



Valorizzazione dei beni culturali e apertura al territorio Il percorso del Sistema Bibliotecario dell'Ateneo di Padova

Lorisa Andreoli

Terza missione e Citizen science , nuovi ruoli per le biblioteche accademiche
verso la Scienza Aperta

- Workshop -

Orto botanico - Auditorium ♦ Lunedì 17 settembre 2018

Nel contesto della valorizzazione del patrimonio documentario antico e di pregio, nasce il **progetto di digitalizzazione del Sistema Bibliotecario dell'Ateneo di Padova** allo scopo di:

- **proteggere gli originali dei documenti di pregio** (libri antichi, manoscritti, pergamene, carteggi, mappe, fotografie, tavole parietali e altro ancora)
- **promuovere servizi legati alla fruizione online delle collezioni digitali**

Una prima ricognizione dei materiali da digitalizzare ha evidenziato una ricchezza di documenti di elevato interesse scientifico posseduti sia dalle biblioteche sia dai dipartimenti dell'Ateneo.

Linee di azione del Sistema bibliotecario per la valorizzazione dei beni culturali

- 1. Organizzazione dei processi di digitalizzazione**
- 2. Utilizzo della piattaforma di archiviazione PHAIDRA**
- 3. Fruizione online dei beni culturali**
- 4. Dialogo con l'ambiente GLAM (*Galleries, Libraries, Archives and Museums*)**
- 5. Organizzazione di mostre, eventi e altre attività culturali aperte al grande pubblico**

1. Organizzazione dei processi di digitalizzazione

- Definizione dei **criteri di selezione** dei progetti di digitalizzazione per garantire la qualità delle collezioni digitali
- Definizione dei **ruoli degli attori coinvolti** nei progetti
- **Coordinamento dei progetti** da parte del Servizio progetti di digitalizzazione

Dal 2014 il Sistema bibliotecario ha finanziato e realizzato **più di 25 progetti di digitalizzazione** che hanno consentito di **archiviare in Phaidra ad oggi 386.000 oggetti digitali.**

2. Utilizzo della piattaforma di archiviazione PHAIDRA

PHAIDRA (*Permanent Hosting, Indexing and Archiving of Digital Assets and Resources*), sistema creato e sviluppato dall'Università di Vienna per l'**archiviazione a lungo termine di oggetti digitali**, è basato sul repository *open source* Fedora e conforme ai requisiti FAIR (*Findable, Accessible, Interoperable, Reusable*) indicati dalla UE nelle [Guidelines on FAIR Data Management in Horizon 2020](#)

2010 > Accordo tra l'Università di Padova e l'Università di Vienna per l'utilizzo e lo sviluppo di Phaidra.

Dal 2014 l'Università Ca' Foscari e l'Università IUAV, di Venezia, pubblicano le loro collezioni digitali nell'installazione di Padova.

La collaborazione tra l'Ateneo di Padova e l'Ateneo di Vienna ha permesso **la condivisione della piattaforma e lo scambio di esperienze e competenze su un piano europeo.**

3. Fruizione online dei beni culturali

Il **sito originario di Phaidra** presentava una maschera di ricerca essenziale, pensata per un'utenza accademica specializzata e quindi difficilmente utilizzabile dai non addetti ai lavori.

Per rendere accessibile e fruibile all'ampio pubblico il ricco patrimonio culturale dell'Ateneo e delle istituzioni del territorio, si è passati **da un design incentrato sulla ricerca a uno basato sulla navigazione**.

Questa scelta strategica ha comportato la riprogettazione del sito che ha riguardato: l'**architettura dell'informazione**, la **veste grafica** e lo **storytelling delle collezioni digitali**.

Il design originario di Phaidra e quello attuale a confronto

The image displays two versions of the Phaidra website interface. The top version is the current design, featuring a dark blue header with the 'PHAIDRA DIGITAL COLLECTIONS' logo and navigation icons. The main content area is dominated by a large, vibrant botanical illustration of a plant with green leaves and red flowers. Below this, there is a search bar and a grid of featured collections, each with a small thumbnail image and a title. The bottom version is the original design, which has a red header with the 'PHAIDRA' logo and a search bar. It includes a sidebar with navigation links and a main content area with a grid of featured collections. The original design is more cluttered and less visually appealing than the current one.

PHAIDRA DIGITAL COLLECTIONS

Scientific wallcharts at the Botanical Museum
99 teaching wallcharts of Botany, produced in the late Nineteenth- and early Twentieth-Century

Search
331,000 digital objects: pictures, documents, books, educational resources.

Featured collections

I manifesti della Repubblica Sociale
Documents from the Council of
Art and Antiquity in Padua. The Mantova Benavides collection
The Asiago Astrophysical Observatory
Theatre of the world
Rare books and works in the public domain from the law libraries

PHAIDRA
ID-Utente: Password: accedi

Scorri
Ricerca
Ricerca in tutti i campi
Vai
Ricerca avanzata
Risultati della ricerca

PHAIDRA è l'acronimo di Permanent Hosting, Archiving and Indexing of Digital Resources and Assets - archiviazione e indicizzazione delle risorse e del patrimonio digitale.

Locandina di Phaidra
Cos'è Phaidra
Perché Phaidra
Chi può utilizzare Phaidra
Guida alla digitalizzazione

Contatti | Condizioni d'uso | Note di pubblicazione
Università degli Studi di Padova | Sistema Bibliotecario di Ateneo - Via Angiaroni 3 - 35121 Padova; Tel. +39 049 8273661 - Fax +39 049 8273651

Illustrated herbaria from Padua's Botanical Garden Library
Scientific wallcharts
ImMed - Images from old medical books
Botanists Portrait Collection
Photographic archive of CASREC
All collections

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
SBA SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEO
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
SBA SISTEMA BIBLIOTECARIO E DOCUMENTALE DI ATENEO
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA
PHAIDRA is a service by Sistema Bibliotecario di Ateneo Università degli Studi di Padova
Contact
Terms of use
Privacy
Information

4. Il dialogo con l'ambiente GLAM (*Galleries, Libraries, Archives and Museums*)

Il Sistema bibliotecario ha instaurato diverse collaborazioni con istituzioni GLAM - archivi, biblioteche, musei - e dipartimenti, per ampliare le tipologie di documenti fruibili dall'utente e arricchire i contenuti di Phaidra.

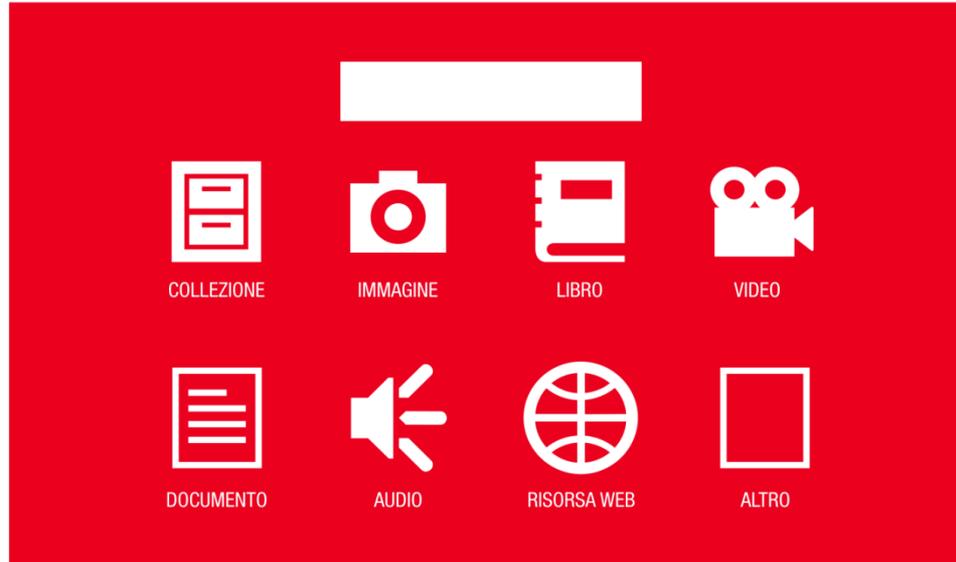
Tali collaborazioni hanno portato all'elaborazione di modelli di flussi di dati applicabili a domini diversi. Si è raggiunto l'obiettivo di esporre metadati ricchi ed esaustivi, adatti sia alla presentazione nel sito che alla disseminazione tramite *harvesting* da parte di soggetti esterni come Europeana Collections.

Sistema bibliotecario e Sistema museale di Ateneo hanno condotto un progetto per dare accessibilità e visibilità alle collezioni dei musei e favorire lo sviluppo di un'unica base di dati digitali per i materiali del patrimonio culturale dell'Università di Padova. È stato sviluppato uno strumento che importa i metadati delle diverse tipologie di beni museali nella piattaforma Phaidra.

Con gli archivi è stata sviluppata una procedura di esportazione dei metadati archivistici per l'importazione in Phaidra, adattando la struttura logica tipica dell'archivio alla struttura di collezioni e sottocollezioni tipica di Phaidra.

Con le biblioteche si è definita una procedura per l'estrazione dal Library Management System dei metadati bibliografici per l'importazione di massa in Phaidra.

PHAIDRA



5. Organizzazione di mostre, eventi e altre attività culturali aperte al grande pubblico

➤ Mostre virtuali

Il Sistema Bibliotecario ha finora realizzato sette mostre virtuali con il **software open source Movio - Mostre Virtuali Online** dell'ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico).

Due nuove mostre sono in corso di pubblicazione:

“Giovanni Marsili, la biblioteca del Prefetto dell’Orto botanico di Padova”

Mostra fisica e virtuale nata dalla collaborazione tra la Biblioteca dell’Orto botanico e la Biblioteca Universitaria di Padova

“Università come Comunità. Identità e memoria: il Liviano tra ieri e oggi”

Mostra virtuale realizzata dagli studenti del Corso di Museologia della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell’Università di Padova

➤ Album da colorare

Per coinvolgere anche i lettori più piccoli, sono stati realizzati due album da colorare con immagini tratte dai libri antichi, disponibili nei siti delle mostre Medicamenta e L’illustrazione botanica. Si possono stampare le immagini da colorare dagli album, oppure si possono colorare alcune immagini direttamente online.

Sitografia

PHAIDRA – Collezioni digitali <https://phaidra.cab.unipd.it/>

Mostre virtuali del Sistema bibliotecario di Padova
<http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/bd/mostre-virtuali>

L. Andreoli, Y. Carrer, G. Drago, G. Turetta, A. Zane (2018). *The user in focus: an inclusive approach to the presentation of digital collections of GLAM institutions*. In “Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare” Bd. 71, Nr. 1 (2018)
<https://ojs.univie.ac.at/index.php/voebm/article/view/1983/1906>

L. Andreoli, M. Fornasiero, A. Menegazzi e S. Talas (2018). *Defining University museums' objects for the web*. In “Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders”. Proceedings of the 16th Universeum (Athens, 11-13 June 2015)
http://umac.icom.museum/wp-content/uploads/2018/05/2205_universeum-teliko-screen.pdf