

DIPARTIMENTO DI STORIA E CRITICA DELLE ARTI
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA

a. foschi

via gentilino 14
telefono 833820

20136 milano
italia

ADRIANO FOSCHI è nato a Milano nel 1942. Nel 1961 termina la Scuola Superiore degli Artefici dell'Accademia di Belle Arti di Brera.
Nel 1962 espone al Circolo degli Artisti di Albisola Mare.
Fino al 1964 si occupa di progettazioni pubblicitarie,
poi inizia ad occuparsi di Cinema d'Animazione e
di Fotografia.

Esposizioni:

- 1964 - Galleria S. Maria di Piazza a Busto Arsizio.
- 1966 - Concorso Premio Vicolo Pasquirolo di Novara.
- 1966 - Galleria « Il Salotto » di Como.
- 1967 - Concorso « VI Premi Internacional Dibuix Joan Mirò » di Barcellona.
- 1967 - Personale « Omaggio a Malevich », Galleria Merlo di Vigevano.
- 1967 - « Sintesi di Spirito Universale », Galleria Montrasio di Monza.
- 1967 - Concorso « Omaggio a Morandi », Galleria Merlo di Vigevano.
- 1967 - Personale Biblioteca Pubblica di Milano.
- 1968 - Personale Antologica Galleria S. Rocco di Seregno.
- 1968 - Coll. Studio Manfredi.
- 1968 - Collettiva « Estate d'Arte sul lago », Solcio di Lesa (Novara).
- 1968 - Settembre d'Arte a Morazzone.
- 1968 - Venezia, personale Galleria « Il Riccio ».

Recensioni: D'Ars Agency, Avanti!, La Prealpina, L'Informatore Vigevanese, L'Eco, Il Cittadino, La Città di Monza, Incontri d'Arte - Linea Intima, Formaluce, Alla Bottega.

Hanno scritto: V. Prampolini, F. Passoni, R. B. Bertarelli, Carlo Fumagalli, L. Scanavini, Domenico Cara, P. Colacitti.

Bibliografia: « SEQUENZE ROSSO - I » con poesie di Lelio Scanavini, 1968.

D2.01393

ADRIANO FOSCHI

espone dal 22 settembre al 4 ottobre 1968

alla

**GALLERIA D'ARTE « IL RICCIO »
VENEZIA**

Rio Terà Canal, Ponte dei Pugni,
SAN BARNABA

INAUGURAZIONE

domenica 22 settembre ore 11

PROGRAMMA

Proiezione Films d'Arte:
Immagini 1967

di Adriano Foschi, riprese di Ettore Biraghi
Sequenze 1968

Pitture

Rilievi

Disegni

Emulsiografie

Colophon dei libri:

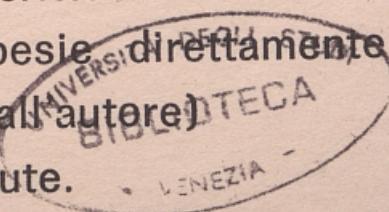
Sequenze Rosso - I

(disegni di A. Foschi - poesie di
Lelio Scanavini)

Poesie dattiloscritte

(diciannove poesie direttamente
dattiloscritte dall'autore)

Sequenze ripetute.



IL



galleria d'arte

RICCIO

VENEZIA

STAMPE

DIPARTIMENTO DI CRITICA

13

UNIVERSITÀ DI VENEZIA



Set
37687

Prop
DALLA ZORA
Calle Foscari, 3858 - DD.
30123 Venezia

