

DE.01289

DIPARTIMENTO DI STORIA E CRITICA DELLE ARTI  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VENEZIA  
opera bevilacqua la masa  
istituto veneto per il lavoro

personale di smalti d'arte

di

GIOVANNI CILIO

DIMENTO DI STORIA  
CRITICA DELLE ARTI

DR

1289

RSITÀ DEGLI STUDI  
DI VENEZIA

presentata

dall'istituto veneto per il lavoro



non ignaro della tradizione  
aperto a tentativi più moderni  
per vie tutte mie.....

giovanni cilio

## le opere

- 1 la madre superiore
- 2 passeggiata
- 3 pentimento
- 4 la riverenza
- 5 conciliabolo
- 6 la chitarra
- 7 concerto vocale
- 8 il balletto
- 9 confidenze
- 10 il vescovo
- 11 colpo di vento
- 12 accordo
- 13 l'incontro
- 14 girotondo
- 15 composizione
- 16 il tresette
- 17 conversazione
- 18 paura
- 19 composizione
- 20 il fiore
- 21 la vestizione
- 22 suore e ombrelli
- 23 cardinale
- 24 arlecchino n 1
- 25 arlecchino n 2
- 26 arlecchino n 3
- 27 arlecchino n 4

- 28 chicchirichì
- 29 l'angelo
- 30 barche alla fonda
- 31 figura
- 32 sogno preistorico
- 33 composizione n 2

trenta composizioni libere

giovanni cilio è nato nel 1914 ha partecipato come scultore alla quadriennale d'arte figurativa e a molte altre mostre d'arte nazionali nonchè alla triennale delle arti decorative di milano

ha recentemente esposto un gruppo di smalti alla galleria monte napoleone

ha avuto i seguenti premi

primo premio per la scultura alla mostra d'arte nazionale di caltanissetta del 1952

premio acquisto alla biennale della ceramica siciliana di caltagirone del 1952

primo premio per la scultura ex aequo alla mostra regionale d'arte di modica del 1955

37537 84

6 luglio 1957

opera bevilacqua la masa  
piazza s marco venezia

6 luglio 10 agosto 1957

orario 10-12 16-20

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
BIBLIOTECA

VENEZIA

DIPARTIMENTO  
E CRITICO

UNIVERSITÀ