

Mar. 28 Gennaio 2020 ore 20.30

# Prima della pensione ovvero Cospiratori

— Una commedia dell'anima tedesca  
di Thomas Bernhard

traduzione **Roberto Menin**  
progetto, scene e regia **Elena Bucci** e **Marco Sgrosso**  
con **Elena Bucci** / **Marco Sgrosso** / **Elisabetta Vergani**  
disegno luci **Loredana Oddone**  
drammaturgia e cura del suono **Raffaele Bassetti**  
supervisione ai costumi **Ursula Patzak**  
assistente all'allestimento **Nicoletta Fabbri**  
collaborazione alla scena **Carluccio Rossi**  
macchinismo **Enrico Berini** / **Viviana Rella**  
una produzione **ERT Emilia Romagna**  
**Teatro Fondazione – Centro Teatrale Bresciano**  
in collaborazione con **Le Belle Bandiere**

 **10**  
**Teatro**  
**Ca' Foscari**  
a Santa Marta

la via  
maestra —  
ricomporre  
il presente



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



Fondazione  
Università  
Ca' Foscari

## Prima della pensione ovvero Cospiratori

Nel suo tormentato amore per il teatro Thomas Bernhard non permette mai che ci si adagi in un solo punto di vista. Niente è vero e niente è falso. Allo stesso tempo pare incarnare il tempo sacrosanto della rabbia che si arma contro la stupidità, la prepotenza e il conformismo. I suoi eroi del male, sconfitti, falliti in apparenza, per sempre affabulanti, sembrano antichi personaggi della tragedia greca e come tali ingenui, crudeli, tremendi e di pietra.

In una casa austera impolverata dagli anni, con finestre socchiuse verso un esterno che li affascina e spaventa con il suo continuo mutare, i fratelli Rudolf, Vera e Clara ripetono le rigorose geometrie di abitudini che ne costituiscono l'identità. I tre paiono trovare una ragione di vita soltanto nel morboso incatenarsi l'uno all'altro, fantasmi che sbiadiscono se lasciati in solitudine, immersi in fiumi di parole che si contraddicono e disorientano. Le parole e il loro ritmo sono pura energia che affascina, travolge, violenta, lenisce, si erge a protezione contro il vuoto e il pur desiderato cambiamento, contro la morte. Attraverso la ripetizione, gli Höller, senza altri congiunti e discendenze, ricompongono il proprio ritratto immobile nonostante lo scorrere del tempo, trasformano il reticolato dei gesti quotidiani in un racconto epico della loro esistenza e incastonano con carparia presunzione il proprio mito nella grande storia che soltanto in apparenza li ha risparmiati.

Da molti anni pensavamo con cautela a questo autore schivo, capace di leggere in profondità l'animo umano e la storia e di registrarne le contraddizioni fino a farle esplodere in tragedia e in riso raggelato, affascinati dalla potenza della sua scrittura ironica, tagliente, asciutta: una sfida irresistibile. Attraverso i suoi testi, carichi di odio e di amore verso il teatro e gli attori, irti al tempo stesso di ostacoli e di opportunità, abbiamo avuto l'occasione di vedere molti artisti alla prova. Ora tocca a noi saltare...

**Elena Bucci / Marco Sgrosso**

con la collaborazione di



In occasione delle iniziative per la **Giornata della memoria** organizzate a Ca' Foscari.

Lo spettacolo è ospitato in collaborazione con l'Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini ETS.

Il giorno **27 Gennaio**, alle ore **11.30**, presso la Sala Giovanni Morelli, Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D, si terrà un incontro con gli attori della compagnia **Le Belle Bandiere**: Elena Bucci, Marco Sgrosso, Elisabetta Vergani. Coordina l'incontro **Maria Ida Biggi**. Intervengono **Cristina Fossaluzza** e **Sara De Vido**.

la via  
maestra —  
ricomporre  
il presente

15 Ottobre  
2019  
/  
23 Aprile  
2020

### Biglietti

**Intero € 14**

**Ridotto € 8**

**Studenti (Università, Conservatori, Accademie e Scuole) e associati Ca' Foscari Alumni € 3,50**

### Riduzioni

Giovani fino a 28 anni, over 65, docenti e dipendenti Università Ca' Foscari e IUAV, soci CRC Ca' Foscari, soci CRC IUAV. Per i diversamente abili anche l'accompagnatore avrà diritto al biglietto ridotto. Per l'acquisto di biglietti ridotti è necessario presentare in biglietteria il documento che attesti il diritto alla riduzione.

### Acquisto Biglietti

I biglietti si acquistano presso la biglietteria del Teatro Ca' Foscari a Santa Marta, Dorsoduro 2137 il giorno dello spettacolo dalle 19 alle 20.

### Info e prenotazioni

Per informazioni e prenotazioni scrivere all'indirizzo: [prenota.teatrocf@unive.it](mailto:prenota.teatrocf@unive.it) I programmi del Teatro Ca' Foscari sono consultabili su: [www.unive.it/teatrocafoscari](http://www.unive.it/teatrocafoscari)



Teatro Ca' Foscari  
a Santa Marta  
Calle Larga Santa Marta  
Dorsoduro 2137 — Venezia