



COLORIO

72.02683
3

DIPARTIMENTO DI STORIA
E CRITICA DELLE ARTI
72
2683
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI VENEZIA

DIPARTIMENTO DI STORIA E CRITICA DELLE ARTI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VENEZIA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
BIBLIOTECA
VENEZIA

**EDIZIONI D'ARTE
DELL'« ARGENTARIO »**
a cura di SILVIO BRANZI

**SETTE
XILOGRAFIE
DI
BRUNO COLORIO**
**PRESENTAZIONE
DI
SILVIO BRANZI**

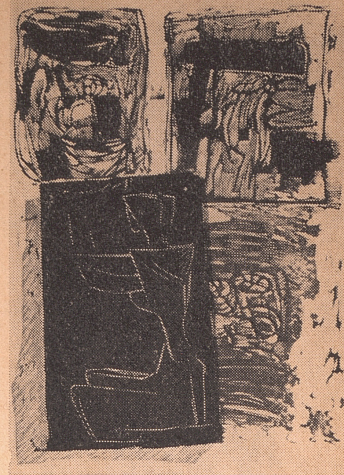
La Galleria d'Arte « L'Argentario » è lieta di presentare le EDIZIONI D'ARTE DELL'« ARGENTARIO » a cura di Silvio Branzi con le sue prime cartelle:
1. SETTE LITOGRAFIE DI GINA ROMA
2. SETTE LITOGRAFIE DI ALDO M. SCHMID
3. SETTE XILOGRAFIE DI BRUNO COLORIO
L'Edizione è in 50 cartelle numerate del formato cm. 48x64 con sette incisioni originali tirate sul torchio a mano, firmate e numerate dall'artista dall'1 al 50.

Sarà allestita una mostra delle opere dal 17 al 31 ottobre 1964. La S. V. è gentilmente invitata all'inaugurazione sabato 17 ottobre 1964 alle ore 18.

GALLERIA D'ARTE «L'ARGENTARIO»
TRENTO - VIA OSS MAZZURANA, 57 - Tel. 21120

1. « APPUNTI »

xilografia a colori
cm. 33x43 1964



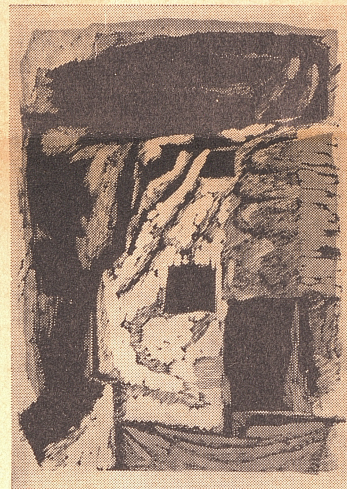
2. « DONNA »

xilografia a colori
cm. 33x43 1964



3. « NASCERÀ PRESTO »

xilografia a colori
cm. 31x41 1964



4. RACCONTO DELLE PATATE »

xilografia a colori
cm. 33x43 1964



5. « FATICHE DI SEMPRE »

xilografia a colori
cm. 33x43 1964



6. « NEI CAMPI LE DONNE »

xilografia a colori
cm. 32x43 1964



7. « SITUAZIONE D'AUTUNNO »

xilografia a colori
cm. 32x43 1964

