MAGNOLATO

DAL 26 OTTOBRE AL 15 NOVEMBRE 1974

STORIA
E ARTI

GLI STUDI
IA



fidesarte

galleria
FIDESARTE
Mestre
piazza Ferretto
via Ferro 11

BIOGRAFIA - MOSTRE COLLETTIVE NAZIONALI E INTERNAZIONALI - MOSTRE PERSONALI E RICONOSCIMENTI

BIOGRAFIA

Cesco Magnolato, nato a Noventa di Piave (Venezia) 1926, risiede e lavora a S. Donà di Piave, Vicolo Nuovo 24.

Dal 1952 insegna presso l'Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico di Venezia e Padova. La sua attività artistica è iniziata nell'immediato dopo guerra, nel gruppo di quei giovani artisti veneziani che si sono avvicinati negli studi di Palazzo Carminati ed imposti nelle stesse mostre della Bevilacqua La Masa.

Tra gli incisori, Magnolato, è certamente il più interessante di quest'ultimo ventennio. La sua personalità si contraddistingue, oltre che per una eccezionale padronanza del mestiere, e una raffinata sensibilità tecnica, per l'ispirazione poetica e l'impegno commosso di una indagine profondamente umana, dove la realtà e la memoria si accostano secondo una propria coscienza lirica.

. . . « (Nella pittura, il suo modo di trasfigurare, uomini e ambiente del Basso Piave — ha acquistato sempre più in grinta espressiva ed autonomia stilistica: l'empito visionario, quel senso di tragicità esistenziale, e nel contempo una certa fierezza popolare che affiora nell'istintività del gesto, danno alle sue opere una dimensione che è anche psicologica. Scatto, energia dinamica, nervatura tesissima del segno e senso della struttura grafica) ».

P. Rizzi

Ha esposto con gruppi di opere, per invito alla XXVII, XXVIII, XXIV Biennale Internazionale di Venezia e alla Mostra dei Grandi Premi della Biennale Internazionale di Venezia del 1962. E' stato invitato alle Quadriennali Romane del 1955, 1959 e nel 1965, e a tutte le Biennali Nazionali dell'incisione a Venezia. Ha partecipato nel 1958 alla Mostra « 50 anni di Pittura Veneta » a Varsavia e a Vienna. Al VI Festival della Giovane Pittura Internazionale a Mosca, Sofia e Budapest 1957. Al VII Festival della Giovane Pittura a Vienna 1959. Mostra « Biennale de Paris » Esposizione Internazionale dei Giovani del Museo d'Arte Moderna 1959. Alla III Biennale Internazionale d'Arte del Mediterraneo di Alessandria d'Egitto 1959-'60. Invitato con un gruppo di opere alla Mostra « Cultura Italiana d'oggi » organizzata dalla Biennale di Venezia a Copenaghen, Oslo, Goteborg 1961. Nel 1963 partecipa alla XXI edizione del « Salon Populiste » a Parigi presso il Museo di Arte Moderna. Invitato a Berlino alla Mostra Internazionale « Intergrafik 1965, 1967, 1970 » e alla Mostra della Grafica Internazionale di Firenze, 1969-1972, alla Prima Triennale dell'incisione a Milano 1969 e alla VII, VIII e IX Biennale Nazionale d'Arte Sacra Contemporanea 1967 - '69 - '71 Roma - Bologna e Milano. I e II Biennale dell'incisione italiana a Cittadella; I e II Biennale dell'incisione Triveneta a Portogruaro. Inoltre ha esposto a Stoccolma, Sion, Darmstadt, Erlangen, Saint - Etienne, Salonicco, Zagabria, Fiume, Ankara, Istambul, Nevers, Leida, Tunisi, Tripoli, Beirut, Cairo, Teheran, Tallin, Mosca, Berlino, Weimar, Casablanca, Rez, Meknes, Amsterdam, Gratz, Vienna, Linz, Leiden, Stedeijk Museum de Lakenhal; Città del Messico « Museo d'Arte Moderna » su invito dell'associazione dei Grabadores Messicanos e sotto gli auspici dell'Istituto Italiano di Cultura e dell'Ambasciata d'Italia, e a tutte le più importanti esposizioni Nazionali Italiane.

RICONOSCIMENTI

1° premio ex-aequo per l'incisione alla XXVII Biennale Internaz. d'Arte di Venezia, 1954

1° premio per l'incisione all'Internazionale d'Arte di Gorizia, 1954

1° premio per l'incisione alla VII[a] Mostra Nazionale Premio Suzzara, 1954

Premiato per l'incisione alla 41[a] coll. Bevilacqua La Masa, Venezia 1954

Premiato per il disegno al Premio Paradiso, Venezia 1954

1° premio per l'incisione all'Internazionale d'Arte di Gorizia, 1955

Premiato per l'incisione alla V[a] Mostra Nazionale di Reggio Emilia, 1955

Premiato per l'incisione alla 42[a] collez. Bevilacqua La Masa Venezia, 1955

Premiato per l'incisione alla I[a] Mostra Naz. di San Benedetto del Tronto, 1955

Premio di pittura di San Donà di Piave Mostra Regionale, 1955

1° premio per l'incisione alla Triveneta d'Arte di Portogruaro, 1956.

Premio Ministero della Pubblica Istruzione per l'incisione, Roma 1956

1° premio per l'incisione alla 44[a] Coll. Bevilacqua La Masa, Venezia 1957

Premiato per l'incisione alla VI[a] Mostra di Gallarate, 1957

Premiato per la pittura alla Mostra Naz. del Fiorino, 1957

1° premio per l'incisione alla X[a] Mostra Naz. d'Arte di Melzo, 1958

Premiato per il disegno alla III[a] Mostra Naz. di Pittura « Paesaggio di Capo d'Orlando », 1958

Premiato per la pittura all'8[a] Mostra Naz. « Maggio di Bari », 1958

1° premio per l'incisione alla III Biennale Naz. dell'Incisione di Venezia, 1959

1° premio ex-aequo per la pittura alla Naz. d'Arte di Villa S. Giovanni, 1959

Premio di pittura per il paesaggio pugliese, alla Mostra Naz. di Foggia, 1959

1° premio ex-aequo per la pittura alla 48[a] Coll. Bevilacqua La Masa, Venezia 1960

IV° premio di pittura alla Naz. d'Arte Città di Palermo, 1960

Medaglia d'oro alla rassegna Naz. « Biennale del Sud », Foggia 1960

II° premio ex-aequo per l'incisione al Premio Naz. di Paesaggio « Autostrada del Sole », Roma 1961

Premiato alla Mostra Naz. di pittura « Ente Zolfi Italiani », Palermo 1961

Premiato alla Mostra Naz. di pittura « Premio Avezzano », 1961

Premiato alla Mostra Naz. di pittura « Luigi Lanzi », Corridonia 1961

Premiato alla Mostra d'Arte « VI° Premio di pittura Mestre », 1961

1° premio ex-aequo per la pittura all'8° Premio di Pittura Valle Roveto, 1962

1° premio di pittura al Premio Giardino di Jesolo Lido, 1962

III° premio di pittura alla Mostra Naz. d'Arte « XV° premio Suzzara », 1962

1° premio di pittura alla 2[a] Mostra Naz. di Loro Ciuffenna, 1963

1° premio per l'incisione alla 56[a] Biennale naz. d'Arte di Verona, 1963

Medaglia d'Argento alla VI[a] Mostra Naz. di pittura di Capo d'Orlando, 1963

Premiato alla Mostra Naz. di pittura « L'arte contro la mafia » con coppa Presidente A.R.S., Palermo 1964

Grande Medaglia d'oro per la Grafica alla Biennale d'Arte Triveneta di Padova, 1965

1° premio Medaglia d'oro alla 2[a] Rassegna Mercato Naz. d'Arte Sacra di San Severino Marche, 1967

III° premio Medaglia d'oro alla Biennale del Disegno e dell'Incisione presso Istituto Europeo di Storia dell'Arte di Milano, 1967

II° premio per l'Incisione all'8[a] Biennale d'Arte Sacra, Roma 1968

III° premio per la Grafica alla Nazionale « Premio Città di Alessandria », 1968

II° premio per la Grafica alla Internazionale di Montebelluna, 1968

II° premio per la pittura alla Nazionale di Tombolo, 1968

II° premio di Pittura alla Rassegna Naz. di Loro Ciuffenna (Arezzo) 1971

1° premio e medaglia d'oro alla rassegna Naz. d'Arte di Pittura di Bibione Pineda, 1971

Ha tenuto sue personali a:

Venezia: Gall. Bevilacqua La Masa (1954, 1956, 1963) - Sala Napolenoica (1960) - Gall. d'Arte S. Angelo (1970) - Gall. d'Arte Viva (1972)

Lugano: Gall. Giardino (1954)

Portogruaro: Gall. d'Arte Contemporanea Ponte Molini (1954, 1958, 1962, 1968)

Milano: Gall. Spotorno (1955, 1958) - Gall. dei Re Magi (1960)

Pordenone: Gall. Il Camino (1957) - Gall. d'Arte Sagittaria (1966, 1974)

Roma: Gall. Il Torcoliere (1958) - Gall. Il Vantaggio (1961, 1964) - Gall. La Vetrata (1967, 1971)

Udine: Gall. Il Girasole (1958) - Gall. Il Ventaglio (1971)

Padova: Gall. La Chiocciola (1958, 1968) - Gall. d'Arte Pro Padova (1971)

S. Donà di Piave: Gall. Gruppo 70 (1972)

Trieste: Gall. Rossoni (1959) - Gall. Cartesius (1972)

Ancona: Gall. Puccini (1963)

Abano Terme: Gall. La Clessidra (1962)

Bassano del Grappa: Gall. Centro artistico Bassanese (1963, 1969) - Gall. Il fiore (1974)

Verona: Gall. del Cappello (1964)

Lucca: Gall. S. Michele (1965)

Brescia: Gall. Cavalletto Joll Arts (1965)

Rovigo: Gall. Eridano (1965)

Schio: Gall. Centro Artistico (1965)

Cremona: Gall. La Parete (1967)

Lumezzane: Gall. Circolo Culturale (1965)

Venezia-Lido: Gall. del Casinò (1967)

Cittadella: Gall. Cà Nave (1966)

Mestre: Gall. S. Giorgio (1968)

Feltre: Gall. Il Sole (1968)

Jesolo: Gall. Comunale (1968, 1969)

Pieve di Cadore: Gall. del Quadro (1968)

Treviso Gall. del Libraio (1969) - Gall. Giraldo (1969)

Parma: Gall. S. Andrea (1969)

Belluno: Gall. Campedel (1969)

S. Bonifacio: Gall. Alpone (1972)

Montebelluna: Gall. del Libraio (1969)

Jesi: Gall. Il Centro (1973)

Camposampiero (Padova): Gall. Il Girasole (1973)

Porto S. Giorgio: Gall. Imperatori (1970, 1972)

Fiera di Primiero: Gall. d'Arte La Galleria (1971)

Genova: Gall. Il Vicolo (1971)

Torino: Gall. Arte Club Amici della Grafica (1973)

Pordenone: Antologia di Grafica al Centro Iniziative Culturali - Galleria d'Arte Sagittaria (1974)

Mestre: Gall. Fidesarte (26 ottobre 1974)

La S. V. è invitata al party per l'inaugurazione della Mostra di Cesco Magnolato alle ore 18.30 di sabato 26 ottobre 1974.

La Mostra rimarrà aperta sino al 15 novembre.

4



3



2





5



6

DIPARTIMENTO DI STORIA E CRITICA DELLE ARTI
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA

D7. 361

1 - VOLO DI CARTOCCI - 1973 AF+AT incisione su zinco mm (500 x 320) es. 30 e X p. d'A.
2 - 3 PERSONAGGI - 1973 AF+AT incisione su zinco mm (500 x 320) es. 30 e X p. d'A.
3 - IMMAGINE - 1974 olio su tela cm. 70 x 50
4 - IL MURO - 1974 AF+AT incisione su zinco mm (500 x 320) es. 30 e X p. d'A.
5 - IMMAGINE DI CAMPAGNA - 1973 olio su tela cm. 70 x 50
6 - LE DUE MANI - 1973 AF+AT incisione su zinco mm (500 x 320) es. 30 e X p. d'A.
7 - COMPOSIZIONE DIAGONALE - 1973 AF+AT incisione su zinco mm (500 x 320) es. 30 e p. d'A.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI
BIBLIOTECA
- VENEZIA -



7

DIPARTIMENTO D
E CRITICA DEL
D7
36
UNIVERSITÀ DE
DI VENE

COOPERATIVA ARTISTICA
RECAPITO ESPRESSI
PERSEVERANZA
25 OTT 1974
S. MARCO 5547 - TEL. 43719
30124 VENEZIA

SCA
3630

PERSONALE DI PITTURA E GRAFICA DI CESCO MAGNOLATO DAL 26 OTTOBRE AL 15 NOVEMBRE 1974

fidesarte®

galleria
FIDESARTE
Mestre
piazza Ferretto
via Ferro 11

Prof. CARLO DALLA ZORZA
Rio Terrà-Cà Foscarini
30123 V E N E Z I A

GRAFOLITO DOSSON TREVISO