

D2. 395

COMUNE di BOLOGNA

GALLERIA d'ARTE MODERNA

ENTE BOLOGNESE

MANIFESTAZIONI ARTISTICHE

Mostra antologica di

BRUNO SAETTI

novembre-dicembre 1974

SEA  
36354comunicato stampa  
18 novembre 1974DIPARTIMENTO DI STORIA  
E CRITICA DELLE ARTI

D2

395

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI VENEZIAUNIVERSITA' DEGLI STUDI  
BIBLIOTECA

Sabato 23 novembre, alla presenza del Sindaco Renato Zangheri e di Luciano Anceschi, Presidente dell'ente bolognese manifestazioni artistiche, sarà inaugurata la mostra antologica dedicata all'opera di Bruno Saetti, curata da Franco Solmi, direttore della galleria comunale d'arte moderna e studiata da un comitato di cui fanno parte Marcello Azzolini, Federico Bondi, Aldo Borgonzoni, Francesco Brunetti, Luigi Fraccalini, Giuseppe Marchiori ed Enrico Visani.

La rassegna presenterà un completo panorama del lavoro di Bruno Saetti attraverso l'esposizione di oltre duecento opere che documentano, a partire dalle esperienze degli anni Venti, la multiforme attività del Maestro che si è dedicato in oltre cinquant'anni di lavoro alla pittura, all'incisione, all'affresco, al mosaico e ai murali oltre che alle tecniche del vetro e della scultura.

A iniziare da alcuni importanti dipinti che furono esposti nel 1927 nella sua prima personale organizzata dal *Cenacolo Francesco Francia*, nelle sale di via de' Musei, attraverso i cicli di pittura e di affreschi che valsero a Saetti, fra l'altro, il primo premio alla Quadriennale di Roma del 1939, il primo premio alla Biennale veneziana del 1952 e il premio internazionale di arte sacra alla XXXI edizione della Biennale di Venezia e prestigiose affermazioni alla Biennale di San Paolo del Brasile, presso l'Università dell'arte di Tokio e in numerosi musei d'Europa e d'America, l'opera di Saetti viene esaurientemente illustrata fino alla grande fioritura delle ricerche dal dopoguerra ad oggi, comprendente i cicli dei *grandi soli*, dei *muri* e dei *colloqui con l'angelo*.

La collaborazione tra la galleria comunale d'arte moderna e l'ente bolognese manifestazioni artistiche, volta ad approfondire l'indagine storico-critica sulle figure di maggior rilievo dell'arte contemporanea, ha consentito di portare a termine un lavoro complesso di organizzazione e di indagine filologica sulla base di documenti di difficile reperibilità e che è stato possibile ottenere attraverso la collaborazione dello stesso Maestro, di collezionisti, delle amministrazioni comunali di Ancona, Bari, Dozza imolese, Firenze, dell'accademia nazionale di San Luca e dei più importanti musei italiani fra cui la pinacoteca comunale di Faenza, la galleria d'arte moderna Ricci-Oddi di Piacenza, la pinacoteca comunale di Ravenna, le gallerie comunale e nazionale d'arte moderna di Roma, la civica galleria d'arte moderna di Torino, il civico museo Revoltella di Trieste, il museo civico e gallerie d'arte antica e moderna di Udine e il museo d'arte moderna di Venezia.

con preghiera  
di cortese pubblicazione40100 Bologna Palazzo d'Accursio  
Tel. 277620/277720, int. 393-401

In occasione della mostra, le edizioni Bora pubblicheranno un volume-monografia contenente il saggio di presentazione di Franco Solmi, interventi specifici di studiosi sui vari momenti dell'opera di Saetti, un ampio repertorio bio-bibliografico, le schede delle opere oltre ad un vasto materiale illustrativo.

La mostra resterà aperta al pubblico tutti i giorni, compresi i festivi, fino al 1° gennaio 1975, dalle 10 alle 12,30 e dalle 16 alle 19.





DIPA  
E C  
UNIV