

## Percezione 1

1. Il principio della costanza ed i fattori dell'alterazione:  
effondimento e risonanza

Forze interne e forze esterne nella percezione

2. Doppie rappresentazioni e funzioni unilaterali del contour  
nell'organizzazione di figura e spazio

---

Stimolo prossimale e stimolo distale

Orchestra della nozione di immagine retinica

Unificazione e preparazione sulla percezione: il effetto  
Lewin

3. I fattori di prova nell'organizzazione di figura e spazio

Tel Cambrai

A. Uguetta

Via Nuova 21

(Vignanello)

3278312

Da Pos Peroni

marf. usate

gov. e ven.

poweruppi

# 1. ~~Teoria~~ ~~xy~~ ~~max~~ ~~ax~~

1. Modello geometrico della teoria fattoriale di Spearman  
Il metodo centroide
2. Quali sono le difficoltà che si incontrano nell'applicazione del metodo centroide quando il rango della matrice delle correlazioni è superiore a 2, e come si superano
3. Perché eseguita l'analisi centroide si procede alla rotazione
4. Quali conseguenze derivano dall'obliquità degli assi fattoriali  
Differenza fra vettori di riferimento e fattori principali
5. Quali sono le caratteristiche della struttura semplice e in che cosa si differenzia dalla composizione semplice quando ~~gli~~ <sup>vettori</sup> ~~gli~~ <sup>2-3</sup> fattoriali sono obliqui?

Relazione fra covarianza e saturazione in Volume orlogio  
e oblique  
Peruzione 1°

3. Forze interne e forze esterne nella percezione. Citare alcuni esempi in cui le forze esterne sono deboli o nulle

1. Stimolo prossimale e stimolo distale
2. Critica della nozione di immagine retinica
4. L'organizzazione di fondo e sfondo

Peruzione 2°

Percezione 2

Chi cos'è la costanza di chiarezza e come viene interpretata da Helmholtz

Chi cos'è il contrasto cromatico e come viene interpretato da Helmholtz

Chi cos'è l'ombreggiamento senza caratteri d'ombra, di Hardou

Chi cos'è ~~l'ombreggiamento~~ l'equilibrio percettivo

Interpretazione (di Munsat) della costante di chiarezza in base all'equilibrio

Che relazione c'è fra trasparenza lineare e trasparenza percettiva

Come si dimostra l'esistenza di componenti spaziali della trasparenza

Quali impredici di possono ricavarsi dalla formula

$$\alpha = \frac{r - q}{a - b}$$

Chi cos'è la quiete apparente

Come si spiega il fenomeno della quiete apparente

Perché facendo ruotare un semicorchio non si determina il fenomeno di g. a. ?

Come preparano P. e L. i risultati della  
loro ricerca sul confronto recessivo  
dei leganti

I risultati dell'esperimento di Farn-  
pieri e la loro interpretazione

I risultati degli esperimenti della  
Brano e la verifica della teoria di  
P. e L.



Termin d'  
examen

Percezione  
(1 + 2 + 3)

a scelta

1a ~~Stimolo~~ Critica della nozione di "immagine retinica"

1b Funzione unilaterale dei margini, coppia rappresentazione e organizzazione di figura e sfondo

a scelta

2a Perché nel fenomeno dell' "ombreggiamento" un oggetto appare più nero di quando si percepisce l'ombra

2b La funzione dell' "equilibramento" nella percezione dell'illuminazione dell'ambiente mondo vissuto

3 (a scelta)

a) Perché si può usare la legge di Talbot (funzione cromatica) per prevedere la visione cromatica nella trasparenza

b) Per quali ragioni il coefficiente  $\alpha$  nell'equazione  $p = d\alpha + (1-\alpha)t$  è stato interpretato come un coefficiente di trasparenza

c) Dimostrare con una schizofonia l'azione di una condizione figurale nella trasparenza

a scelta

4 a) Perché non sono valide le proporzioni che si prevedono per la percezione di quiete o di moto di un punto precisamente in movimento in base alla relazione fra i punti che percorrono la stessa traiettoria

b) Che cosa avviene dei margini di una figura quando si determinano la quiete apparente

c) Risultati dell'esperimento di Taempieri sul confronto di ripetuti e la critica di Propp



a scelta)

F<sub>2</sub>) L'interpretazione dei risultati della ricerca di Rando e de Renzi con particolare riguardo al risultato del gruppo di nati adestrati nel carrello immobile

b) In che cosa differiscono i risultati degli esperimenti di Ullin fatti con le cornici e con gli occhiali di diversa grandezza e come si spiegano

c) Il problema della camera distorta: come si spiega la "norma" di rotazione della camera e la assenza di costanza delle persone

8 a scelta

a) Quali sono le condizioni di stimolazione necessarie affinché si determini la percezione del lancio

b) Il raggio d'azione nell'effetto lancio

La gerarchia delle velocità e l'effetto della sua inversione

c) La teoria della causalità percettiva come ampliazione del movimento

Percezioni 3

3) Che cosa si intende per percezione della causalità?

Ma che cosa si contrappone il punto di vista di Michels a quello di Hume.

Fare uno schizzo di un disco per ottenere l'effetto lancio ed uno per ottenere l'effetto spingimento

Come si manifesta la

4) Quali sono le condizioni <sup>minime</sup> necessarie affinché si manifesti l'effetto lancio.

- Il raggio d'azione nell'effetto lancio e negli effetti sovvenimenti e allontanamenti - l'effetto retrois
- l'effetto dell'intervallo temporale nel momento del contatto fra i due oggetti. <sup>ed effetto lancio</sup>
- l'imp <sup>l'importanza</sup> del contatto fra i due oggetti

<sup>l'organizzazione relativa dei movimenti</sup>

5) La gerarchia delle velocità e l'effetto della loro inversione  
Il modello delle 4 traiettorie

La teoria della causalità percettiva come ampliazione del movimento

### Percezione 3

1. La nozione di orientamento e le teorie ~~stata~~ relative all'apprendimento dell'orientamento nel ratto nel labirinto

Lo schema della ricerca di Pavlov e di Rénoult sull'importanza dell'organizzazione dell'apparato visuale nell'orientamento del ratto

2. L'interpretazione dei risultati <sup>di Ke D. B.</sup> con particolare riguardo ai risultati del gruppo addestrato nel corredo invariabile

3. Il problema della camera distorta: perché come si spiega la normalizzazione dell'ambiente e la assenza di costanza dello standard delle persone

In che cosa differiscono i risultati di Ungewitter con le cornici e con gli occhiali di rovescia standard, e come si spiegano

In che cosa differiscono i risultati di Ungewitter con le cornici e con i rettangoli e come si spiegano

con occhiali di rovescia standard e persone con occhiali normali e persone di rovescia standard