

GALLERIA DEL BAGUTTINO

MILANO



INVITO ALLA
MOSTRA PERSONALE
DELLO SCULTORE

N. CÀSSINO

TO DI STORIA
DELLE ARTI

OSIZIONE

2 AL 15 APRILE 1958

2

20

À DEGLI STUDI
ENEZIA

IO: DALLE ORE 10 ALLE 12 E DALLE 15 ALLE 19,30 (COMPRESI I FESTIVI)

CENNI BIOGRAFICI

Narciso Càssino è nato a Càndia Lomellina. Studiò all'Accademia di B.A. di Brera dove ebbe maestro Francesco Messina. Vinse il premio Abbondio Sangiorgio per il bassorilievo, il premio Bozzi-Caimi per la scultura e la borsa di studio del Ministero P.I. Cominciò ad esporre nel 1939.

Nel 1942 alla Biennale di Venezia ebbe un premio per la scultura.

Nel 1949 a Sanremo il premio nazionale ex-aequo per la scultura.

Nel 1951 ad Alessandria il premio nazionale di scultura per l'arte sacra.

Nel 1953 il premio ex-aequo per la scultura nel concorso nazionale di S. Chiara, indetto dall'Angelicum di Milano.

Nel 1954 un riconoscimento speciale alla Mostra Nazionale di scultura a Carrara.

Dal 1942 insegnava figura modellata al Liceo Artistico di Brera.

In questi giorni ha terminato il colosal gruppo della « Mater Dei » (alt. m. 14) per la Congregazione di Don Orione.



ELENCO DELLE OPERE

- 1 David
 - 2 Candida
 - 3 Grazia
 - 4 Bambina
 - 5 Testina di danzatrice
 - 6 Danzatrice
 - 7 Danzatrice
 - 8 Piccola danzatrice
 - 9 Torso di Venere Anadiomene
 - 10 Ratto di Dejanira
 - 11 David (frammento)
 - 12 Apollo e Dafne
 - 13 Danzatrice (gesso)
-

- 1 Studio per una porta
 - 2 Studio per una porta
 - 3 Annunciazione
 - 4 Natività
 - 5 Sacrificio di Isacco
 - 6 Caino e Abele
 - 7 Pietà
 - 8 S. Chiara
-

- 20 Disegni



DR. 04320

DIPARTIMENTO DI STORIA E CRITICA DELLE ARTI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VENEZIA



GALLERIA DEL BAGUTTINO

MILANO - VIA BAGUTTA, 8 - TELEF. 798.601

SCN
37 577



DIPARTIMENTO
E CRITICAD

D

132

UNIVERSITA'
DI VE