

D2.01289

DIPARTIMENTO DI STORIA E CRITICA DELLE ARTI
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA

opera bevilacqua la masa

istituto veneto per il lavoro

personale di smalti d'arte

di

GIOVANNI CILIO

DIPARTIMENTO DI STORIA
E CRITICA DELLE ARTI

presentata

dall'istituto veneto per il lavoro

D2

1289

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI VENEZIA



non ignaro della tradizione
aperto a tentativi più moderni
per vie tutte mie.....

giovanni cilio

le opere

- 1 la madre superiora
- 2 passeggiata
- 3 pentimento
- 4 la riverenza
- 5 conciliabolo
- 6 la chitarra
- 7 concerto vocale
- 8 il balletto
- 9 confidenze
- 10 il vescovo
- 11 colpo di vento
- 12 accordo
- 13 l' incontro
- 14 girotondo
- 15 composizione
- 16 il tresette
- 17 conversazione
- 18 paura
- 19 composizione
- 20 il fiore
- 21 la vestizione
- 22 suore e ombrelli
- 23 cardinale
- 24 arlecchino n 1
- 25 arlecchino n 2
- 26 arlecchino n 3
- 27 arlecchino n 4

28 chicchirichì

29 l'angelo

30 barche alla fonda

31 figura

32 sogno preistorico

33 composizione n 2

trenta composizioni libere

giovanni cilio è nato nel 1914 ha partecipato
come scultore alla quadriennale d'arte figurativa
e a molte altre mostre d'arte nazionali nonché
alla triennale delle arti decorative di milano

ha recentemente esposto un gruppo di smalti
alla galleria monte napoleone

ha avuto i seguenti premi

primo premio per la scultura alla mostra
d'arte nazionale di caltanissetta del 1952

premio acquisto alla biennale della cera-
mica siciliana di caltagirone del 1952

primo premio per la scultura ex aequo
alla mostra regionale d'arte di modica del 1955

11735. *Op. Bevilacqua*

opera bevilacqua la masa
piazza s marco venezia

6 luglio 10 agosto 1957

orario 10-12 16-20

