

Inaugurazione della Mostra

Venezia, 10 gennaio 2020 ore 15.30
Università Ca' Foscari, San Sebastiano,
Sala Colonne

Michele Gazich in concerto
Le cose che restano

Michele Gazich:
voce, violino, viola
Marco Lamberti:
chitarra, bouzouki, seconda voce



Il concerto

Il breve concerto inaugurale sintetizza il percorso del poeta e compositore **Michele Gazich** attraverso le tematiche ebraiche. Si valorizza inoltre l'importante legame dell'artista con Venezia. Il programma include brani dal suo ultimo ciclo di canzoni *Temuto come grido, atteso come canto* (2018), dedicato agli ebrei deportati nel 1944 dall'isola-manicomio di San Servolo: in queste canzoni viene riscoperta e valorizzata la parlata giudeo-veneziana pressoché cancellata dalla violenza dei carnefici. Sarà inoltre eseguita *Dia de Shabat*, che si ricollega alla tradizione sefardita. Al centro del concerto, l'ancora inedita *Argon*, declinazione in musica e versi dell'omonimo racconto di **Primo Levi**. A conclusione *Il latte nero dell'alba*, dedicata al poeta **Paul Celan**.

Michele Gazich

Musicista, poeta, compositore, scrittore di canzoni, produttore artistico. Opera professionalmente nel mondo della musica dall'inizio degli anni novanta: tour in Italia, Europa e USA, collaborazioni con cantautori italiani, europei e singer-songwriters statunitensi (Michelle Shocked, Mary Gauthier, Eric Andersen e Mark Olson); orchestre; spettacoli teatrali; performances di poeti; colonne sonore cinematografiche; università e conservatori italiani ed esteri. Sempre con il suo violino: incarnazione contemporanea dell'ebreo errante.



Università
Ca' Foscari
Venezia



il giorno
della
memoria
27 gennaio



Per info e visite guidate:
stolenmemory2020@unive.it

Con la collaborazione di:



CE.DO.DI.
Centro Documentazione e Didattica

Arolsen
Archives

International Center
on Nazi Persecution presents:

#Stolen Memory

Università Ca' Foscari Venezia
Gen. 10 - Feb. 7, 2020

#Stolen Memory

Mostra a cura di Arolsen Archives

10 Gennaio - 7 Febbraio 2020

San Sebastiano, Sala Colonne
Dorsoduro 1686.

Apertura mostra:

Lunedì - Sabato, 9.00 - 13.00

Ingresso libero.

Per info e visite guidate:

stolenmemory2020@unive.it

Programma

Venerdì 10 gennaio, ore 14.00

San Sebastiano, Aula Padoan

Conferenza

Stolen Memory: memoria, diritto e diritti

Intervengono: **Paolo Gnignati, Christian Hoschler, Kamila**

Kolakowski, Francesca Pietropaolo

A cura di: Università Ca'Foscari Venezia, Arolsen Archives

In collaborazione con: Ce.Do.Di, Cestudir, Consiglio

d'Europa Ufficio di Venezia

Venerdì 10 Gennaio, ore 15.30

San Sebastiano, Sala Colonne

Inaugurazione mostra e concerto

Stolen Memory

Concerto di **Michel Gazich 'Le cose che restano'**

A cura di: Università Ca'Foscari Venezia, Arolsen Archives

In collaborazione con: Ce.Do.Di, Cestudir, Consiglio

d'Europa Ufficio di Venezia, Istituto Benedetti-Tommaseo

Ingresso su prenotazione fino ad esaurimento posti:

eventi@unive.it

Lunedì 13 gennaio, ore 16.00

Malcanton Marcorà, Aula Morelli

Presentazione libro

Criminali del campo di concentramento di Bolzano di Costantino Di Sante

Ne discuteranno con l'autore: **Stefania Bertelli, Antonio Spinelli**

A cura di: Università Ca'Foscari Venezia, IVESER

Martedì 14 gennaio, ore 11.30

Campus Economico San Giobbe, Meeting Room 3

Seminario

I giusti in Albania

Intervento di **Simon Levis Sullam**

A cura di Università Ca' Foscari Venezia, Associazione

CulturAlb

Ingresso su prenotazione: stolenmemory2020@unive.it

Martedì 14 gennaio, ore 15.00

Ca' Dolfin, Aula Magna Silvio Trentin

Seminario

Fascismo, violenze, internamento e deportazioni in Italia e in Veneto

Interventi di **Giulia Albanese, Enrico Bacchetti, Sara De**

Vido, Costantino Di Sante, Simon Levis Sullam, Antonio

Spinelli

A cura di: Università Ca'Foscari Venezia, IVESER, Ce.Do.Di

Martedì 22 gennaio, ore 14.30

Ca' Foscari, Aula Baratto

Conferenza

Gli Internati Militari Italiani: memoria, diritti violati, risarcimenti

Introduce **Sara De Vido**

Intervengono: **Marco Borghi, Marco Fincardi, Filippo**

Focardi, Silvia Pascale, Lauso Zagato

con videointerventi di **Italo Gerlin e Paola Cintoli**

A cura di: Università Ca'Foscari Venezia, IVESER

Lunedì 27 Gennaio, ore 11.30

Malcanton Marcorà, Aula Morelli

Conferenza

Presentazione dello spettacolo:

'Prima delle pensione ovvero Cospiratori' di Thomas Bernhard

Relatori: **Elena Bucci, Marco Sgroso, Elisabetta Vergani** (Compagnia Le Belle Bandiere)

Intervengono **Maria Ida Biggi, Sara De Vido, Cristina Fossaluzza**

A cura di: Università Ca'Foscari Venezia, Compagnia Le Belle Bandiere

Martedì 28 gennaio, ore 20.30

Teatro Ca' Foscari a Santa Marta

Spettacolo teatrale

'Prima delle pensione ovvero Cospiratori' di Thomas Bernhard

Compagnia Le Belle Bandiere

Ingresso a pagamento.

Per prenotazioni: prenota.teatrocf@unive.it

Lunedì 3 febbraio, ore 11:00

Ca' Foscari, Aula Baratto

Lecture

Il campo di Fossoli: da campo di internamento a Villaggio San Marco

Introduce **Luisella Pavan-Woolfe**

Relatore: **Marzia Luppi**

A cura di: Università Ca' Foscari e Consiglio d'Europa Ufficio di Venezia

Ingresso libero, raccomandata la prenotazione a

luca.volpato@coe.int o allo 0413190860

Se non indicato diversamente tutti gli eventi sono a ingresso libero fino ad esaurimento posti.