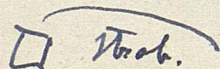
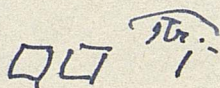


B₁₅

allontanare dopo calamita, ds.
Michele.

Interessante il modo in cui si
vive la sequenza

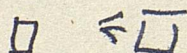
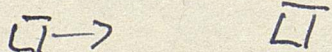


azione del I urto
stroboscopica che
causa il II salto

precedendo cronologicamente
o anche sovrapposti
durata dell'intervallo
nel II salto strob.?

Studiare

B₁₂



uguale distanza
e velocità: non
vi è prevalenza
non movimenti
indipendenti

allungamento (mm 13) in 1225, per a 58,36 cm/sec

caduta (mm 40) in 5655, per a 7,08 cm/sec.

(rapporto 6,8)

SOCIETÀ ITALIANA DI PSICOLOGIA
SEGRETARIA GENERALE: Via C. Battisti 4 Firenze

Firenze,

Pres. mo Sig.

L'appetto A è un rettangolo di cui $5 \times 0,4$ che si muove
probabilmente ruotando alla velocità di 100 giri al minuto.
La sua superficie è di 20 cm².
La sua massa è di 0,5 cm. di lato.
A sono di tipo 8 quadrati.

Mi è grato parteciparle che nella
sua recente riunione l'Assemblea dei soci
ordinari ha accettata la Sua domanda di ammis-
sione a socio
della Società
Italiana di Psicologia.

Tenuto conto della residenza da Lei
indicata, nonché delle Sezioni attualmente
costituite, Ella è assegnata alla Sezione di
avente sede presso

ed è a tale Sezione che Ella potrà rivolgersi
per ogni informazione, notizia, pagamento
della quota sociale, rinnovo dell'abbona-
mento speciale alla Rivista di Psicologia,
etc.

Per l'eventuale pubblicazione di
scritti sulla Rivista di Psicologia, organo
ufficiale della Società, è invece necessario
rivolgersi direttamente alla Direzione della
Rivista medesima.

Voglia gradire, insieme con i mi-
gliori saluti le migliori felicitazioni per
la Sua ammissione nel nostro sodalizio.

Il Segretario Generale
(Alberto Marzi)

Problema
dell'arresto
lancio a distanza
(imp. "allargamento vero")

I A $\square \rightarrow$

B $\square$

all'arresto di A parte B
con velocità minore

II $\square \quad \square \rightarrow$

A

B

I $\square \rightarrow$

$\square$

B parte prima
dell'arresto di A

II $\square \rightarrow \quad \square \rightarrow$

III $\square \quad \square \rightarrow$

A

B

I $\square \rightarrow$

$\square$

A non si arresta
affatto

II $\square \rightarrow \quad \square \rightarrow$

(B si muove più
lentamente)

III $\square \rightarrow \quad \square \rightarrow$

È interessante vedere che
si ha il lancio in queste condizioni

I A $\square \rightarrow$

$\square$

quando si mette in moto
B, A diminuisce la velocità
(che rimane uniforme, ma
nettamente inferiore alla
fase I)

II $\square \rightarrow \quad \square \rightarrow$

3 varianti:

nella seconda fase la velocità di

A è $\geq$ della velocità di B

A



B



V. proporzionalmente minore
non meno che non
arrivino a A un
minori a velocità costante

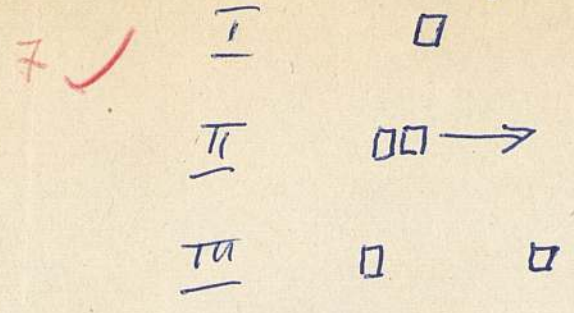


B quando si mette in moto cade di mm. 1,5 ogni 10°
A cade nella prima fase 3 mm ogni 10° e
nella seconda fase rispettivamente di 2 mm ogni 10°
1,5 " "
1 " "

(per troppo non si omette la differenza)

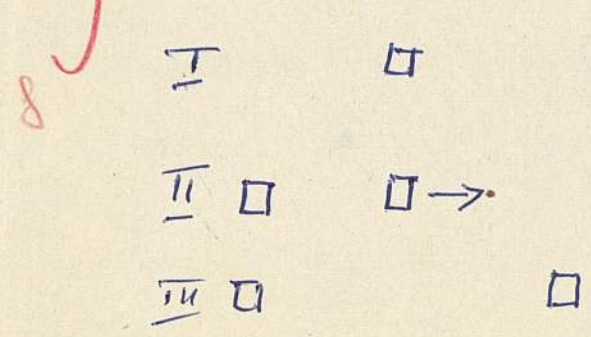
Paragrafo: attrazione - lancio

È noto il fenomeno



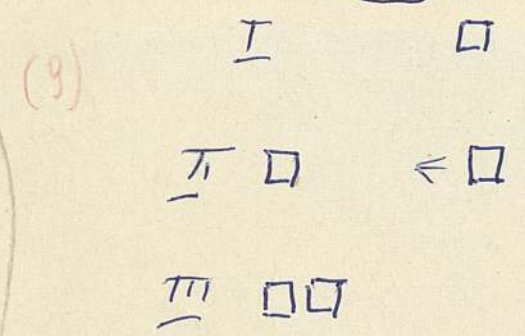
lancio per imprevisto
visa comparso di un se-
condo oggetto

inoltre si dovrebbe ottenere anche



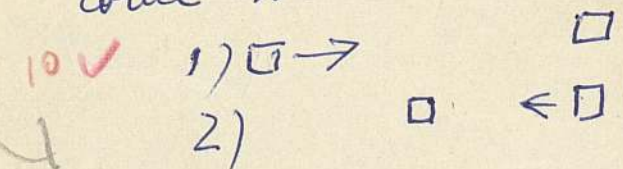
lancio a distanza
per imprevisto comparso ecc.
(repulsione)

e infine (B₁₁)

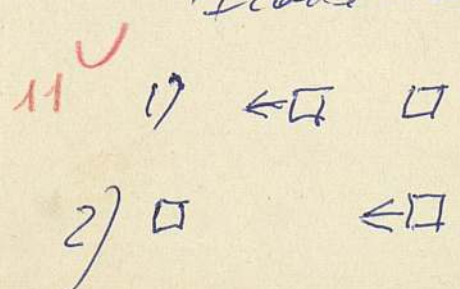


lancio inverso
a distanza, cioè effetto
attrazione

come si ottiene l'attrazione - lancio inverso



Così si dovrebbe ottenere anche l'attrazione - lancio diretto

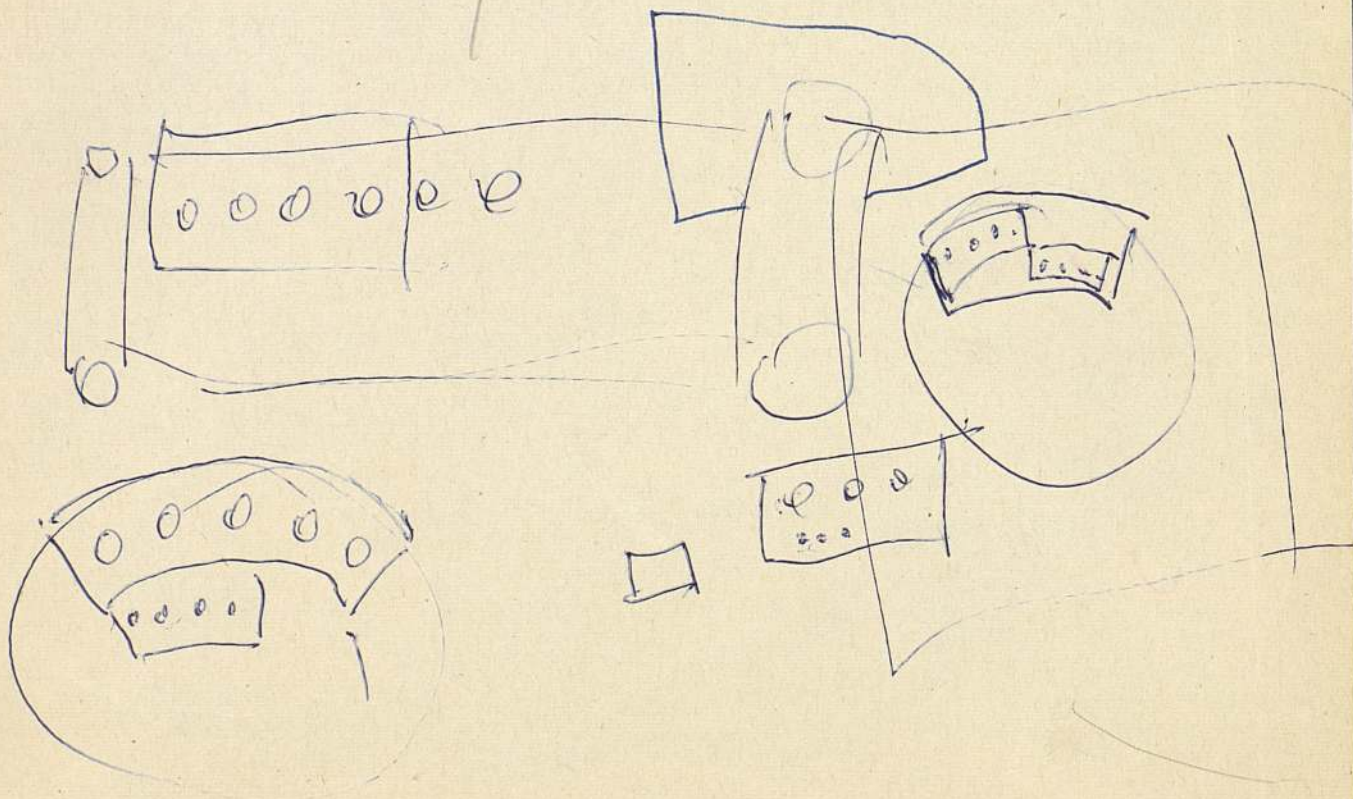


penso in $\square \rightarrow \square$

non c'è impressioni
di pinnature ~~da~~
da parte dell'app. immobile
secondo U.

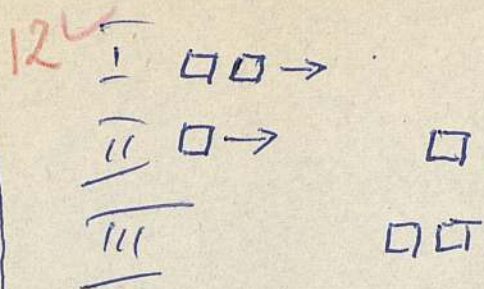
$\square \rightarrow$ lento

da fare
a Uroz. e repuls
in surf.
normale

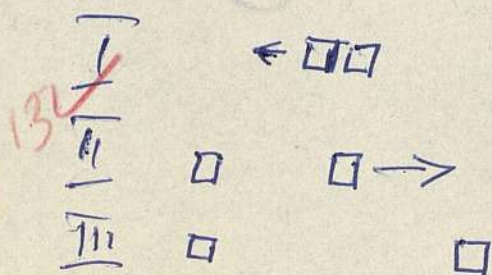


A Woodpewee - Canis Mutt (o inverso?)

(Paraphrase - Canis)



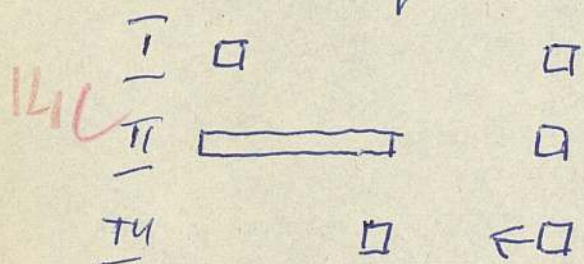
Repulsion - Canis inverso



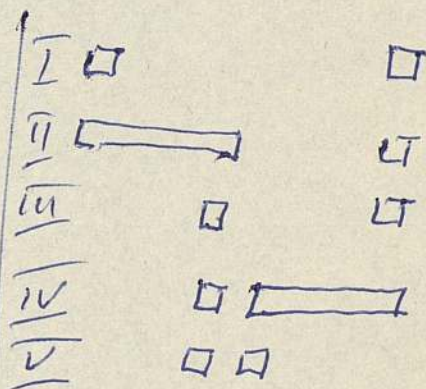
Comportamenti animale

e albratone

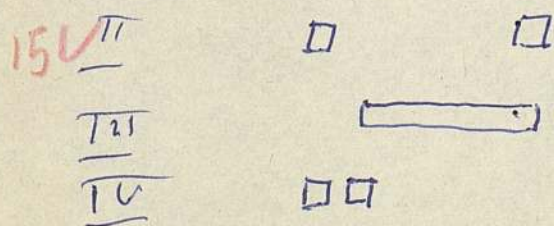
mov. animale
selli' agente

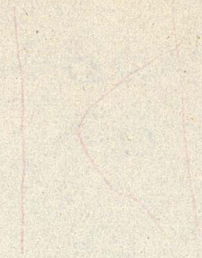
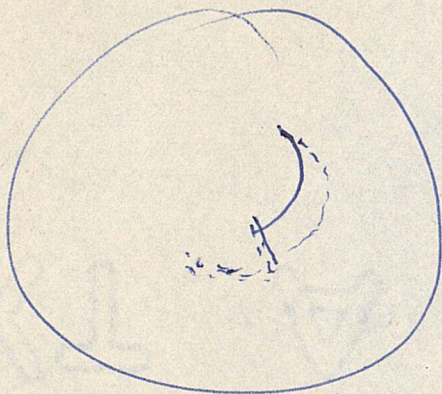


mov. animale si agente e patiente



mov. animale
del paziente



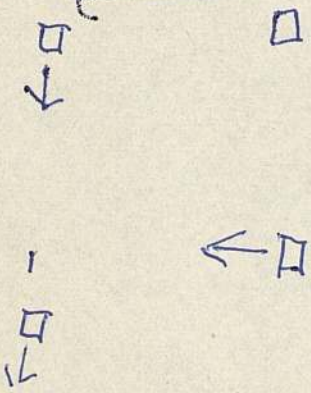


EXL 21BOM

Paragrafo: attrazione e trazione

20

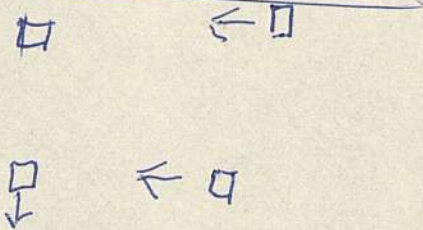
Trazione



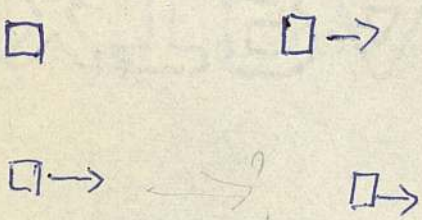
(Trasmissione del paterno
ad angolo retto)
velocità uguali

21

Spingimento

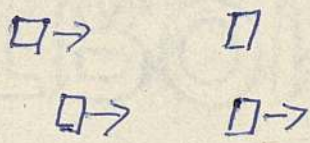


22



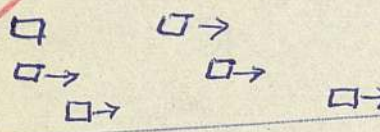
(Opposte e verso uguali)
velocità uguali

23



velocità diversa

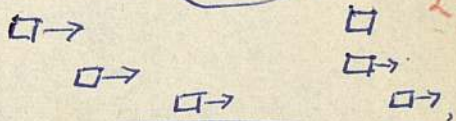
24



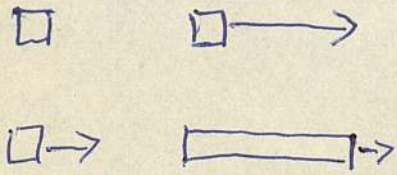
(allungamento dell'aspetto)
vedere

cap. 9

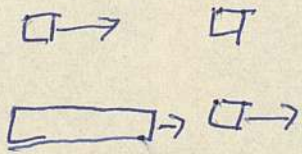
25



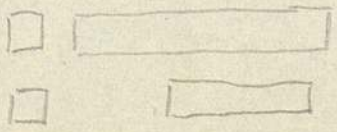
26



27



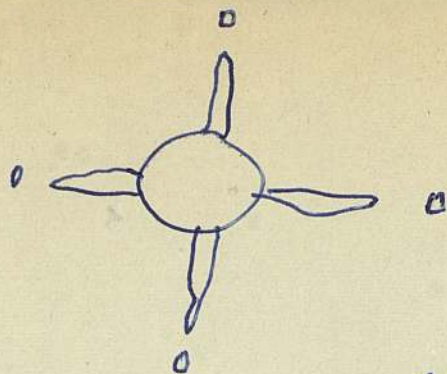
offrire



8



B₁



quadr. rimeschiato

effetto attrin
pittando il centro

B₃

i punti compaiono solo in movim.
quando i bracci sono ancora in estens.
lo non c'è attrazione o non c'è
in forma retta;

Sec 1 rapp. prima mov. spont.
poi attrazione

B₆

2 braccia, mov. emisferica

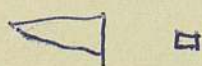
i punti partono l'un dall'altro
prima dell'avvicinamento dei tentacoli
attratt. indubbi per tutto
(v. descrizione mov.)

B₇

puntini più veloci, partono un po' più
ma

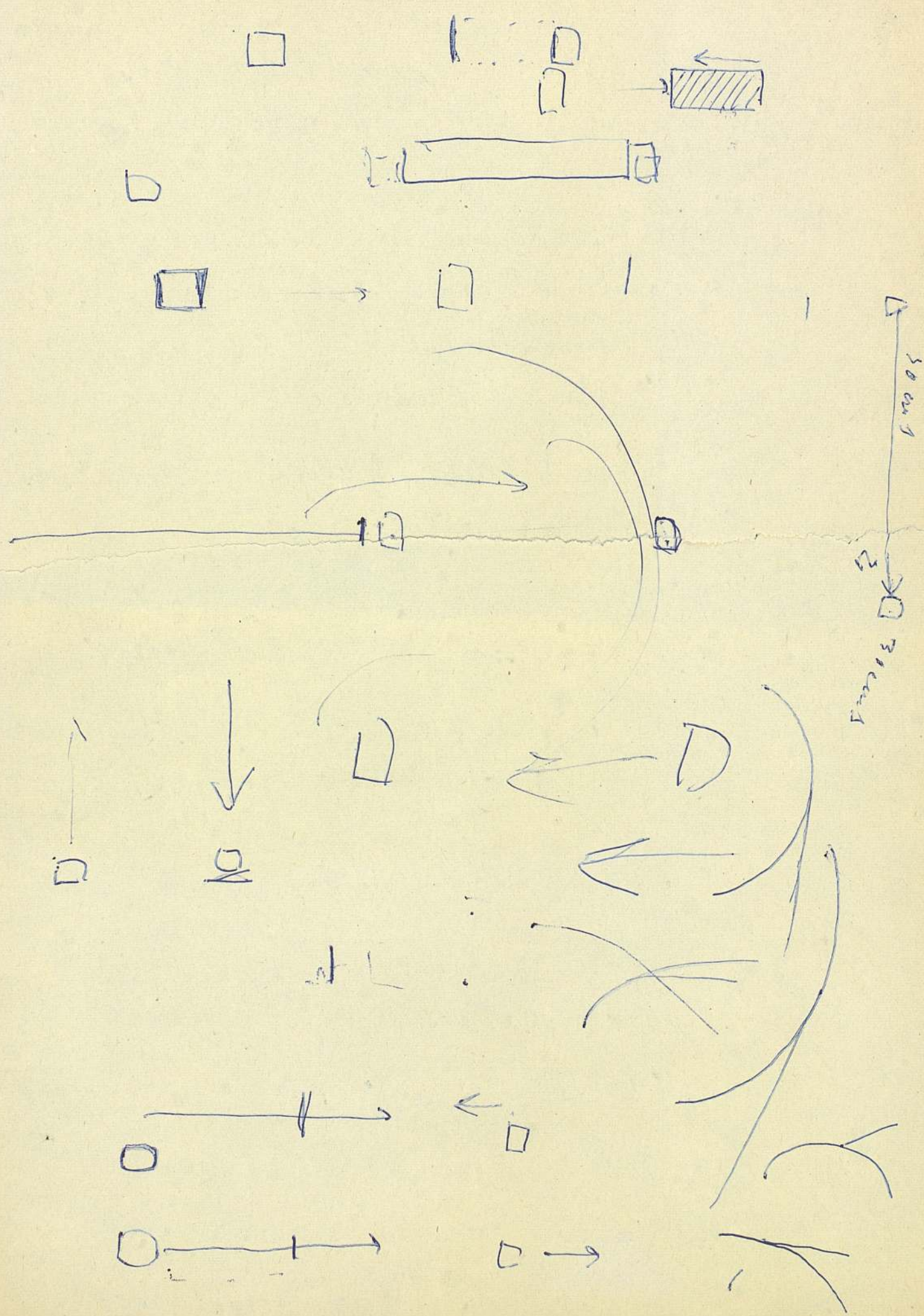
(buono, ma meglio il precedente)

B₈

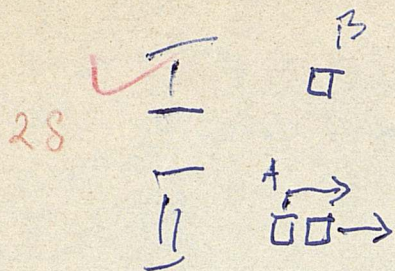


Sec. 2 rapp. non molto soddisf.
ma un po' di attrazione c'è
quasi tutto no

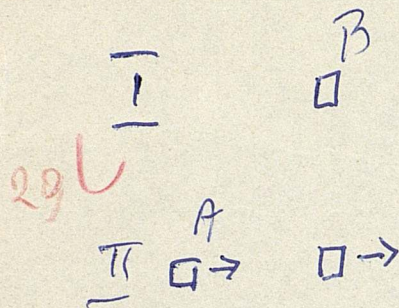
B_{R4}



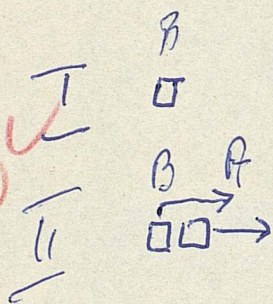
comparsa improvvisa dell'agente



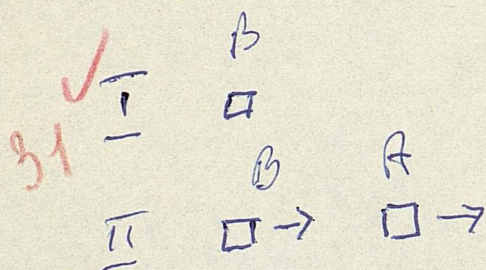
spingimento?



repulsione?



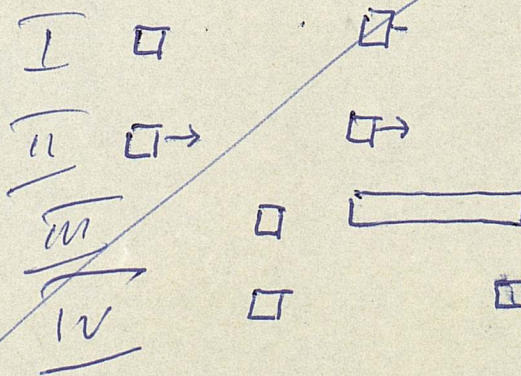
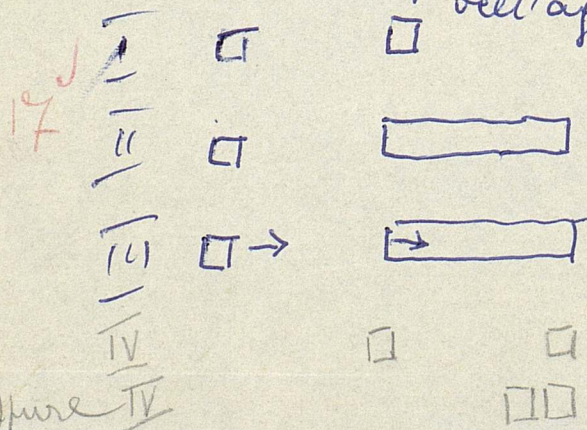
trazione?



attrazione - trazione?

movimenti animale

movimenti del ^e albratpione - trazione
causati dalla ^{fase del movimento} ~~fase del movimento~~ dell'agente
mov. causati dalla ^{fase} ~~fase~~



inutile

offrire IV

IV

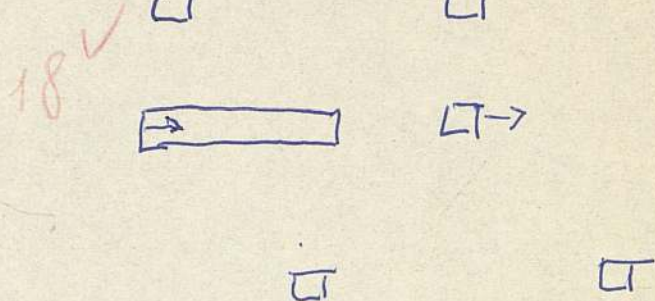
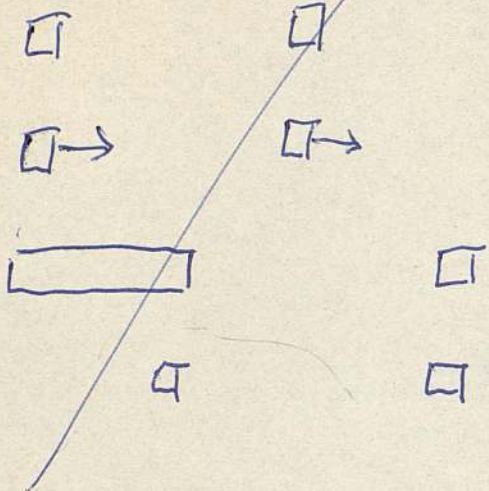
movim. animale

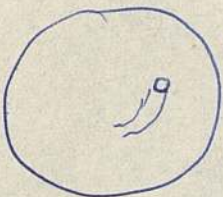
mutate

e.
repulsione - spingim.

mov. combatt. dalla / fase

mov. combatt. della
" fake



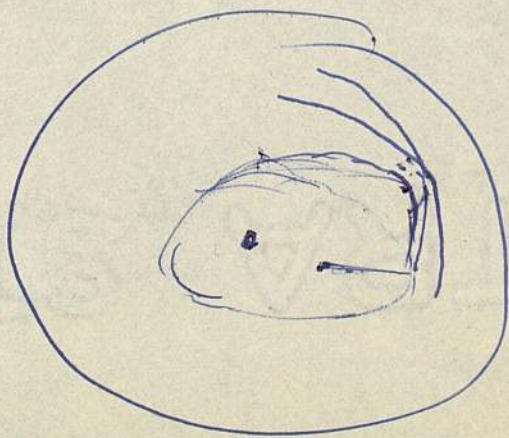
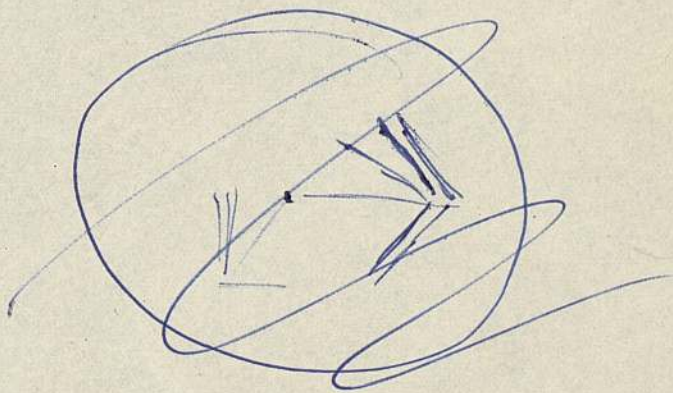
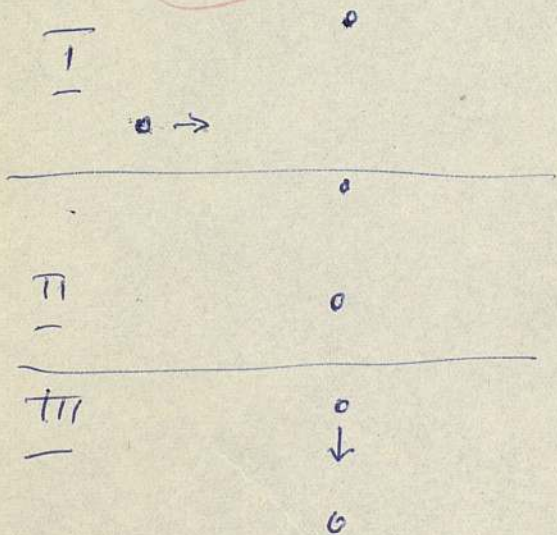


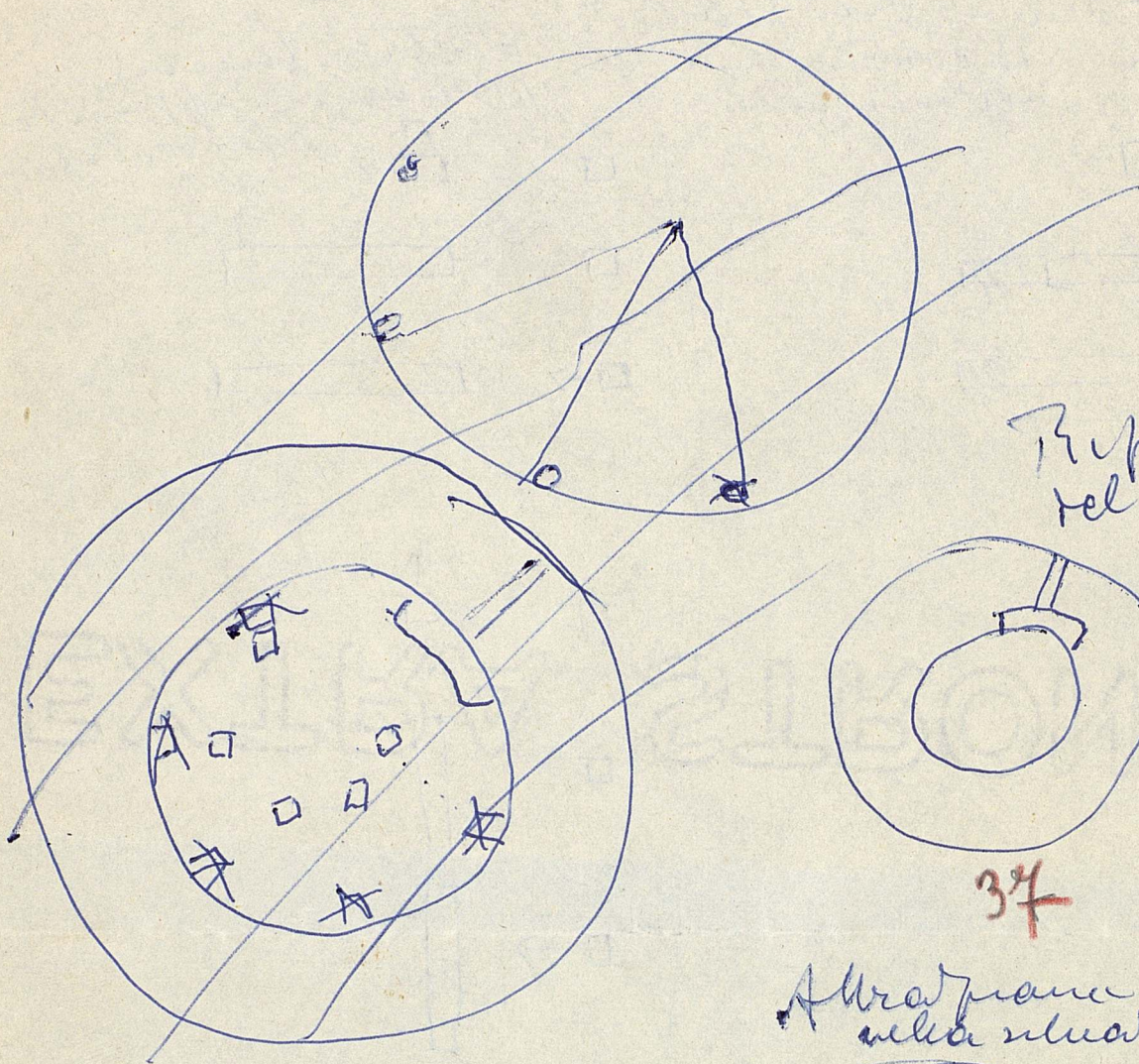
attrazione - lancio perpendicolare
a sinistra

34

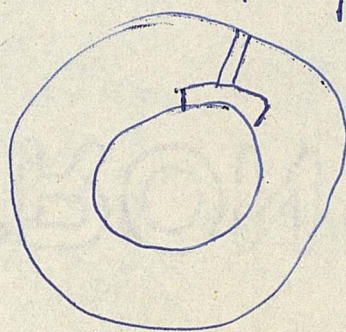
33

oppure

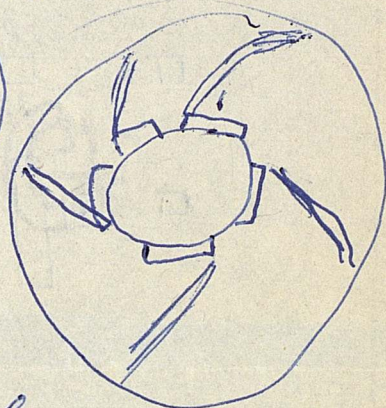




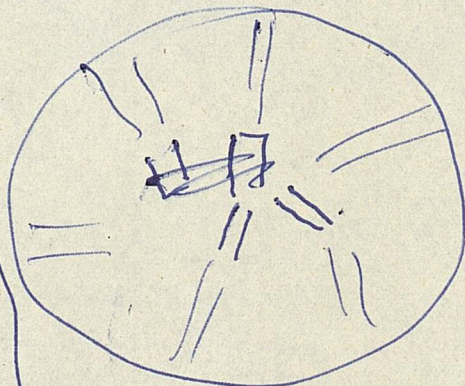
Ripetizione rapida
del fenomeno senza
moltiplicazioni



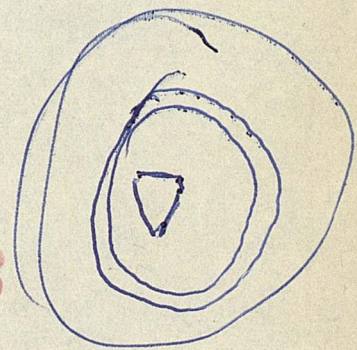
37



Attrazione lancio
nella situazione A



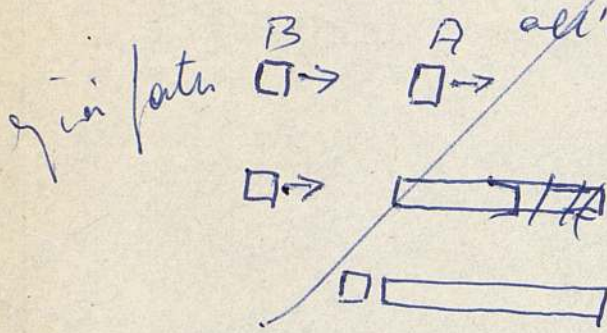
38



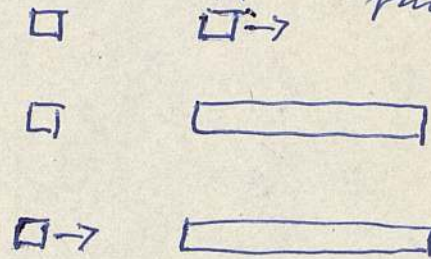
Interessante
vedere le ri-ottimie:
non c'è ragione
di ottenere l'attra-
zione-bratious, e
non l'attrazione-
lancio in queste
condizioni

movimenti vorticosi
della lancetta con arresti
di fronte ai quadranti

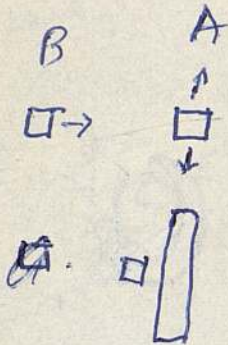
A Uragone - Triapiane
 movimento di B contemporaneo
 all'allungamento



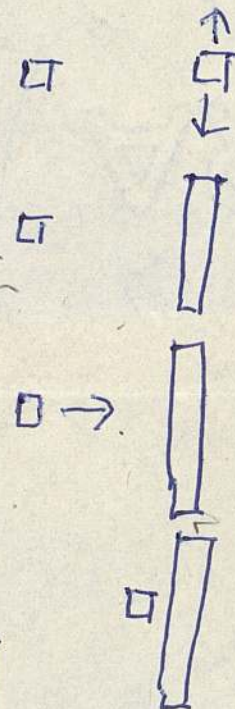
e attr. lanci
 (B si muove appena A
 finisce l'allungamento)



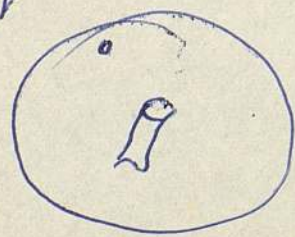
32



non si muove a resistenza



✓ vedere se nella forma A
 (lancetta che attira) c'è proprio
 bisogno della moltiplicazione
 (un solo B)

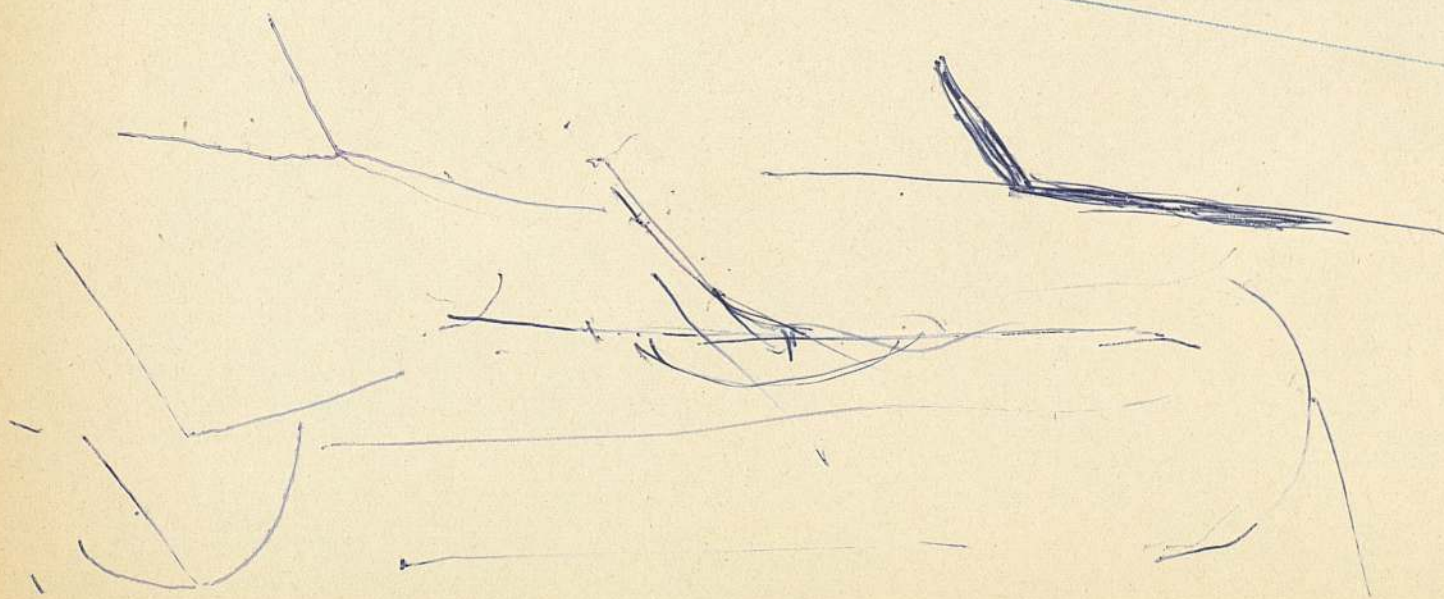
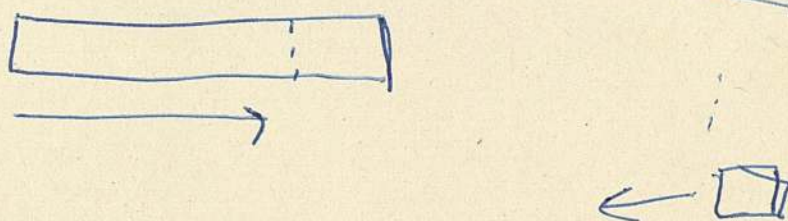
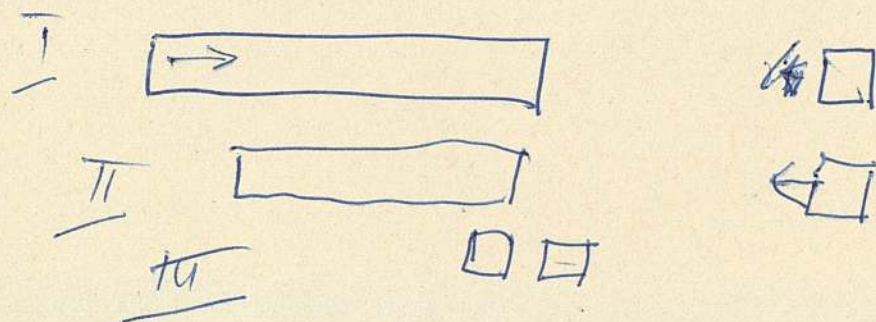


(vedere se si può
 ottenere mov. rapido nel
 tratto verso B e lento verso B)

fig. 11 (malta)

Vedere o fare una serie di diversi
lunghezze p. il raggio d'az. Temporale

Vedere movimento B
accelerat o ritardat



~~L'effetto atterimento a 2 termini sulla
capacità perenne.~~

Vedere se e quanto B parte durante
il movimento di A. (vedi esp. $B_1 - B_{21}$)

X 13 ter
(19). Vedere n. ind. B₁₃ bis l'aspetto A continua
a muoversi finché è rappinto da B;
altrimenti farlo

E eliminare in tutti gli esperimenti la fase successiva all'incontro di A e B, per evitare che nel ripetersi dell'esperimento tale ultima fase influisca sulla fase attrattiva.

Experiment A

35-36? Vedere se si ottiene effetto all'irradiazione
(anche) quando la velocità dell'agente e
del paziente è diversa

Provare il B₄ con 1, 2, 3, 4 bracci
per vedere l'azione della molecola
nell'effetto attrattivo

quando la velocità di B è inferiore a quella di A si hanno 2 condizioni favorevoli

- 1) separazione dei movimenti
- 2) gerarchia

È il caso corrispondente all'attrazione "vera", in cui A continua a muoversi, ma qui c'è l'urto

Exp. 18

A

B



A B



A

B



A continua la corsa con velocità un po' minore di B: en traînement!

Se la velocità è molto minore: lancio

nel lancio al volo va bene anche se B dopo l'urto prosegue con velocità molto maggiore di quella che aveva A.

Il II gruppo delle esperienze di "camouflage" è importante per l'integrazione dei movimenti e la ripartizione delle forze

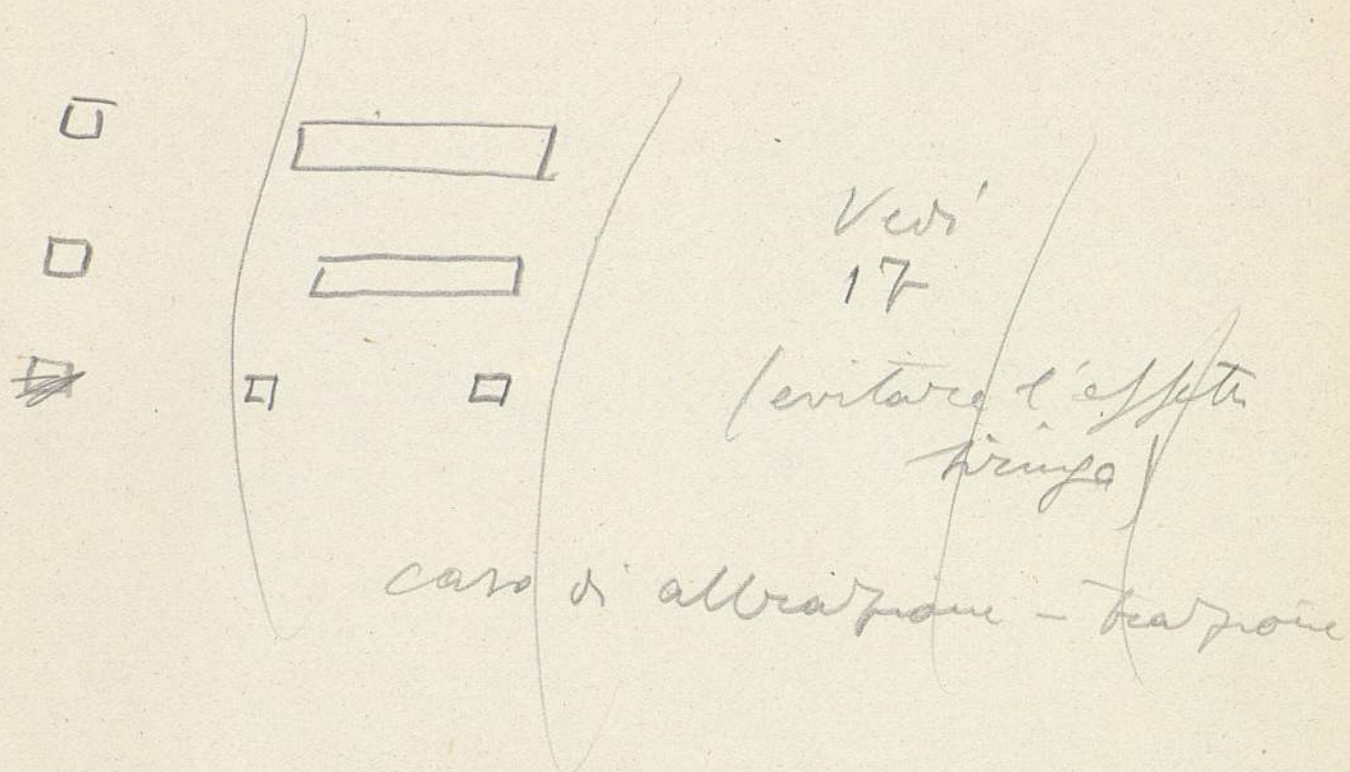
Forme del lancio

lancio al volo

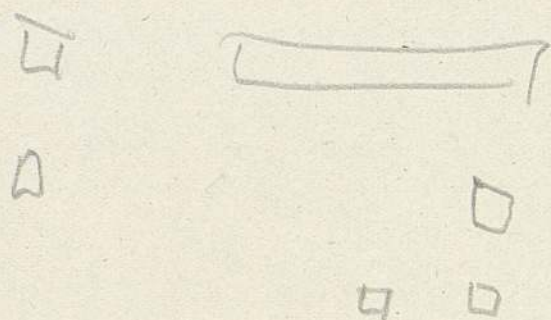
lancio per espulsione

lancio a istantanea

Verdure ?



lancin



Attrazione

1. Provare l'attrazione come Michotte, moltiplicando il numero degli oggetti



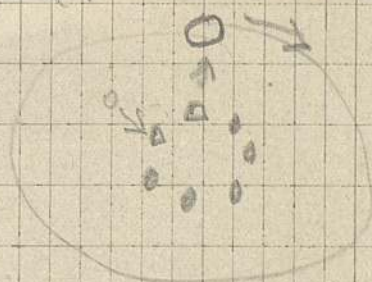
oppure



2. Variare la velocità (e le grandezze) e il tipo di movimento

a) variare
obscuroscopico.
l'elemento
centrale

b) variare
periferico.
l'elemento lancetta
centrale
(per aumentare la velocità)

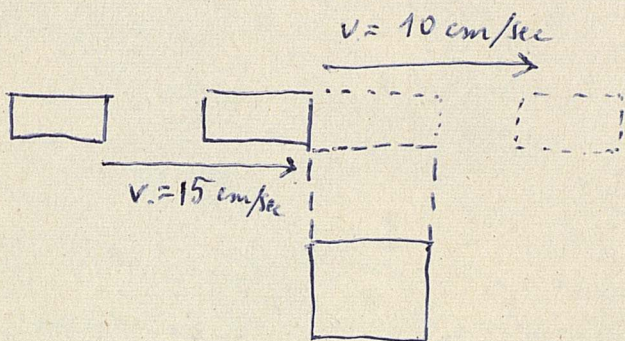
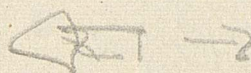
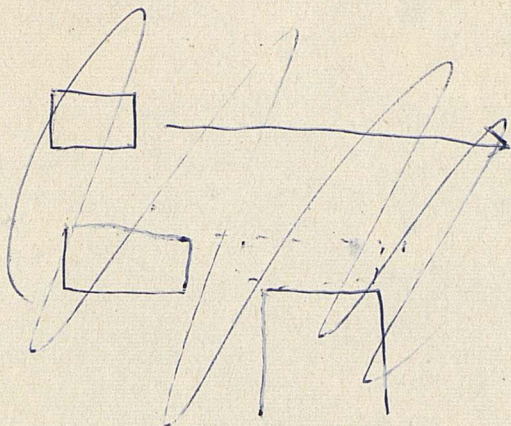


c) Variare il
ritmo
p. es. rosso e grigio
oppure
elementi che attraggono,
più articolati
(giramonte)

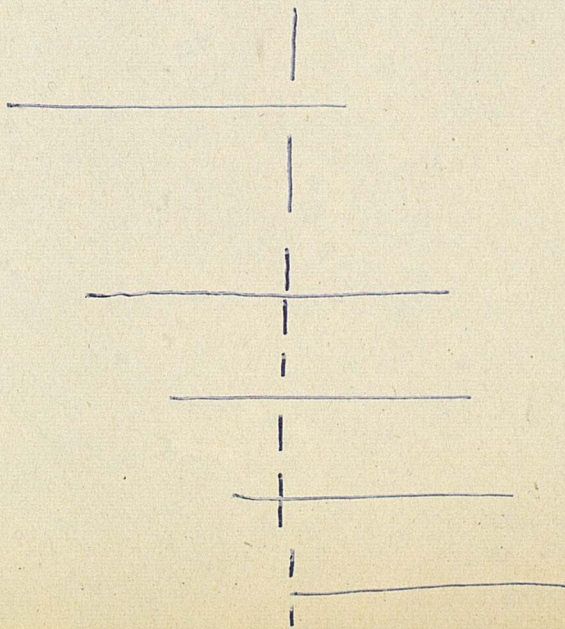
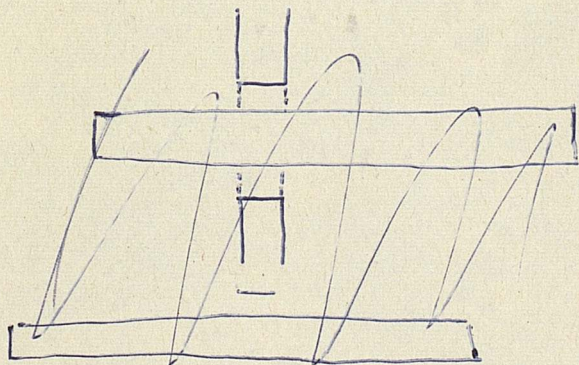
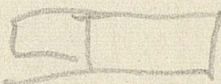
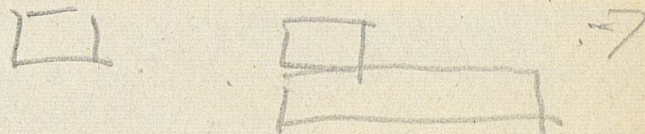
d) tipo di movimento
trasformazione
dell'oggetto



Analisi delle condizioni
spazio-temporali - intuitive
dell'effetto attrazione

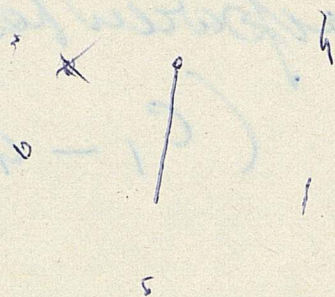


effetto "freno"



Forma A

a) provare a muovere un semplice raggio



con un cerchio più o meno grande

con un archetto

con un cerchio a punte ☉ oppure ☼

b) rimbalzi o ritorno

c) variare sistematicamente la
posizione dell'indice (o triangolo)

d) produrre in modo evidente 1) la martella
menti e 2) l'effetto repulsione

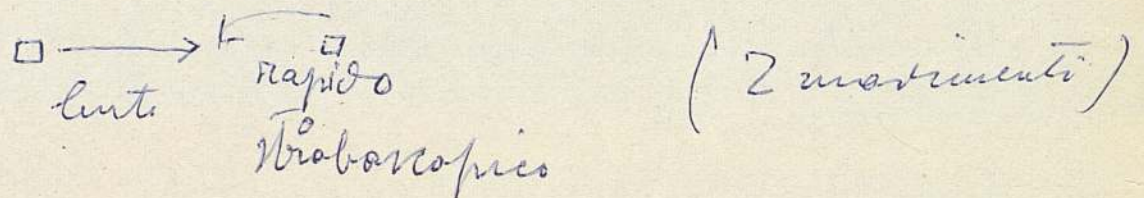
e) cambiamento di colore → attrazione

Da fare ? B₆ con movimento
di un solo braccio

1. tecnica della barpanenza a 8 raggi
(C₁-4)

2. Variare le condizionali dell'attrazione
franc lineare unica (b₉)

a) ripetere l'esperienza di Michotte



b) inversa

c) 2 allungamenti

d) 1 allungamento e un movimento

e) grande - piccolo e inversa

f) allungamento e deformazione

g) rimbalzo a us (vedi B₅ e B₆)

h) lunghezza delle braccette

i) distanza massima alla quale agisce l'attrazione
(studiare l'importanza della molteplicità
e della centralità)

vedere se il moto accelerato o ritardato
è essenziale per le varie importanti

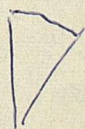
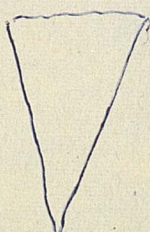
Forme in cui
si manifesta l'attrazione

- a) movimento di rotazione o movimento circolare dell'agente e movimenti radiati dei pazienti (fin a raggiungere la circonferenza tracciata dall'agente)
α) movimento di ritorno o no
β) forma dell'agente (deve avere una certa estensione in senso proprio della braccioria circolare)
γ) mov. vel. paziente più veloce nell'andata che nel ritorno

Osservazioni: il paziente deve partire quando il lato del triangolo giace sulla rappa corvaja alla braccioria del paziente (e la velocità è forte, il paziente deve partire un po' prima) e deve arrivare al mattino dell'eccezione quando l'altrolato del triangolo giace sulla braccioria.



Importanza della forma, grandezza e grandezza dell'agente.



Importanza della lunghezza della braccioria

Importanza del numero degli oggetti attratti
" della grandezza relativa
" del rapporto di velocità
fra agenti e patimenti
e della velocità assoluta

Possibilità di interpretare il fenomeno
come a) dedensament
2) traction

b/ Attrazione multiple simultanea
senza rotazioni e allungamento dell'agente
con ritorno e senza ritorno
dei pazienti

con fare di immobile paziente
dell'agente e moto del paziente
dopo l'arresto dell'agente
moto del paziente prima dell'ar-
resto

Problema di attrazione di un agente
unico
in particolare l'esempio di Richotte