

DZ 01291

DIPARTIMENTO DI STORIA E CRITICA DELLE ARTI
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA

DAVIDE ORLER

DIPARTIMENTO DI STORIA
E CRITICA DELLE ARTI

DZ

01291

UNIVERSITA' DEGLI STUDI
DI VENEZIA



OPERA BEVILACQUA LA MASA
venezia / dal 22 marzo al 4 aprile 1958

Davide Orler si presenta ancora al pubblico veneziano per mostrare la sua ultima produzione. Parlando di «ultima» produzione — in Orler — si intende parlare delle opere eseguite nell'ultima settimana, negli ultimi giorni: tale è prodigiosa e febbrile l'attività di questo pittore !

Questo gigante, questo ammasso di forze, di muscoli mal contenuti nella pelle; questo artista nel cui cervello brulicano idee e ispirazioni fortemente compresse perchè incontenibili; questo pittore che soffre tutta la sua passione perchè non riesce a far intendere per intero tutto il suo linguaggio attraverso la tela e la materia, che non riesce a placare le sue idee e le sue visioni, i suoi allucinanti colori, si presenta onesto e puro per rompere i suoi ostinati silenzi.

La fantasia di Orler è un pozzo inesauribile. Tutta la esperienza di Picasso, tutto il colore di Chagall, tutta composizione di Klee brulicano nel suo cervello tormentato nei modi più strani, nei colori più esplosivi e più diabolici, nella piena drammaticità di un proprio racconto senza fine.

Orler va alla ricerca di sè stesso. E chi ha il bene di seguirlo vi ritrova la sua felicità inappagata e il suo dramma tristemente vissuto, ora per ora, nella visione di quell'equilibrio che certamente verrà raggiunto nel prossimo futuro.

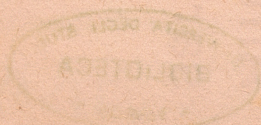
Appena Davide Orler convoglierà questa sua forza meravigliosa nel giusto suo cammino, allora l'artista e le sue opere torneranno agli oneri della critica e dell'arte moderna.

Il contadino, il boscaiolo, lo spaccapietra che ha lavorato da «stelle a stelle» e «da notte a notte», che ha dovuto dipingere solo nei pochi intervalli destinati al riposo che un sì disumano lavoro gli consente, troverà — ne siamo certi — la pace e la serenità per compiere le opere che egli fatalmente dovrà darci.

Davide Orler, in realtà è uno dei tanti artefici del divino che con la passione e con il loro tormento fanno la storia dell'arte e dell'uomo in essa. NICOLA DESSY

**Davide Orler terrà in estate una
personale nel museo di Picasso ad
Antibes, in occasione del X° anniversario
dell'inaugurazione del museo.**

37538 84



DIPAR E C
UNIVE

STAMPERIA DI VEN