

IL GRUPPO

PERIODICO D' ARTE

3.a RASSEGNA NAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA

Mostra del Miniquadro e Piccola Scultura

17 giugno - 9 luglio 1972

DIPARTIMENTO DI STORIA
E CRITICA DELLE ARTI

D2.

2194

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI VENEZIA

Anno III - N. 4, 5 - APRILE - MAGGIO 1972

Spedizione in abb. postale - Gruppo III/70



C. A. I. B. A.

CENTRO ARTISTICO ITALIANO
DELLE BELLE ARTI

TRIESTE - VIA S. NICOLÒ 8 - TEL. 68089

Aderente all'A.I.P.C. (Accademia Internazionale Propaganda Culturale)

3.a RASSEGNA NAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA

«Mostra del Miniquadro e Piccola Scultura»

17 giugno - 9 luglio 1972

REGOLAMENTO

- 1 — E' organizzata dal C.A.I.B.A. in collaborazione con «Il Trittico» Periodico d'Arte, la 3.a Rassegna Nazionale d'Arte Contemporanea « MOSTRA DEL MINIQUADRO E PICCOLA SCULTURA » che si terrà in concomitanza con la FIERA INTERNAZIONALE DI TRIESTE e quindi in un periodo particolarmente favorevole e di buon auspicio per le vendite che potranno realizzarsi.
- 2 — Possono partecipare gli Artisti italiani e stranieri residenti in tutta Italia - Per INVITO e per ACCETTAZIONE - a qualunque tendenza o tecnica essi appartengano. Sono «Artisti Invitati» e quindi sulla scheda viene apposto loro «Esente da Giuria» coloro che siano già noti direttamente o indirettamente all'organizzazione.
- 3 — IL TEMA E' LIBERO ad esclusione di soggetti a carattere politico.
- 4 — Sono ammesse :
 - a) Opere di PITTURA e GRAFICA di piccolo formato, **montate in cornice** il cui lato maggiore della cornice stessa, non superi cm. 30.
 - c) Opere di SCULTURA con base od altezza non superiori a cm. 40.
 - c) eccezionalmente Opere di PITTURA E GRAFICA di formato normale il cui lato maggiore della cornice, non superi i cm. 70. E' anche consentito l'invio di tele fino a cm. 70, con semplice listello ed attaccaglia.
- 5 — Ogni artista potrà partecipare a più sezioni con:
 - a) un minimo di 2 ad un massimo di 12 miniquadri - **sempre in multipli di 2 - quota di partecipazione L. 4.500 per ogni coppia.**
 - b) da 1 a 5 quadri normali o sculture - **quota di partecipazione L. 4.500 per ogni Opera.**

- 6 — Le quote di partecipazione alla Mostra, da versare a mezzo c/c postale n. 11/9923 intestato al C.A.I.B.A. di Trieste, (sui bollettini scrivere la causale del versato) debbono giungere al Centro Artistico Italiano delle Belle Arti, via S. Nicolò 8 - Trieste, contemporaneamente alle « SCHEDE DI ADESIONE » entro e non oltre il 12 giugno 1972. Entro la medesima data, ed al medesimo indirizzo, debbono giungere le OPERE bene imballate in cassette di legno con coperchio chiuso a viti. Si consiglia di spedire le casse a mezzo Istituto Nazionale Trasporti « Colli celeri » che dà fiducia per sicurezza ed economia.
- 7 — La Rassegna è dotata di vari premi: Medaglie d'oro, argento e bronzo, Coppe ecc. tutti accompagnati da Diplomi d'Onore e di Merito, che saranno conferiti da una competente e qualificata Giuria. Le decisioni della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.
- 8 — Il C.A.I.B.A. rappresenterà gli Artisti per la vendita delle Opere e tratterrà a suo favore un'aliquota del 10% sulle vendite andate a buon fine.
- 9 — Pur assumendo la massima scrupolosa cura delle Opere ricevute in consegna, il C.A.I.B.A. non assume nessuna responsabilità per danneggiamenti, furti, incendio etc.
- 10 — Tutte le spese di spedizione sono a completo carico degli Artisti.
- 11 — Alla « Vernice » che si terrà il 17 giugno 1972 alle ore 19, saranno invitati Autorità, Critici, Collezionisti e Amatori d'Arte; è pertanto particolarmente gradita la presenza di tutti gli Artisti espositori. Nella circostanza, sarà offerto un rinfresco.
- 12 — Alla chiusura della manifestazione, gli Artisti sono pregati di ritirare entro e non oltre 48 ore le Opere od il ricavato netto del venduto. Per gli Artisti fuori sede, provvederà la nostra organizzazione alla rispedizione dei colli ed alla liquidazione del venduto, entro il più breve tempo possibile.
- 13 — Poichè la Mostra è imperniata sul Miniquadro, gli Artisti sono gentilmente pregati di preferire l'invio dei medesimi.
- 14 — Per qualsiasi controversia, è competente il FORO DI TRIESTE.

N.B. — Gli Artisti «INVITATI» sono pregati di inviare Opere di alto pregio; agli Artisti per « ACCETTAZIONE », qualora la Giuria non dovesse ammettere le loro Opere, sarà rimborsata la quota di partecipazione, detratte L. 1.500 per diritti di segreteria, disimballo e reimballaggio dei colli.

**Ufficio di ritagli da giornali e riviste
20129 MILANO - Via Compagnoni, 28**

vi tiene al corrente di tutto ciò
che si scrive sul vostro conto

**ARTISTI E SCRITTORI
non possono farne a meno**

Riceverete la scheda di abbonamento
scrivendo a:
« L'ECO DELLA STAMPA »
20100 Milano - Casella Postale 3549

**L' Eco
della Stampa**



SEA 39028

Direz. Red. Amm.: Via Paisiello, 7 - 34148 Trieste
Aut. del Trib. di Trieste n. 373 - 1 aprile 1970
Tipografia Artigiana - Trieste, Via Donadoni, 16

C. A. I. B. A. - CENTRO ARTISTICO ITALIANO DELLE BELLE ARTI
TRIESTE - VIA S. NICOLÒ, 8 - TEL. 68089

Aderente all'A.I.P.C. (Accademia Internazionale Propaganda Culturale)

ESENTE DA GIURIA

SCHEDA DI ADESIONE

(riempire in stampatello)

presa conoscenza del regolamento, che accetta integralmente, chiede di partecipare alla Mostra : con :

N. QUADRI (olio - tempera - acquarello)

N. ----- SCULTURE

N. ----- GRAFICHE

Titolo delle Opere, tecnica, formato e prezzo:



La quota di partecipazione di L. è stata inviata
a mezzo ric. n.
di data

Allegato N. foto (quando queste fossero richieste sul Regolamento).

N.B. — Artisti e scrittori che non avessero avuto ancora relazioni con la nostra organizzazione, sono pregati nel loro interesse, di rimetterci il curriculum Artistico, Biografico, Bibliografico.

BRUNO AG 378323

