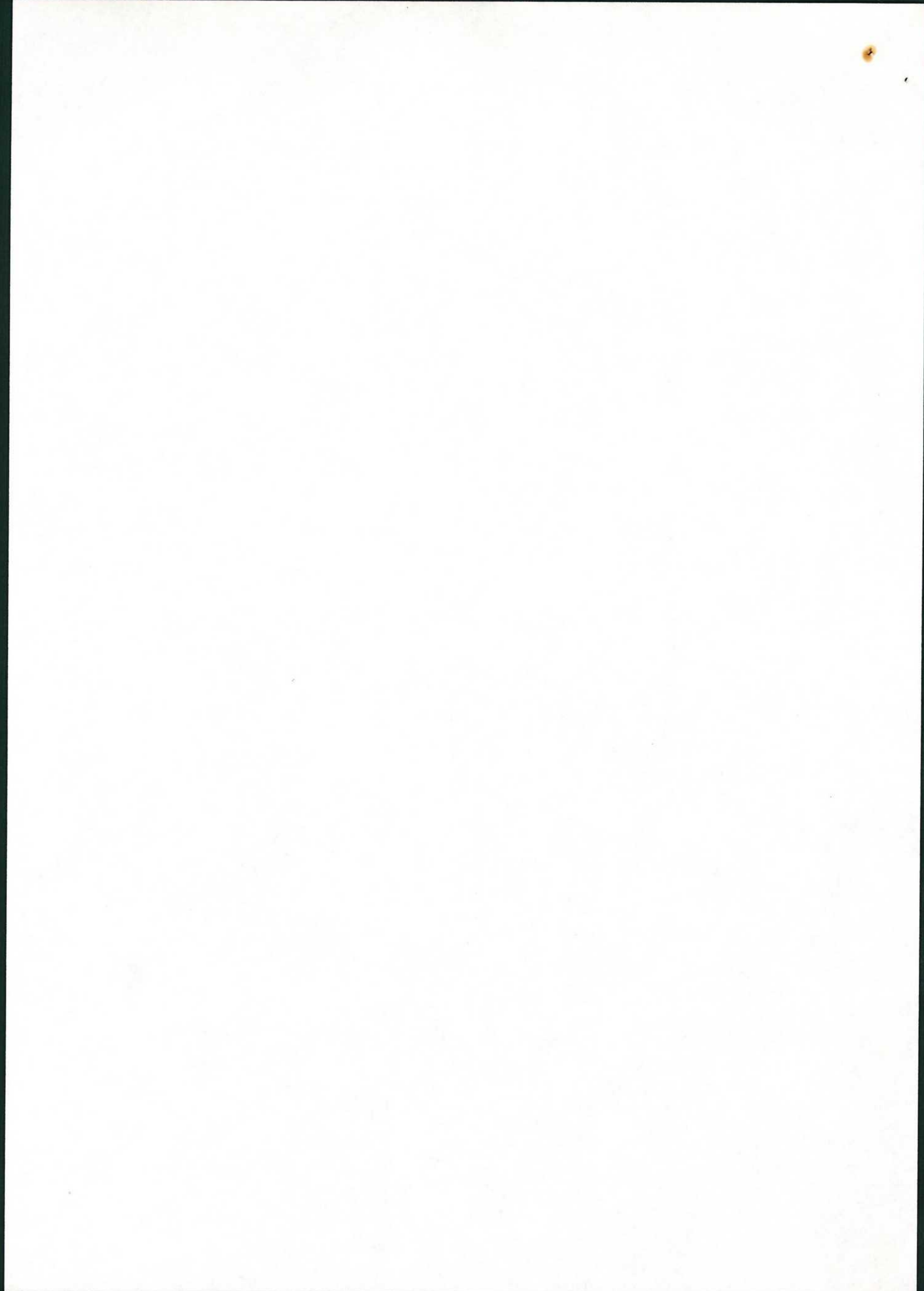


OGGI - ALTERNATIVO

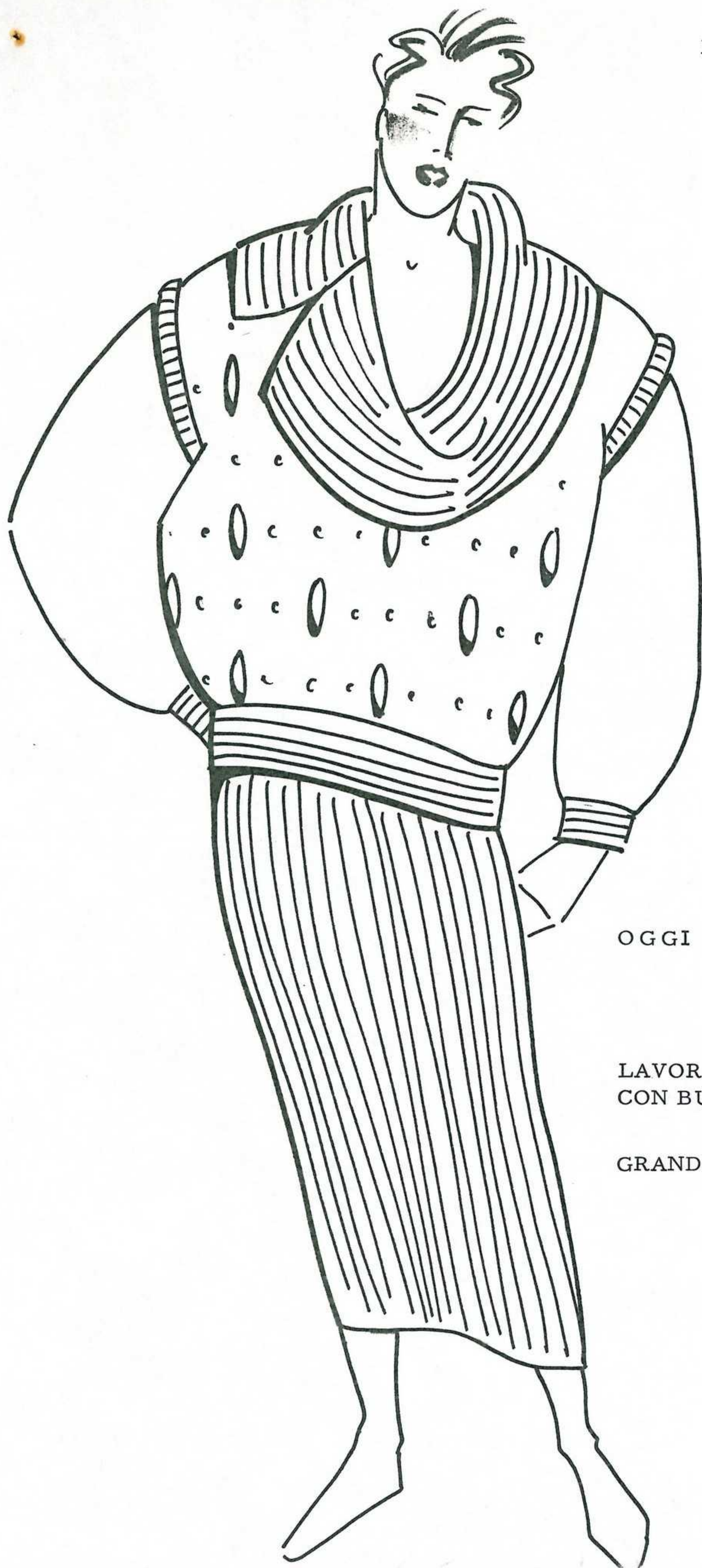
LAVORAZIONE A RILIEVO E TRAFORO

BORDI INTRECCIATI A COSTE







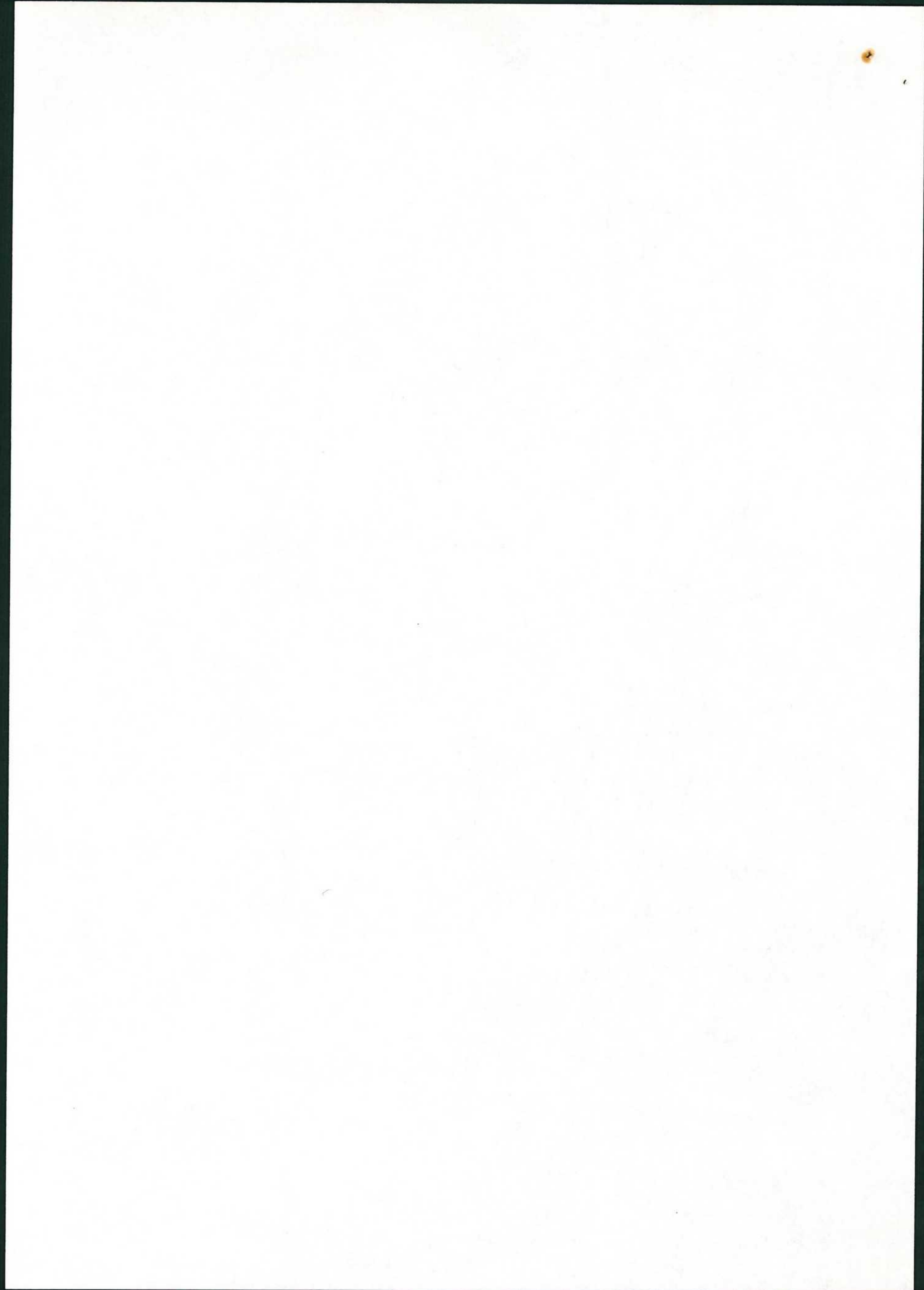


OGGI - ALTERNATIVO

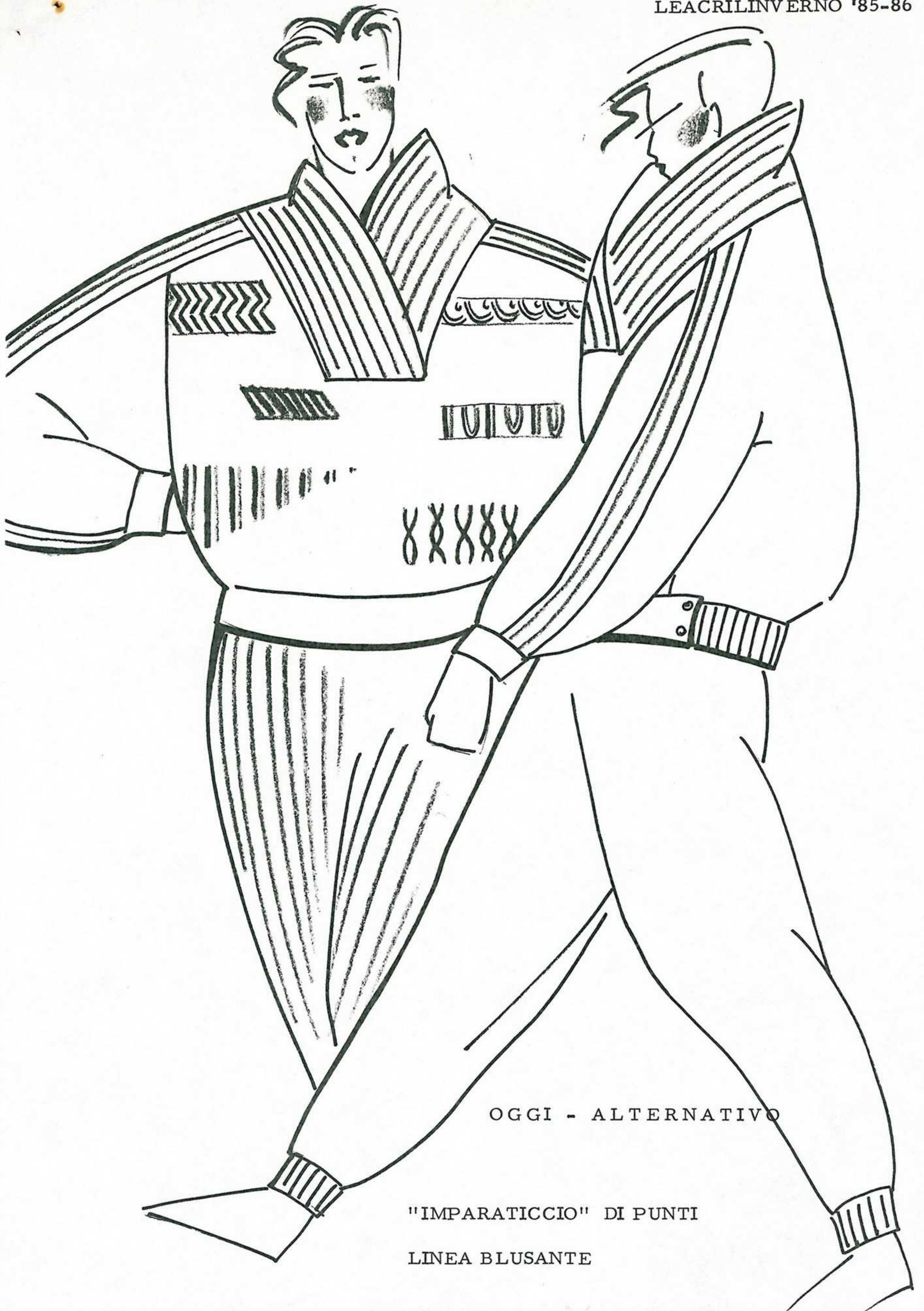
LAVORAZIONE ARTIGIANALE  
CON BUCHI IRREGOLARI

GRANDE COLLO A CRATERE







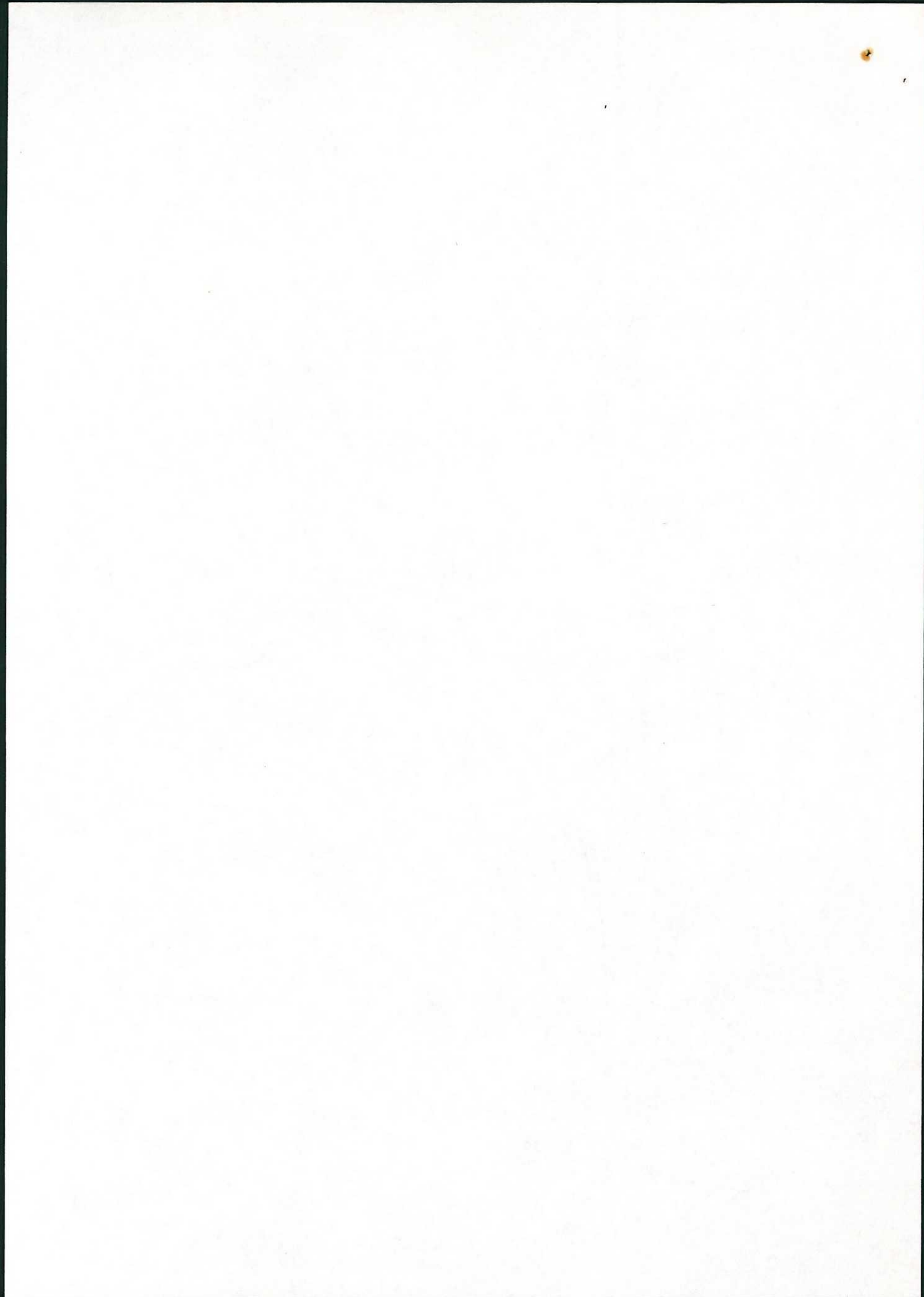


OGGI - ALTERNATIVO

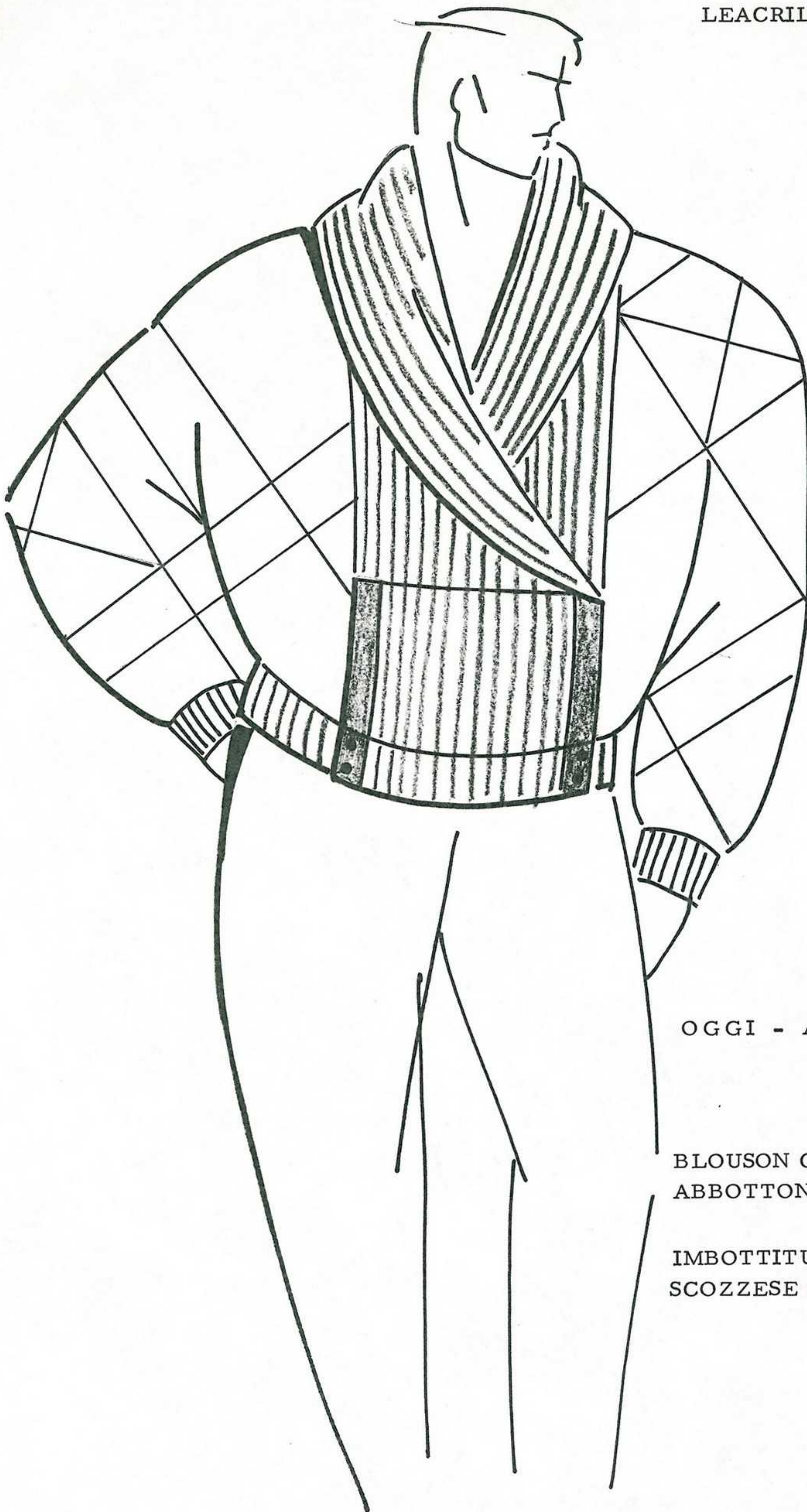
"IMPARATICCIO" DI PUNTI

LINEA BLUSANTE







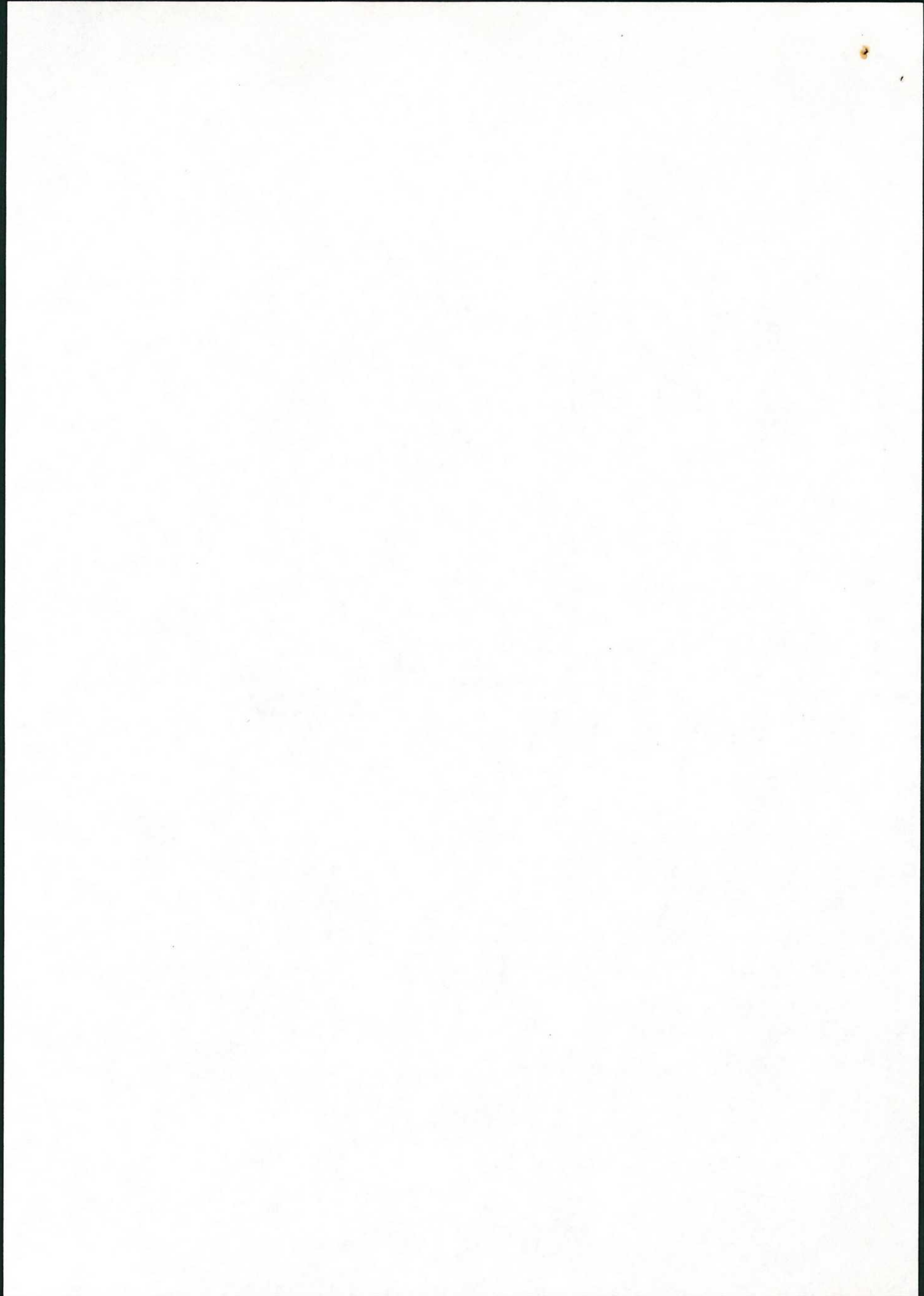


OGGI - ALTERNATIVO

BLOUSON CON DOPPIA  
ABBOTTONATURA

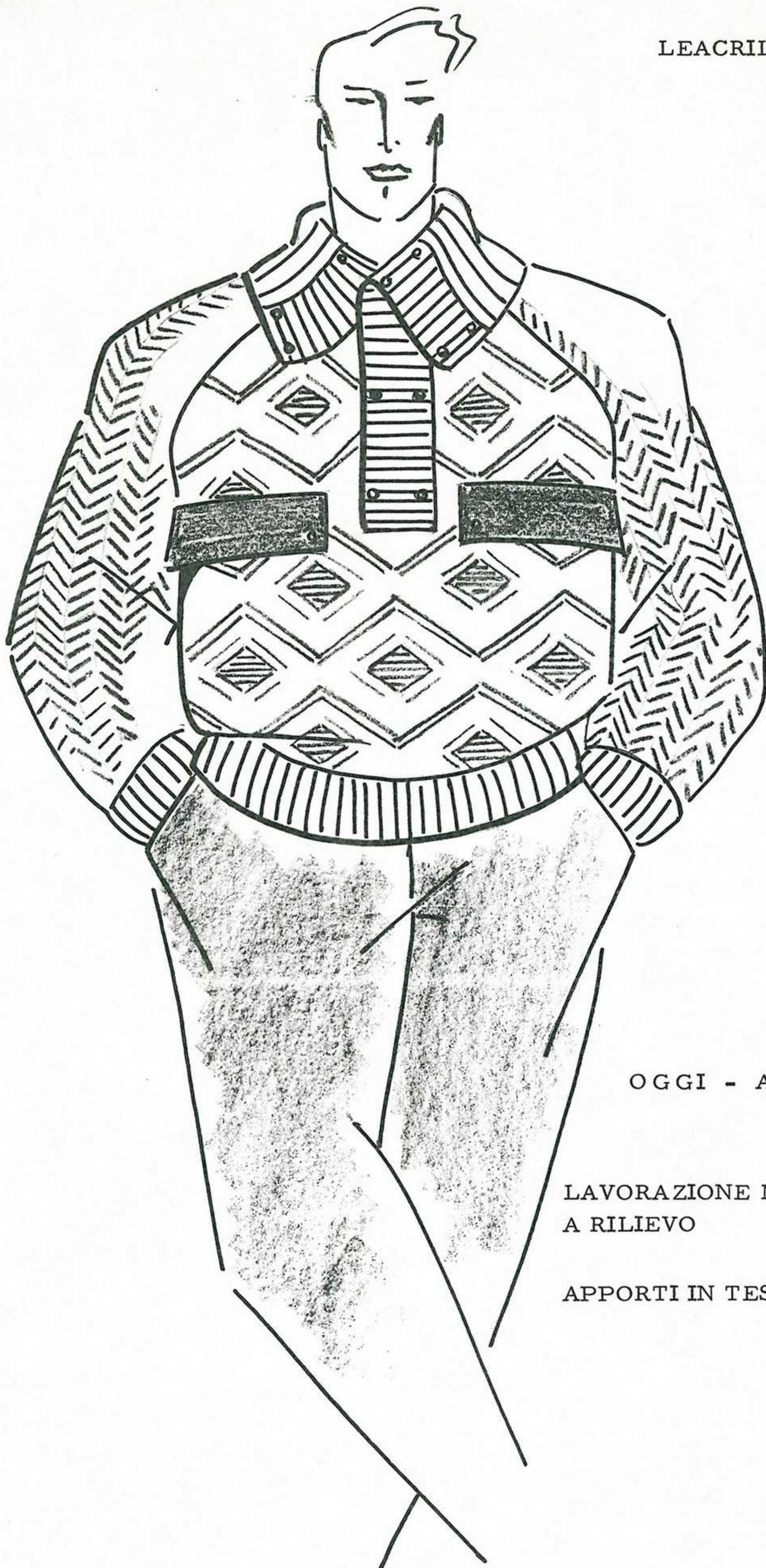
IMBOTTITURA A DISEGNO  
SCOZZESE IRREGOLARE







LEACRILINVERNO '85-86

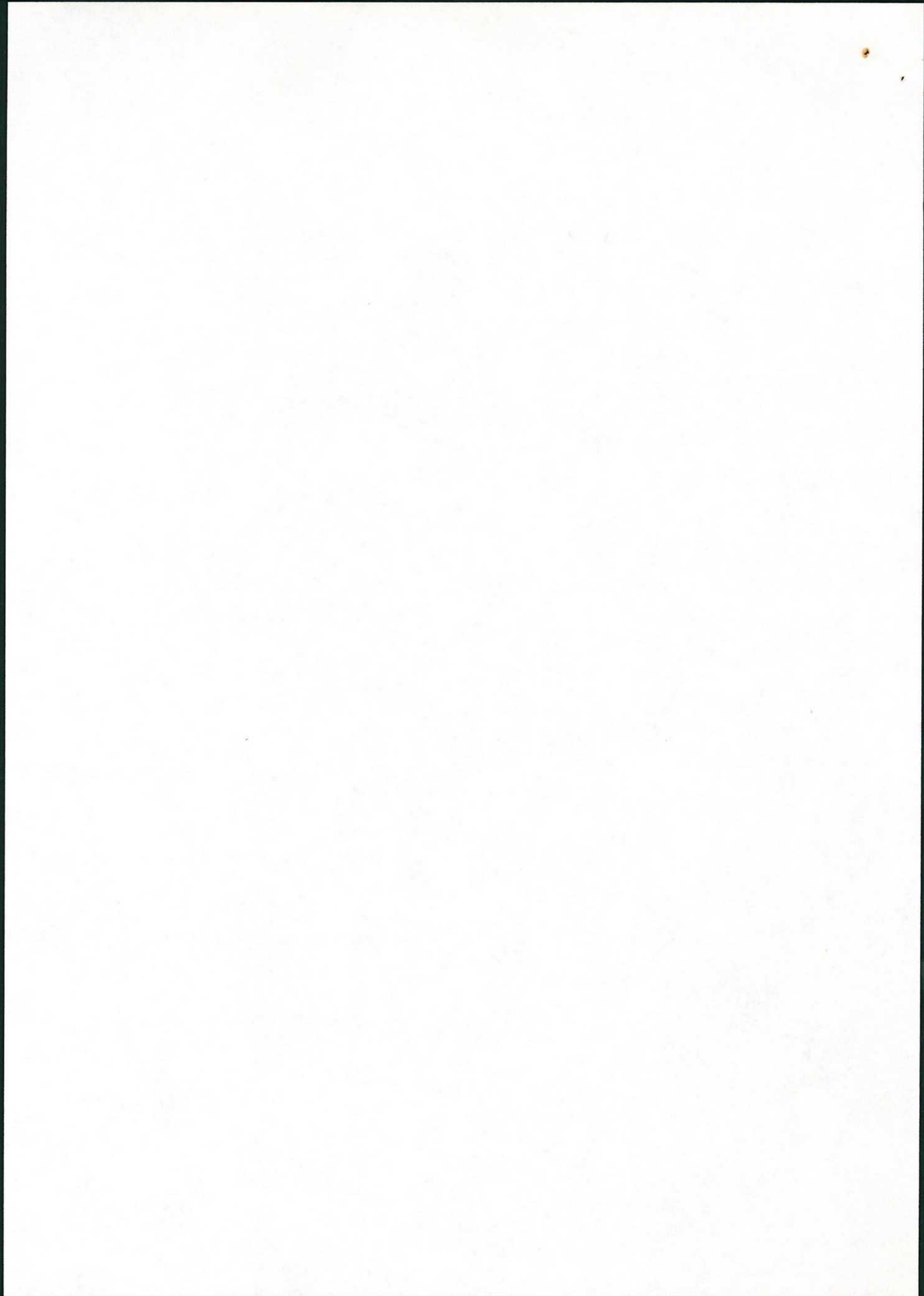


OGGI - ALTERNATIVO

LAVORAZIONE MICRO E MACRO  
A RILIEVO

APPORTI IN TESSUTO

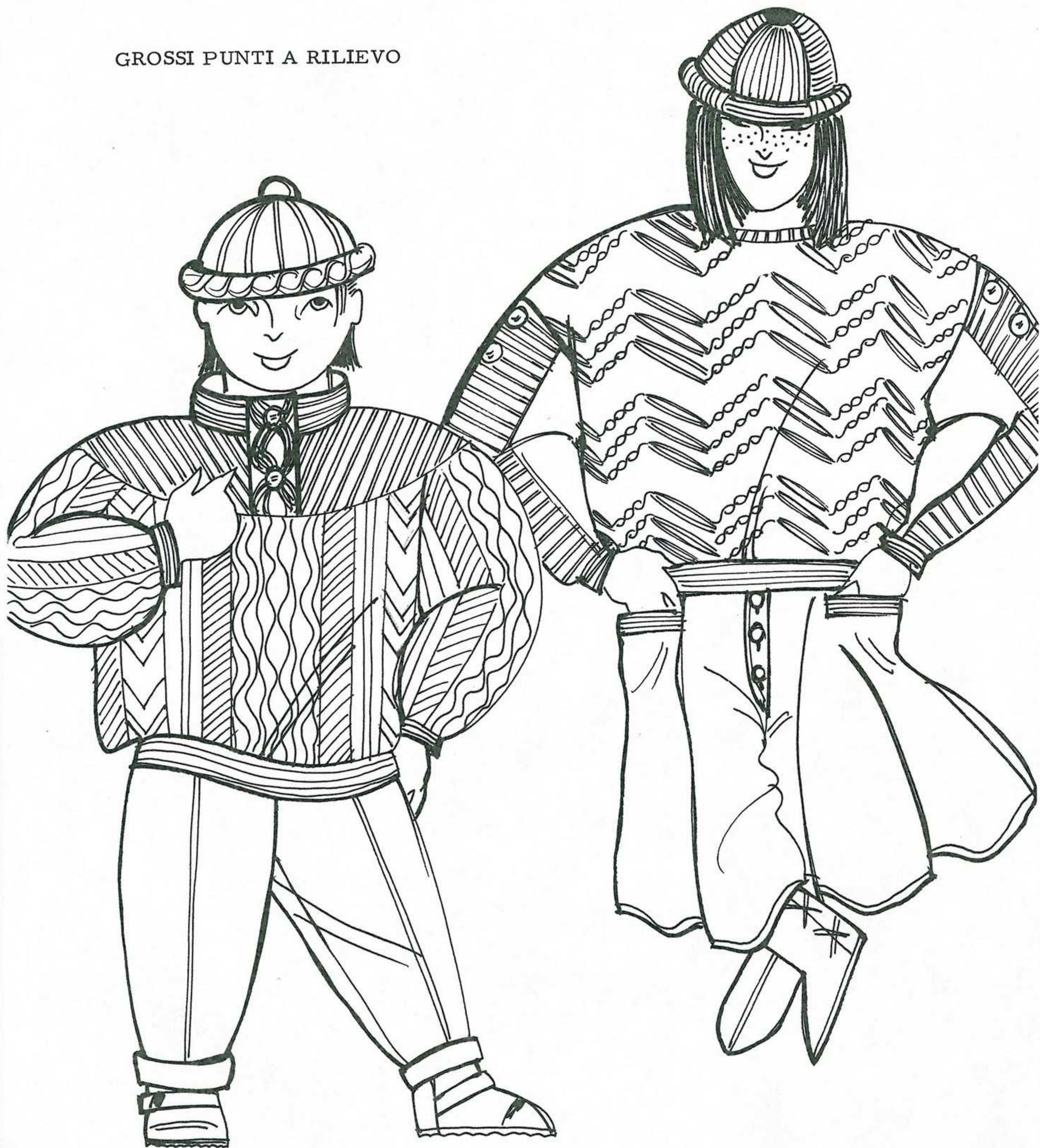




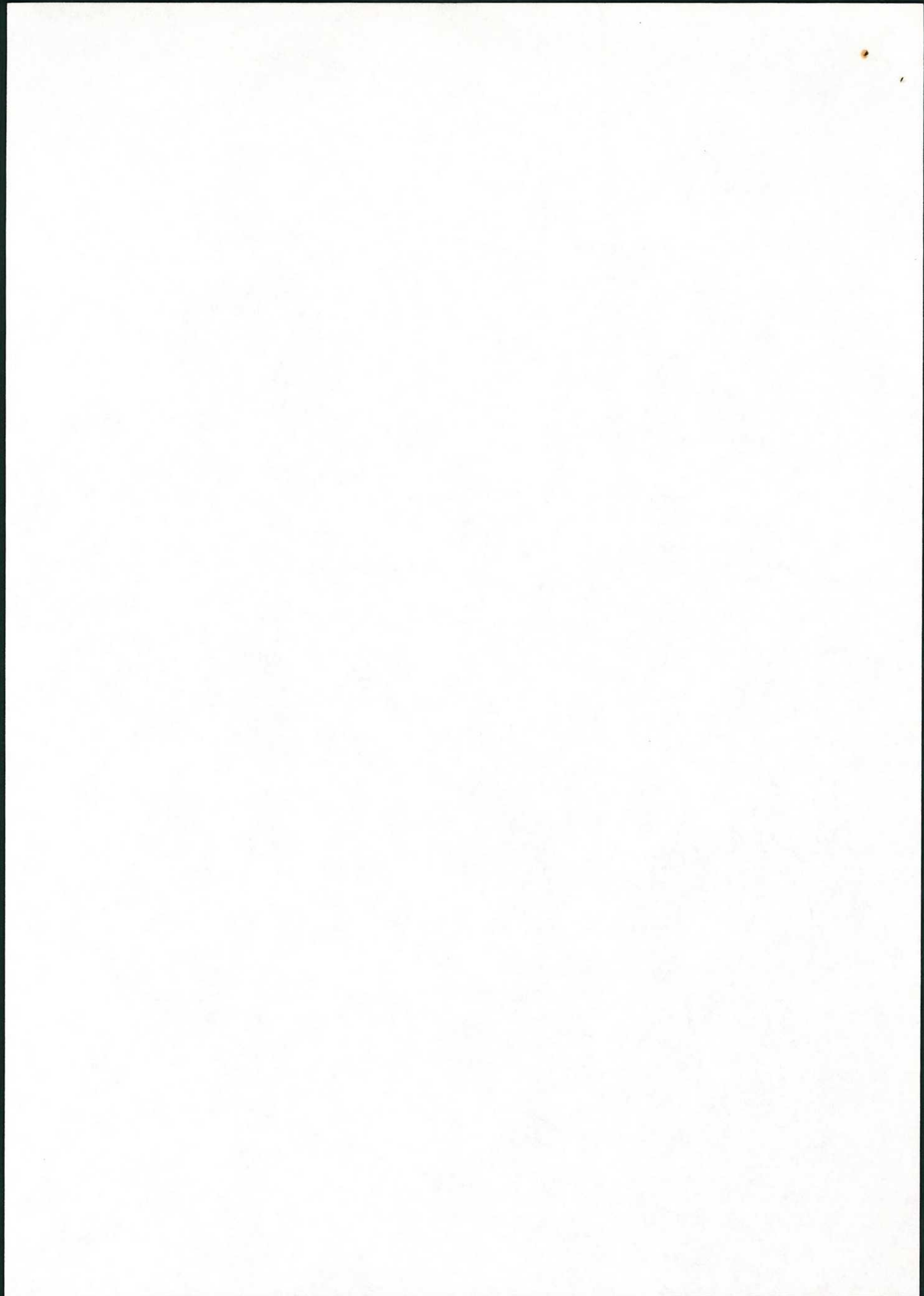


LINEA CORTA

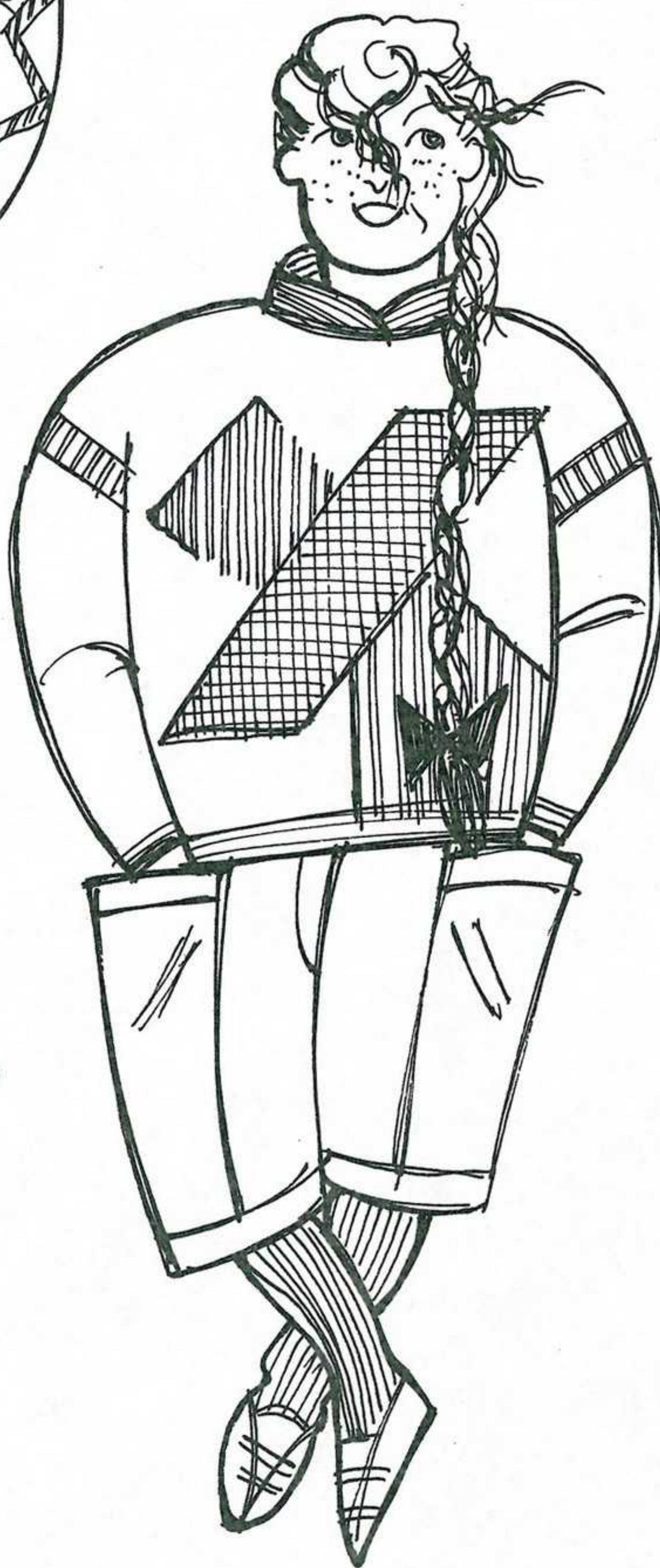
GROSSI PUNTI A RILIEVO







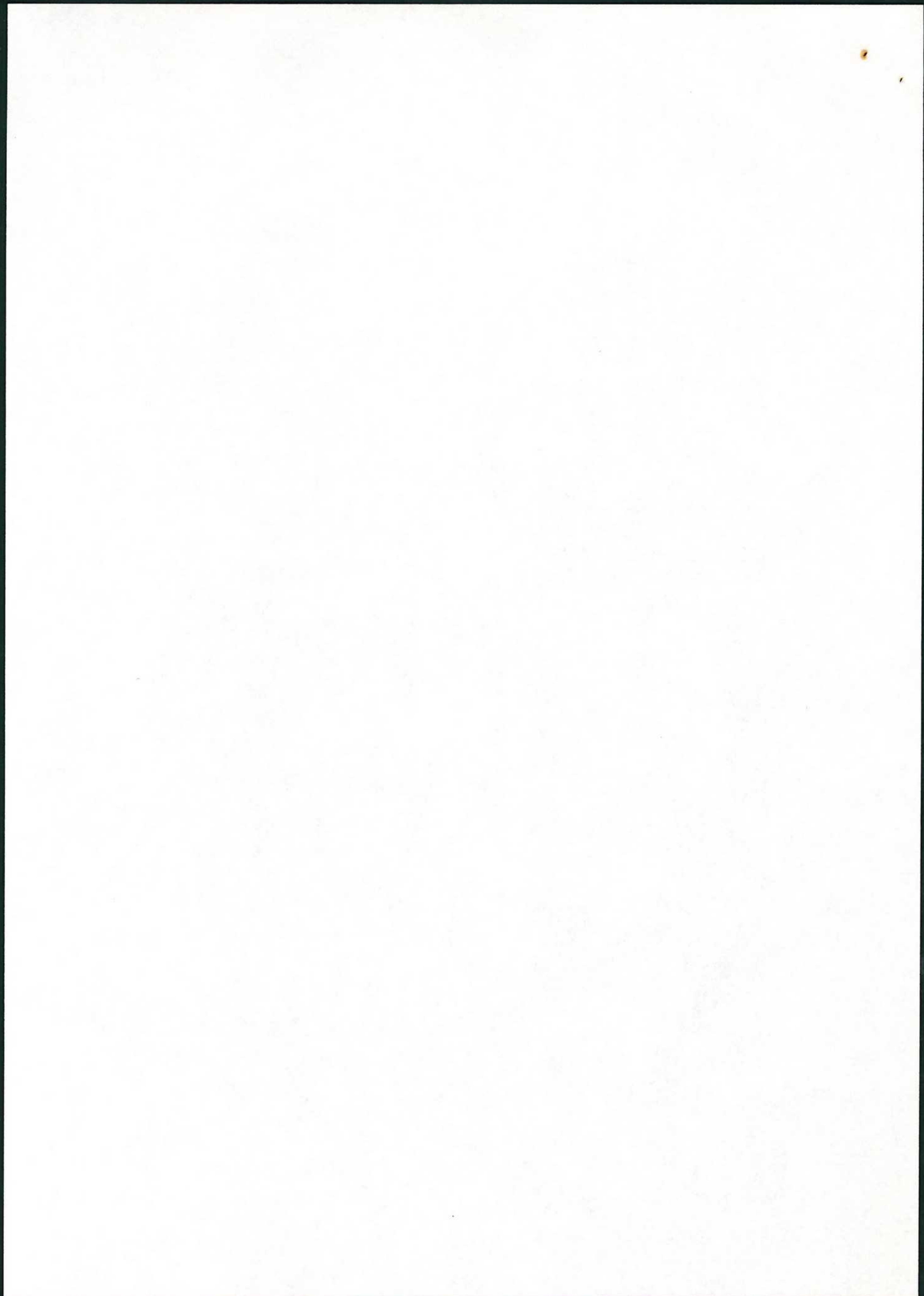




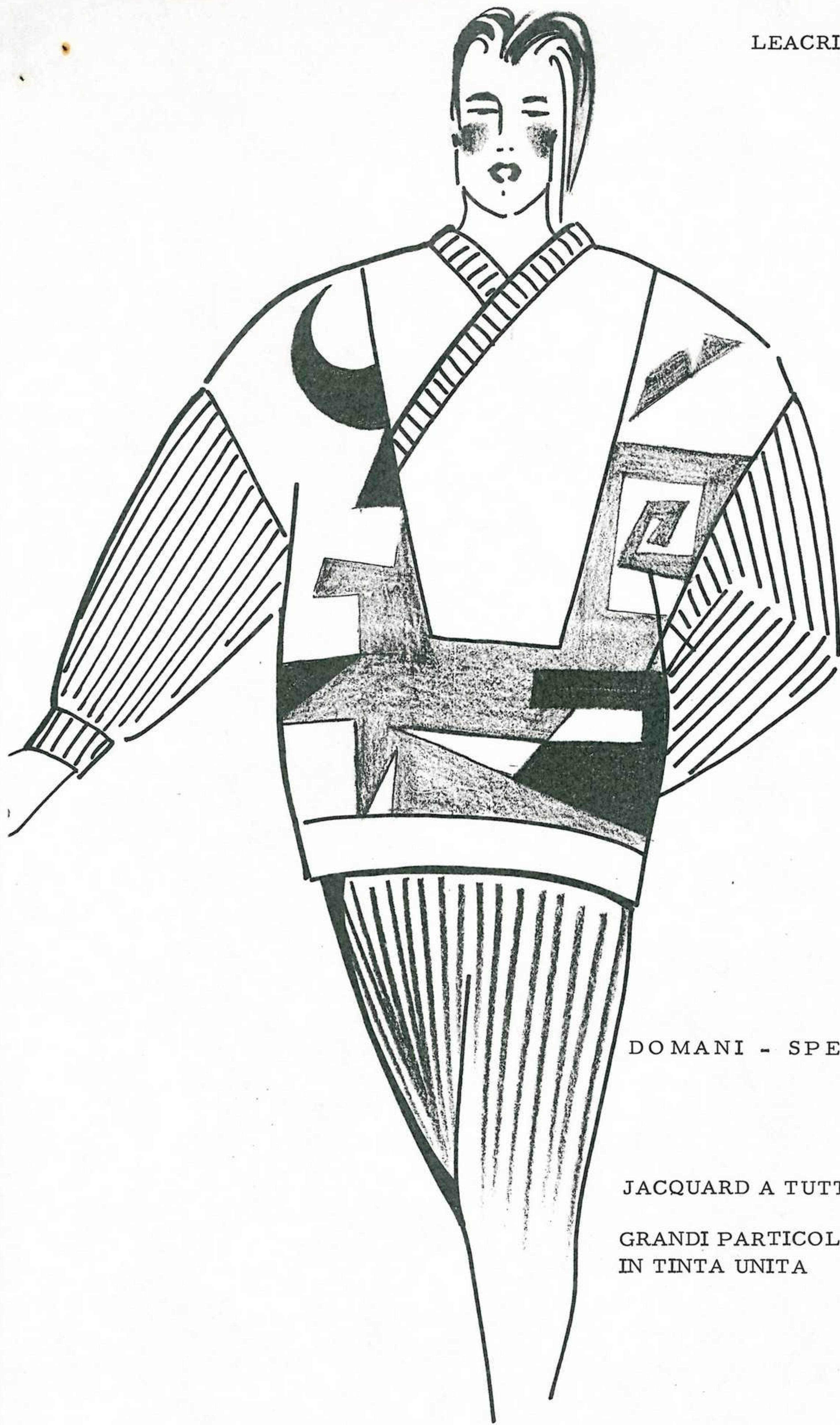
OGGI - ALTERNATIVO

MESCOLANZE DI PUNTI







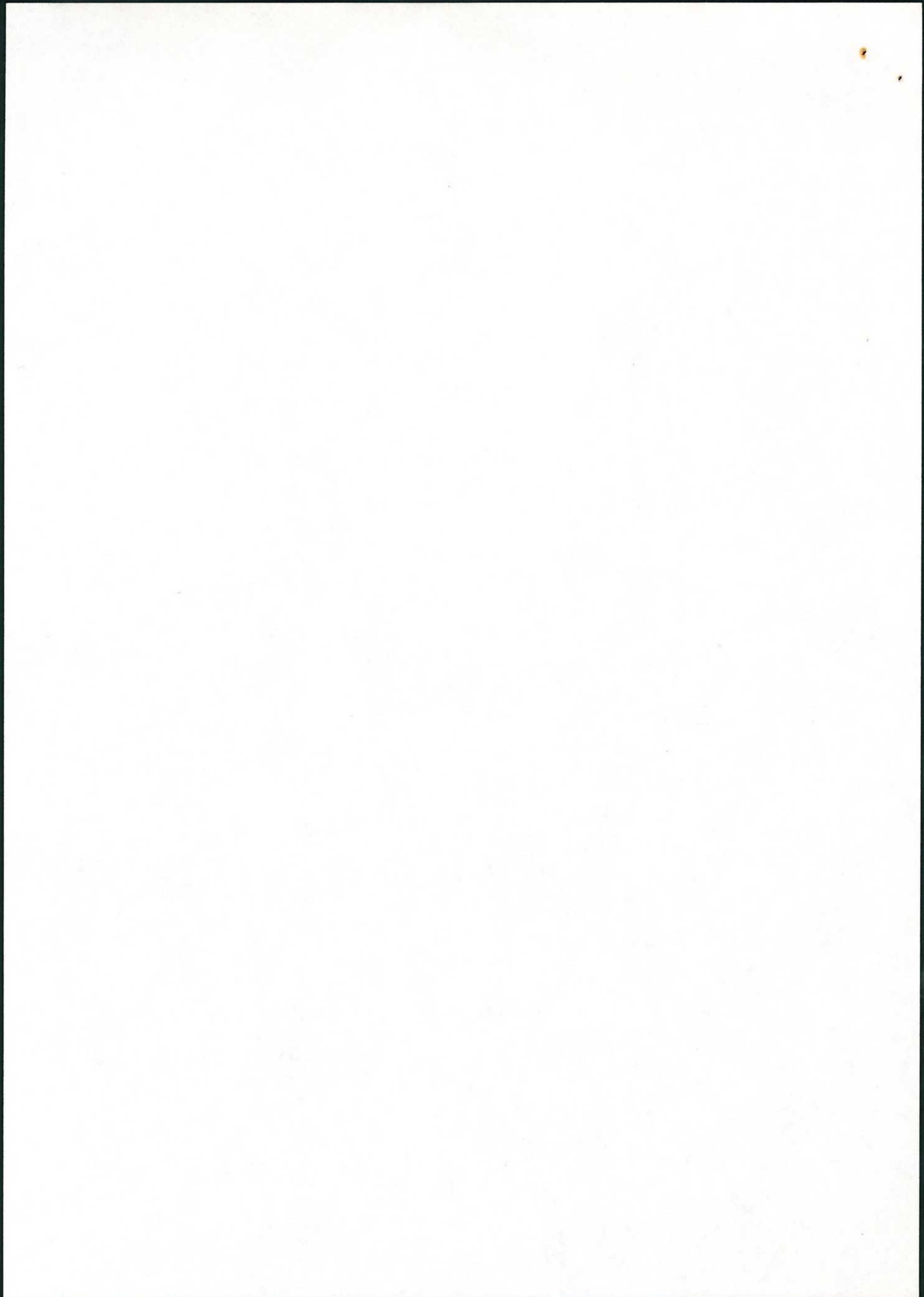


DOMANI - SPERIMENTALE

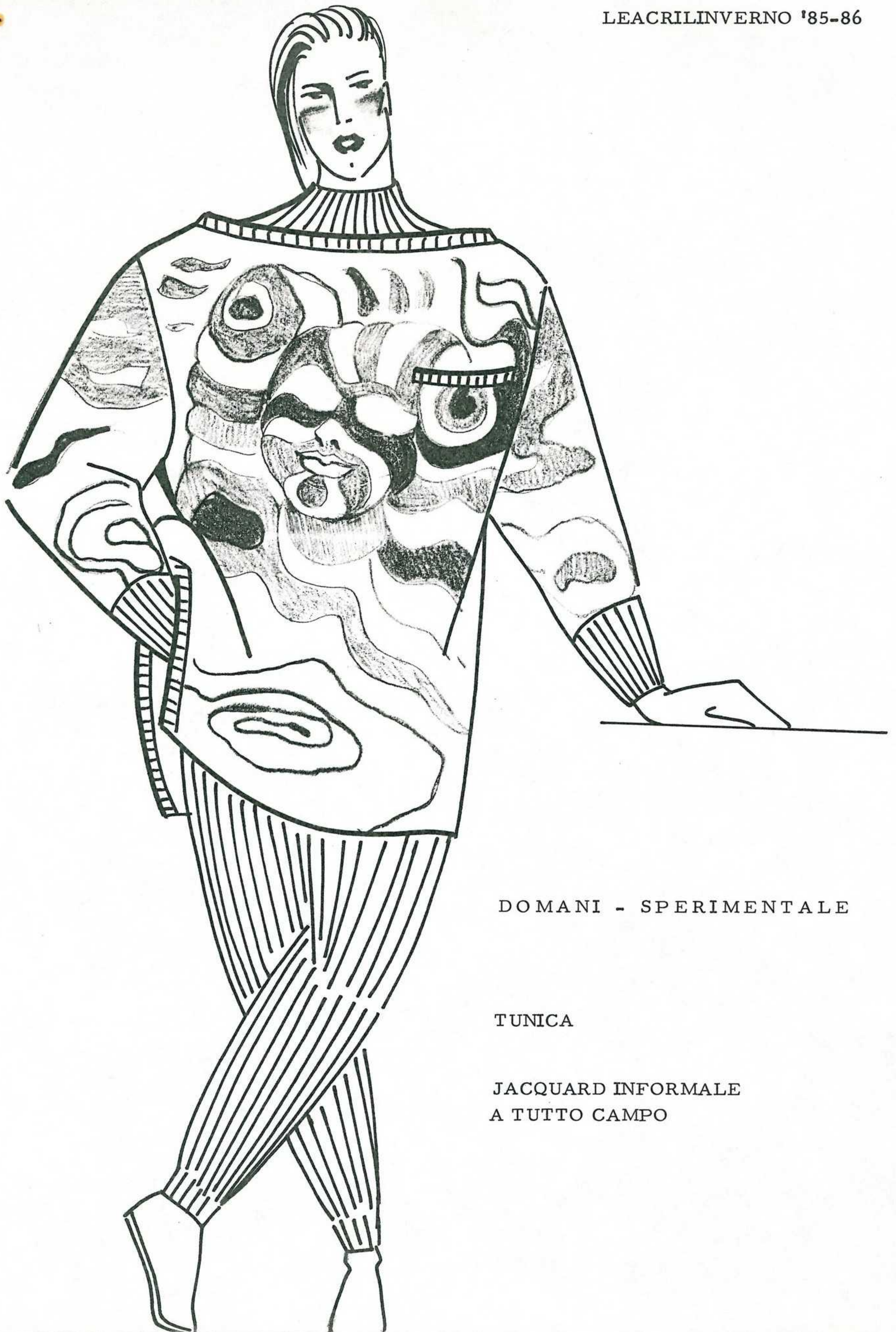
JACQUARD A TUTTO CAMPO

GRANDI PARTICOLARI  
IN TINTA UNITA







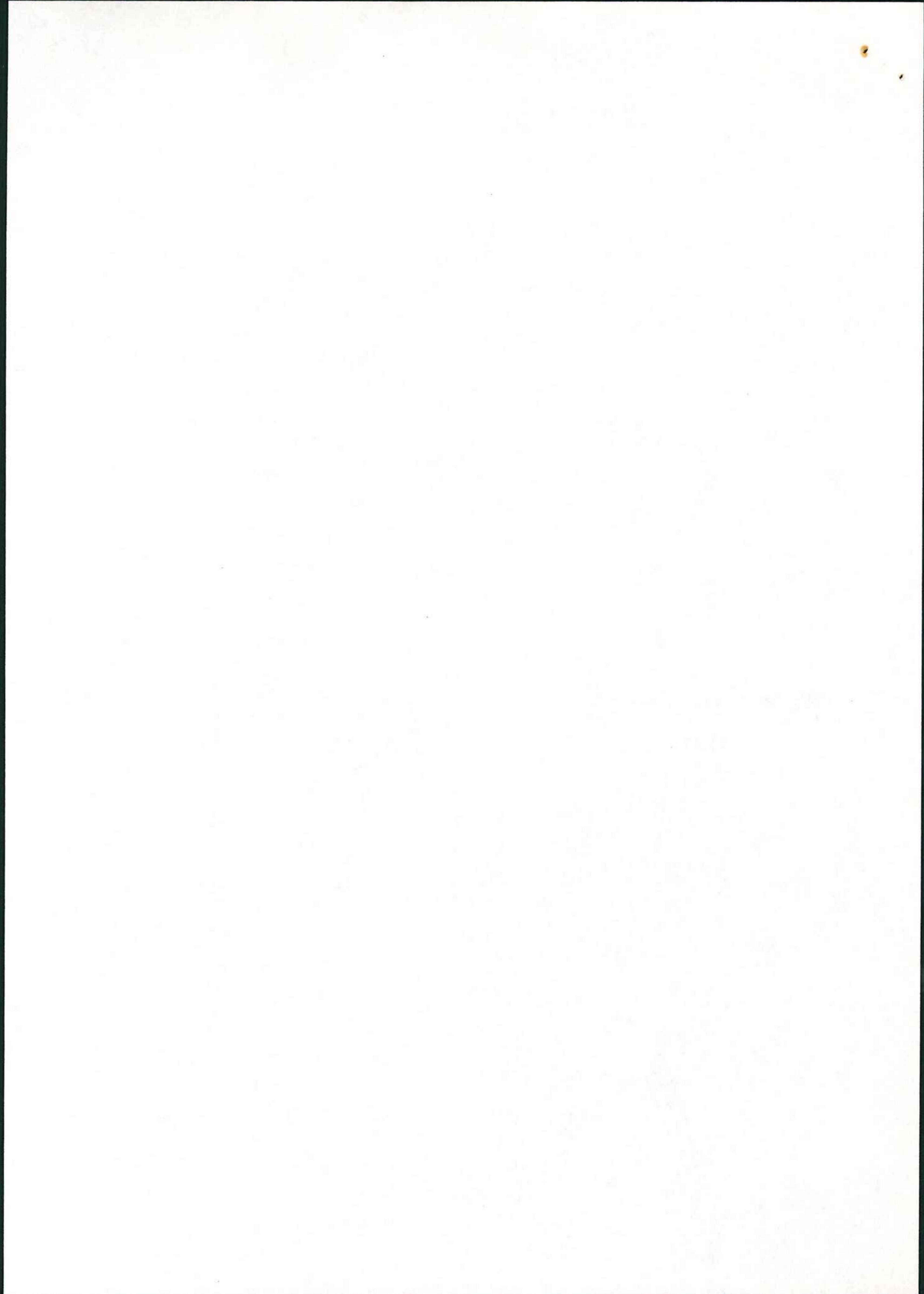


DOMANI - SPERIMENTALE

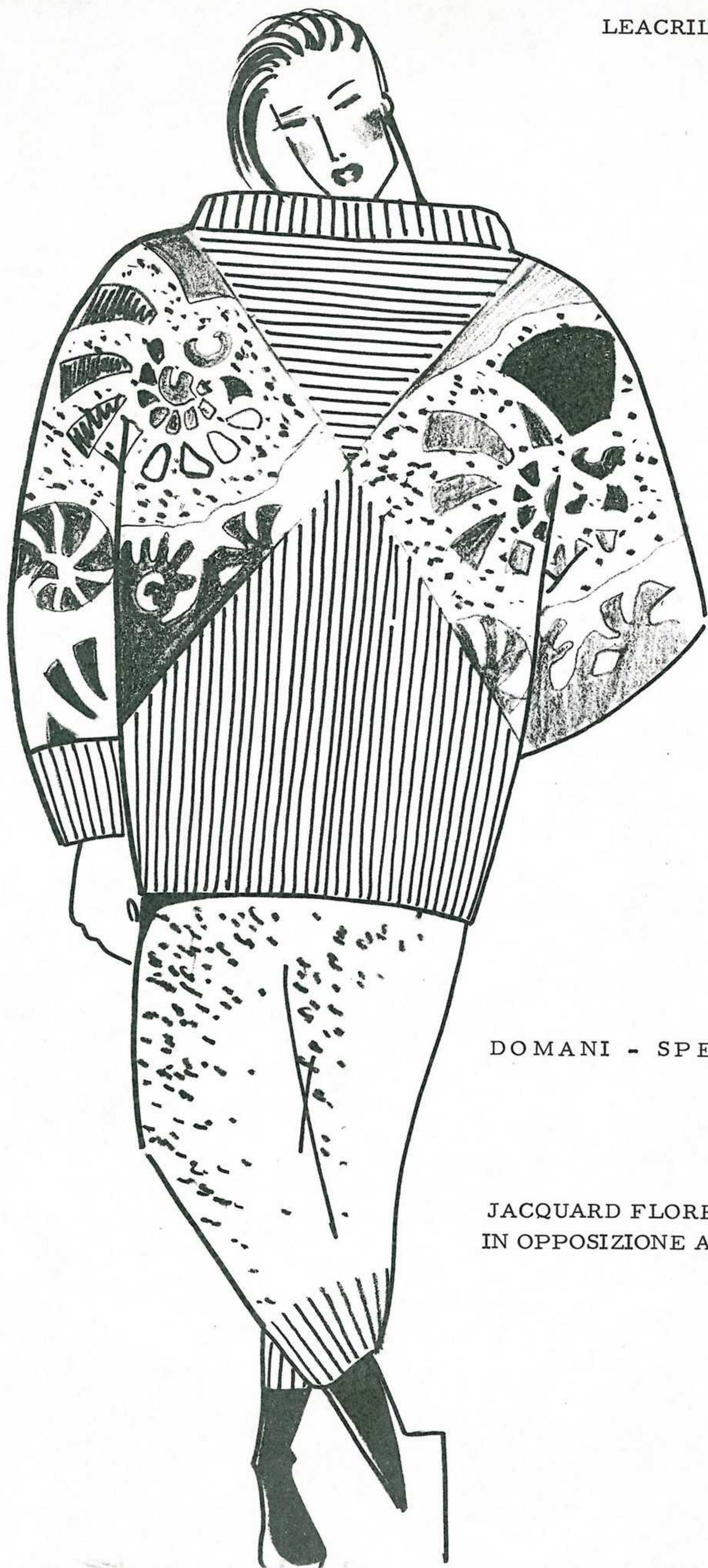
TUNICA

JACQUARD INFORMALE  
A TUTTO CAMPO





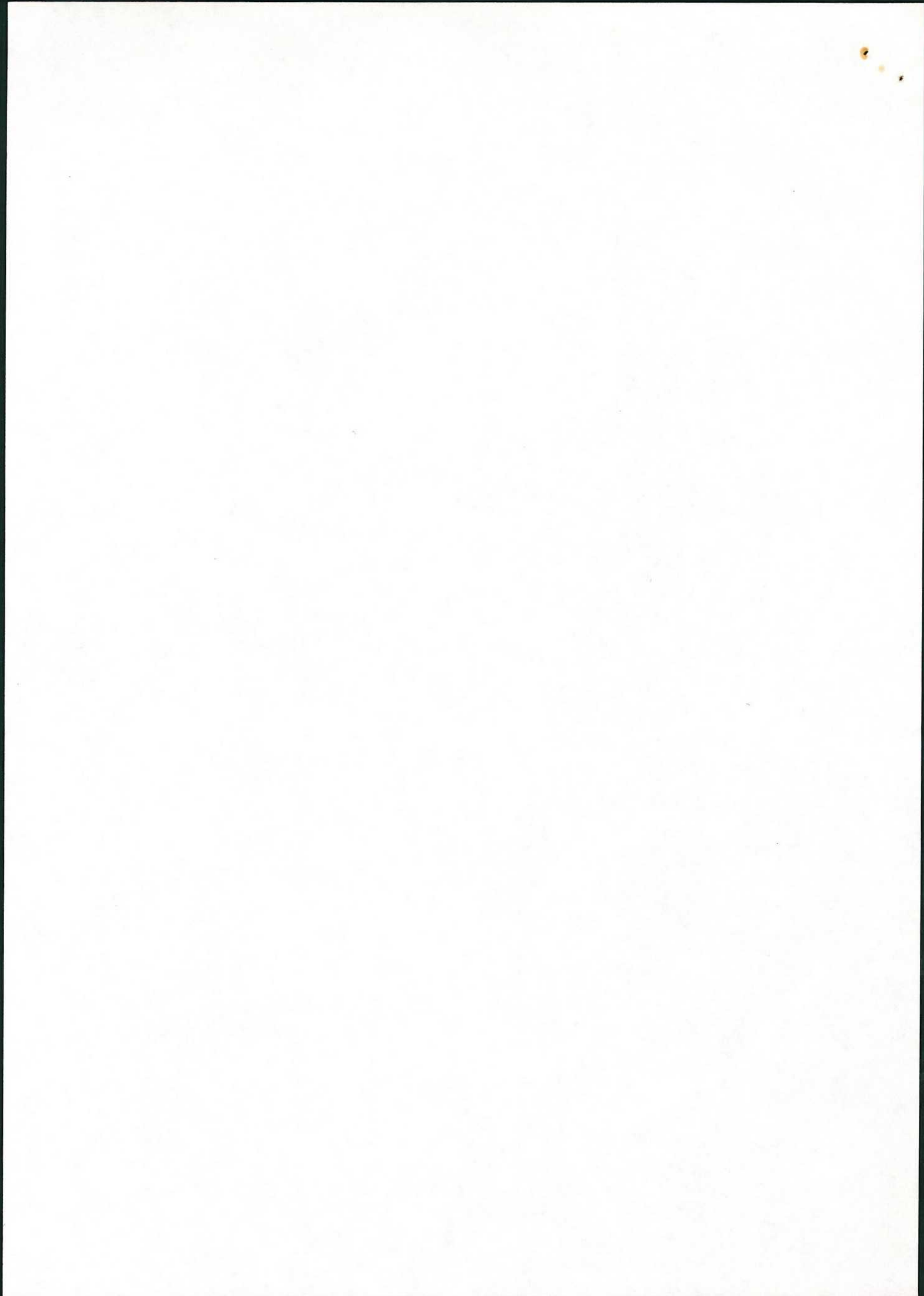




DOMANI - SPERIMENTALE

JACQUARD FLOREALE  
IN OPPOSIZIONE A COSTE







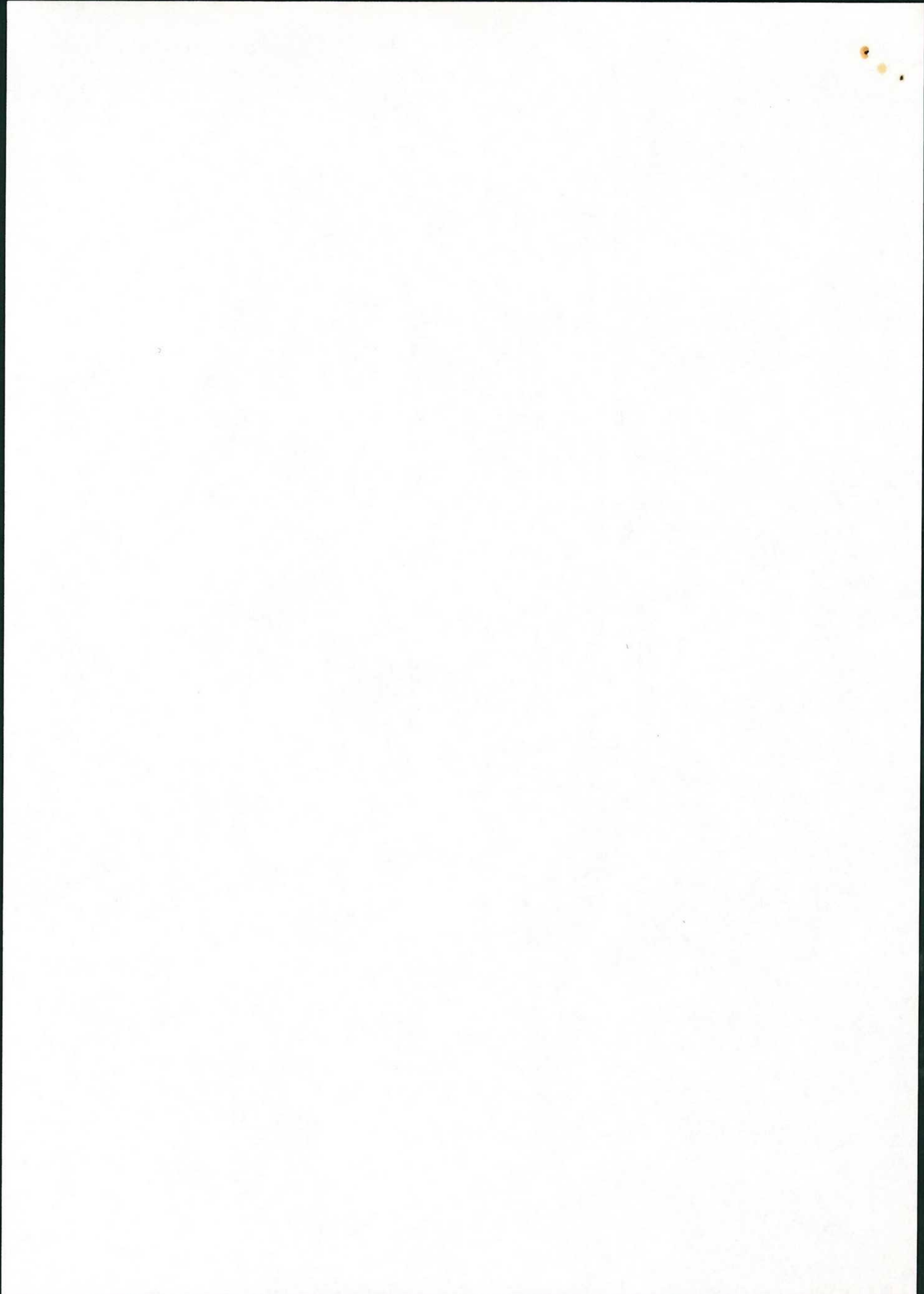
LEACRILINVERNO '85-86



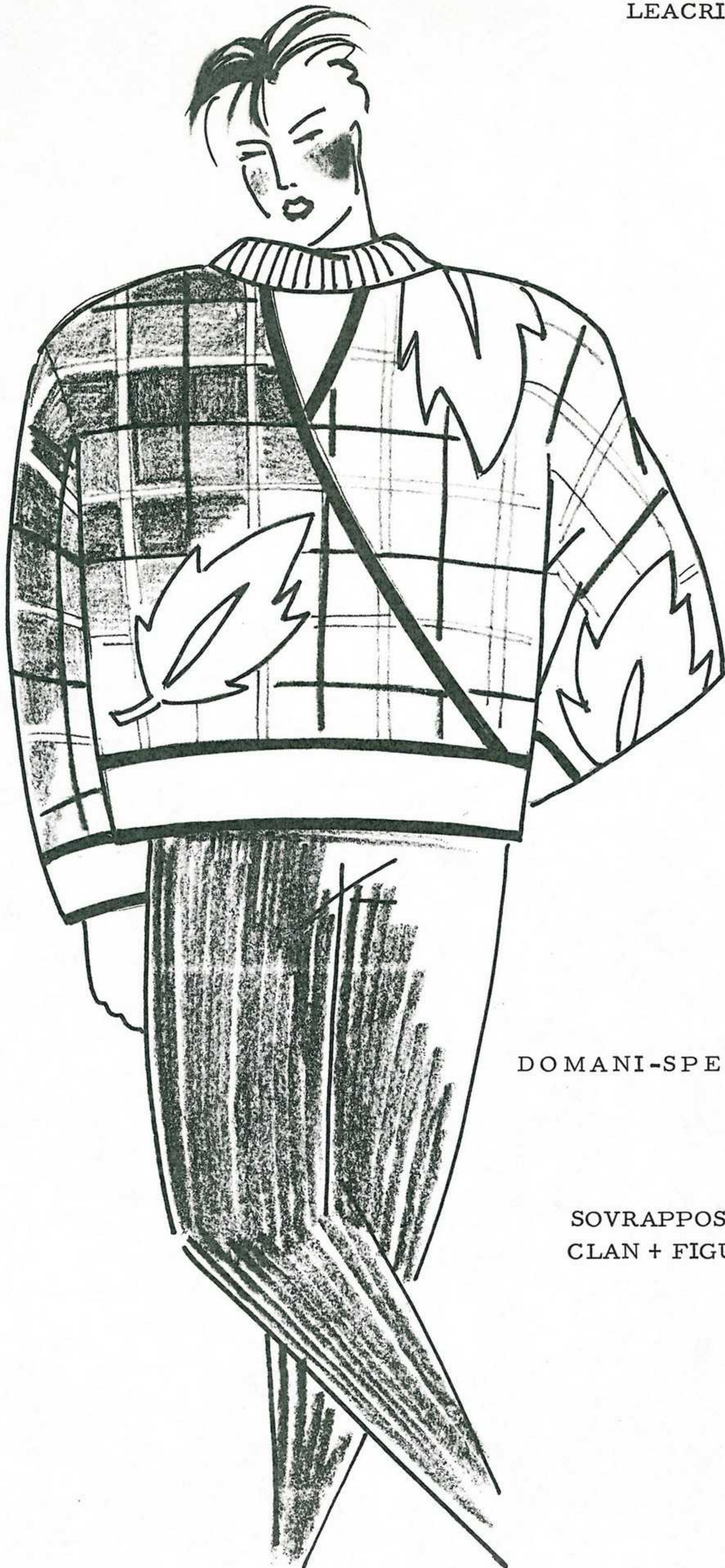
DOMANI - SPERIMENTALE

JACQUARD OPTICAL  
USATO A INSERTI









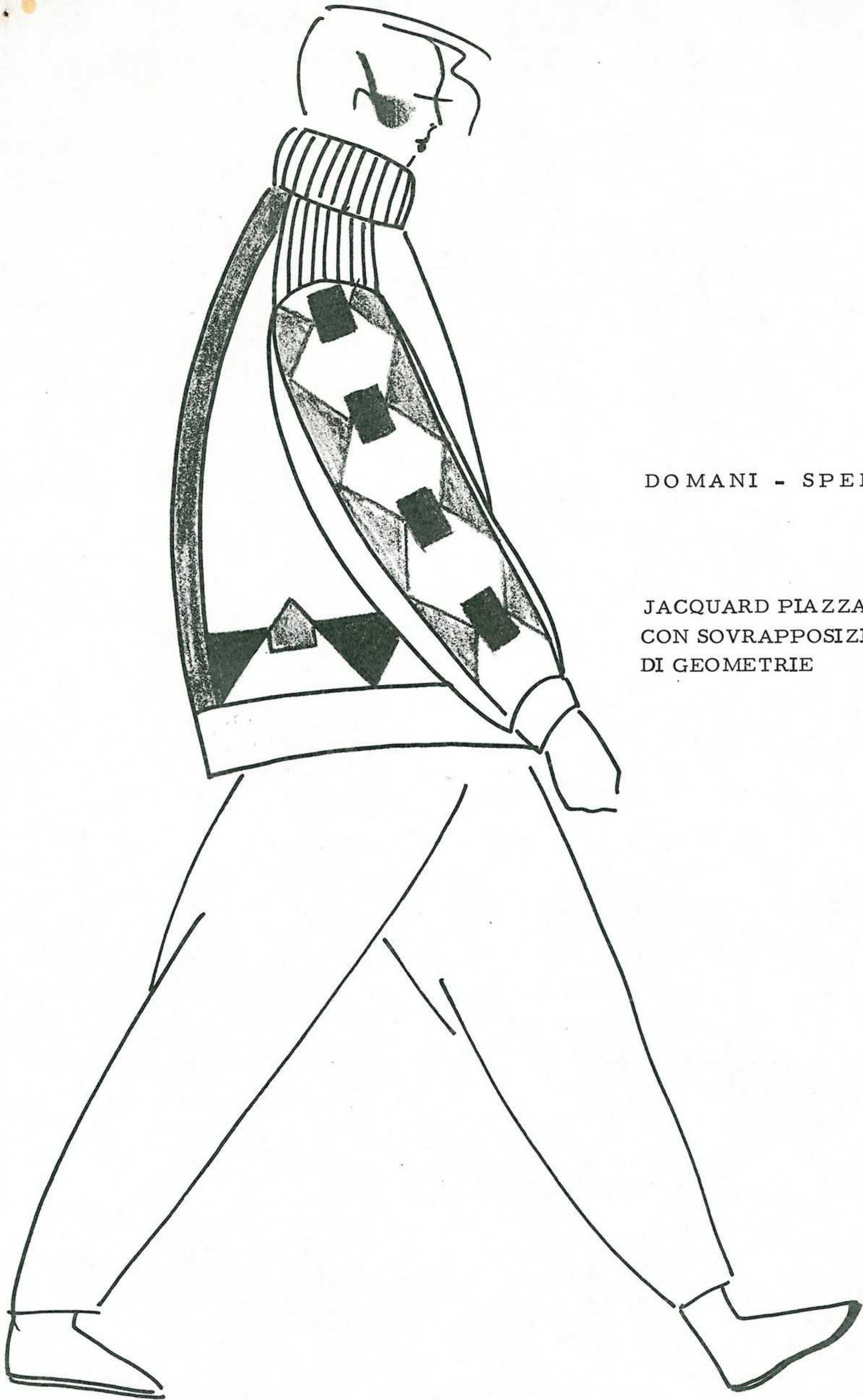
DOMANI-SPERIMENTALE

SOVRAPPOSIZIONI DI DISEGNI,  
CLAN + FIGURATIVO





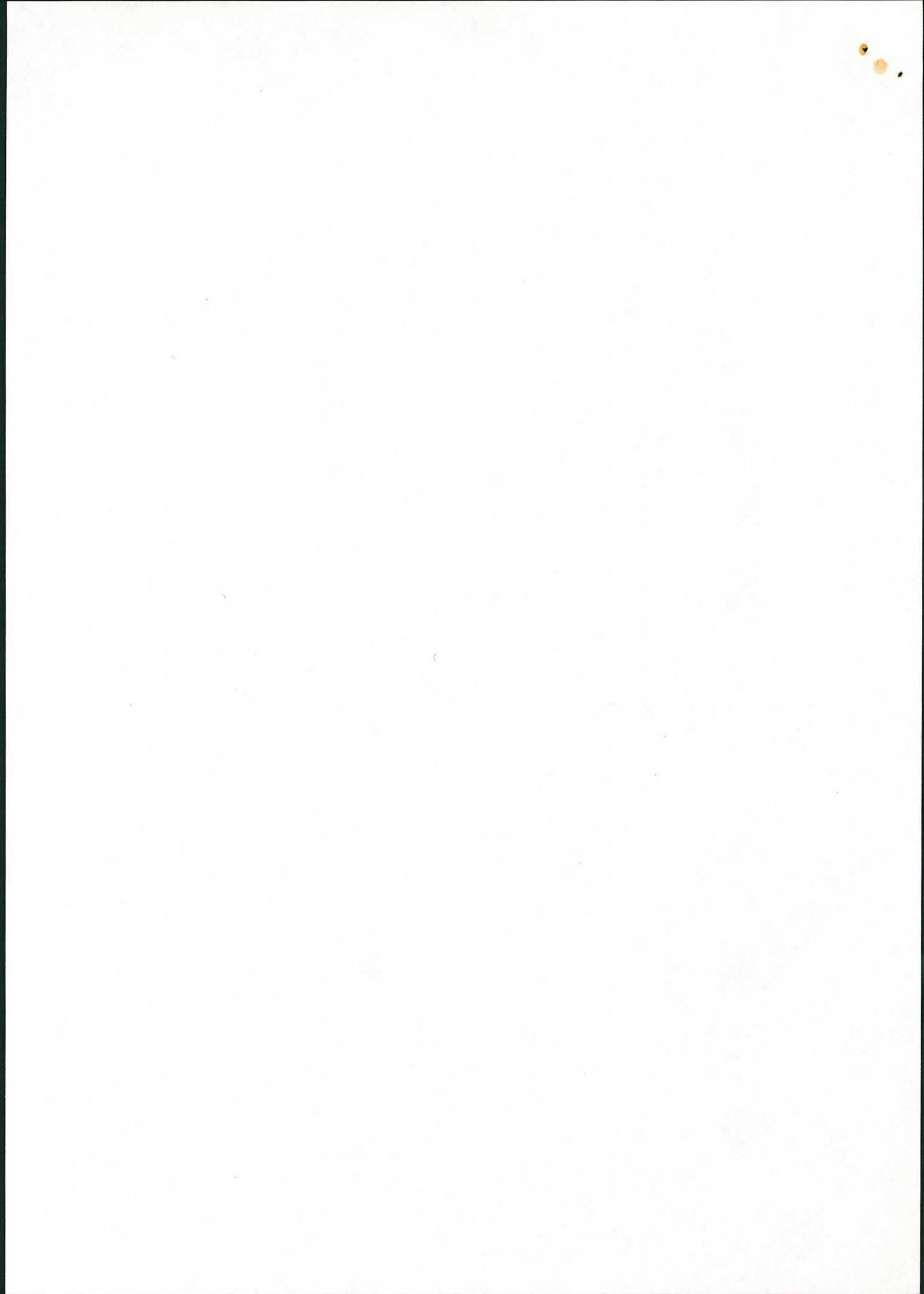




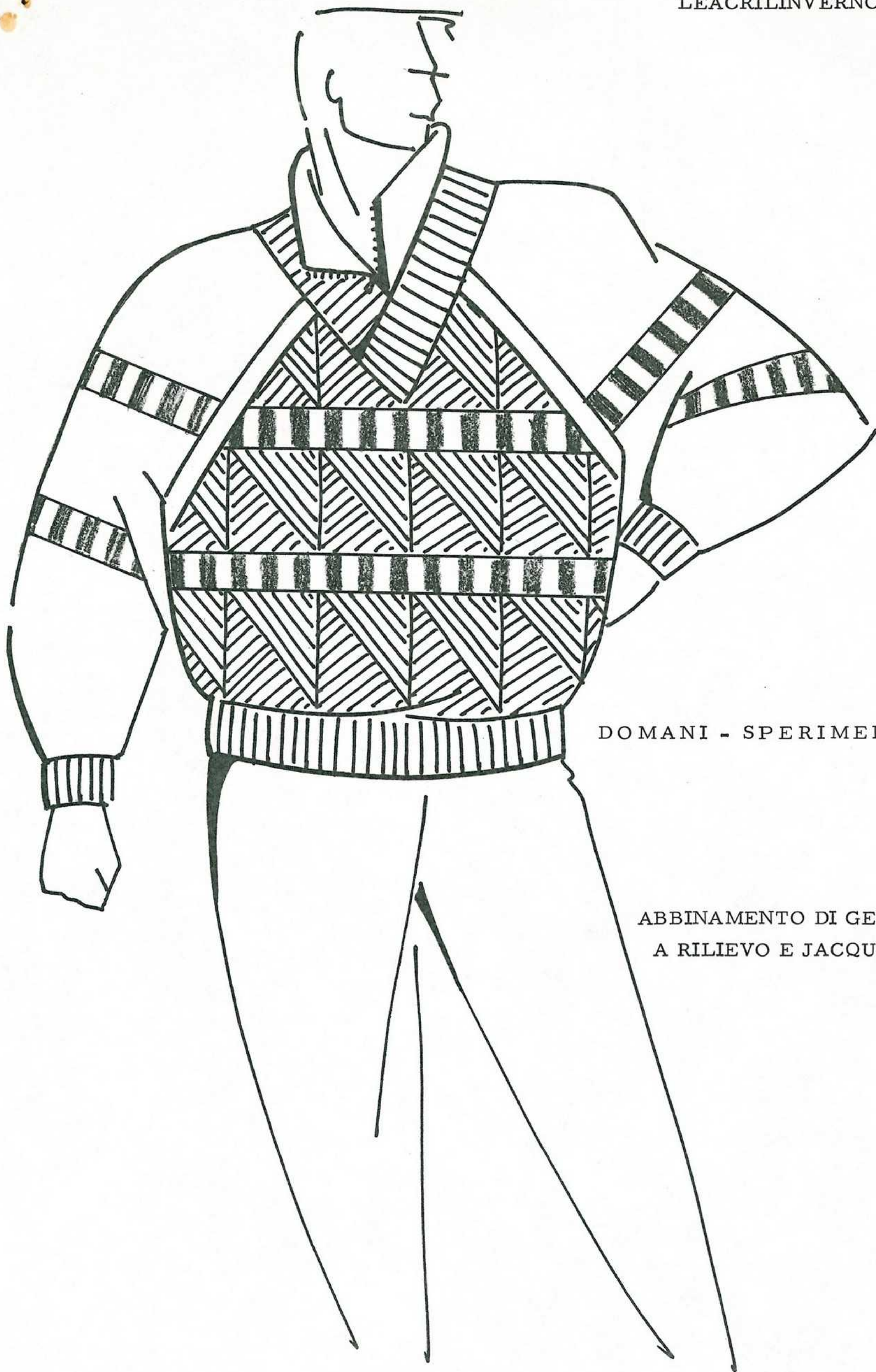
DOMANI - SPERIMENTALE

JACQUARD PIAZZATO  
CON SOVRAPPOSIZIONE  
DI GEOMETRIE









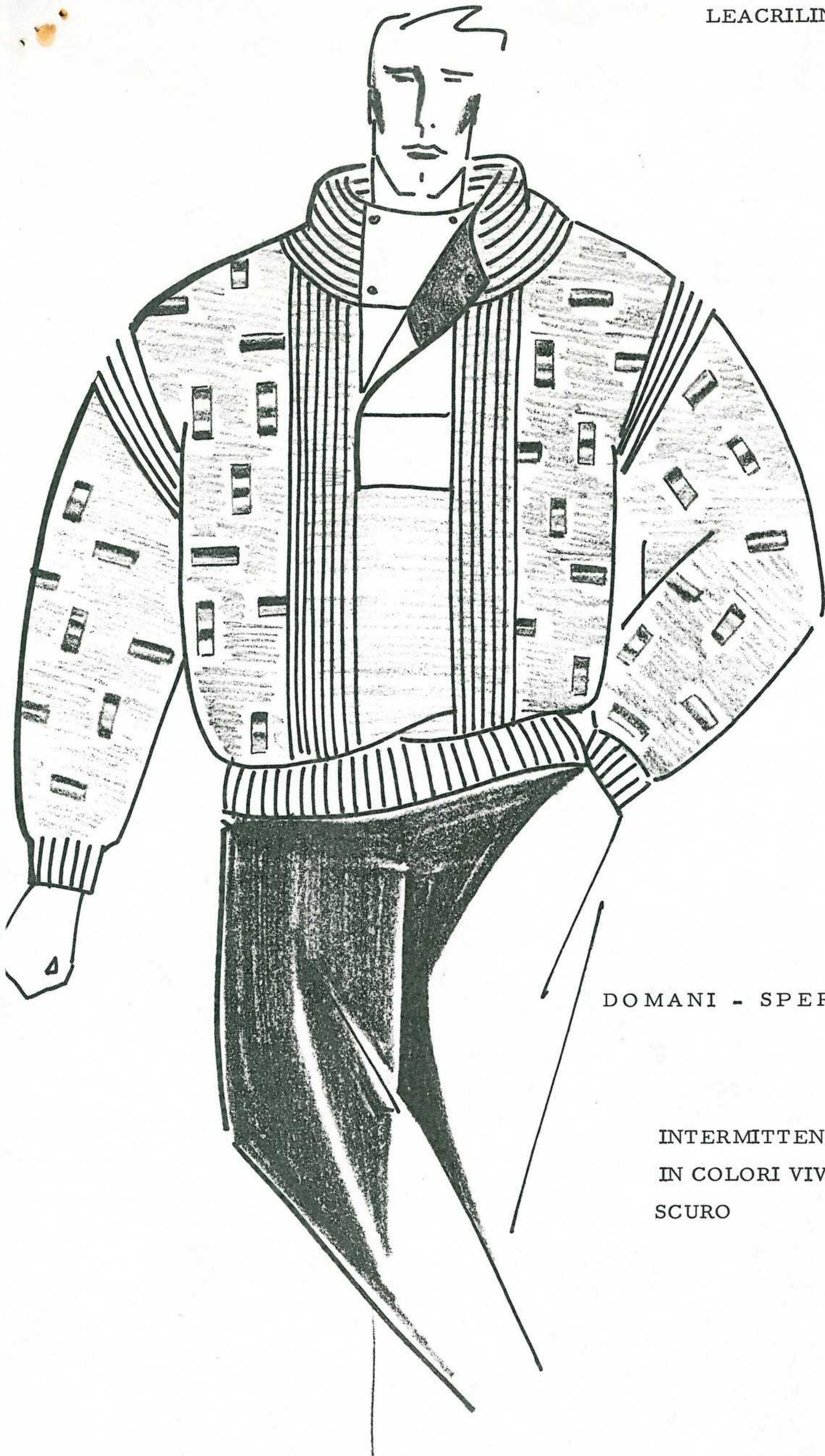
DOMANI - SPERIMENTALE

ABBINAMENTO DI GEOMETRIE  
A RILIEVO E JACQUARD









DOMANI - SPERIMENTALE

INTERMITTENZA DI DISEGNI  
IN COLORI VIVI SU FONDO  
SCURO



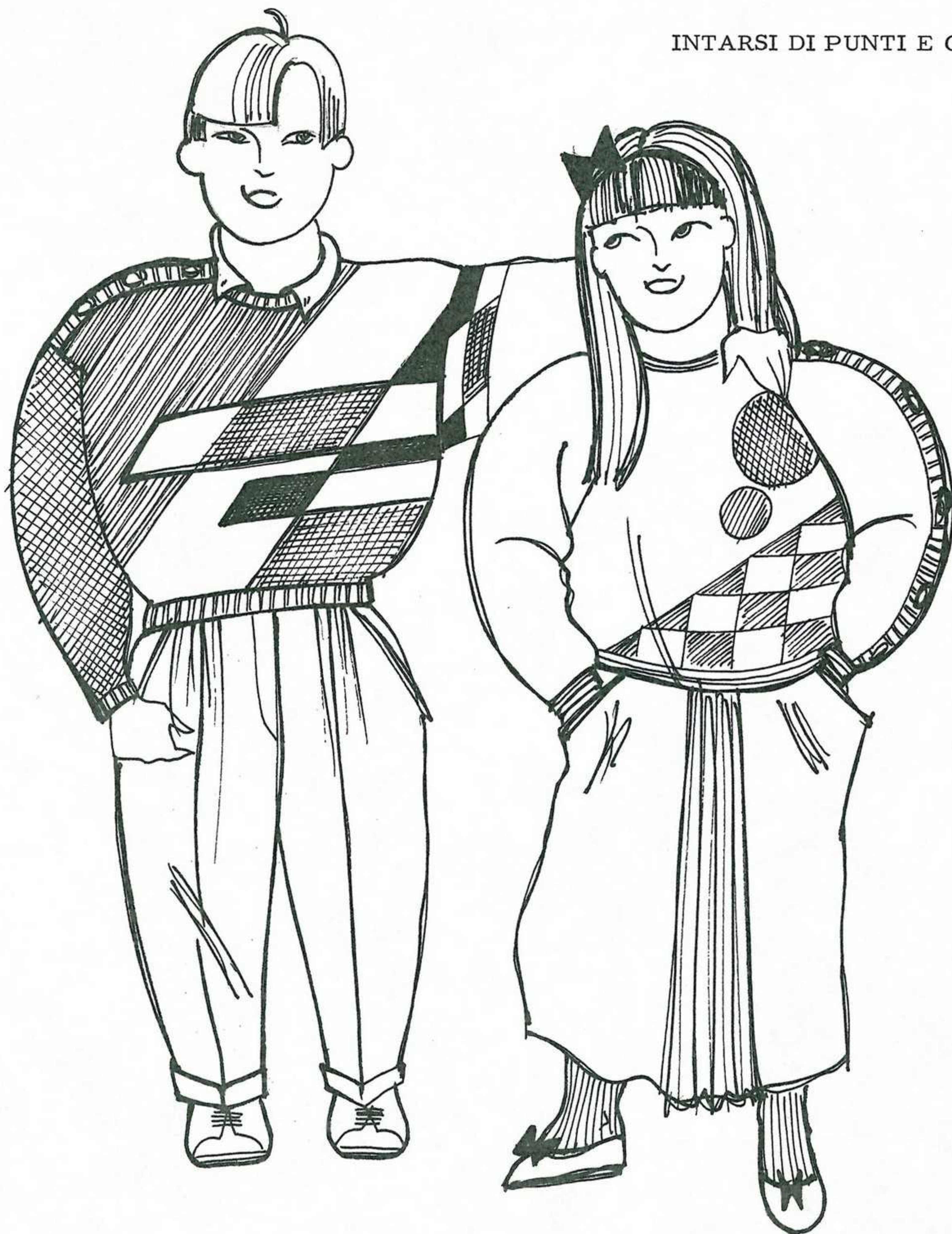


5



DOMANI - SPERIMENTALE

INTARSI DI PUNTI E COLORI









DOMANI - SPERIMENTALE

RILIEVI GEOMETRICI IRREGOLARI

