

Egregio Professore. Or ora M. <sup>M. J. J.</sup> ~~James~~ Della qual cosa  
che quel tal Sacerdo scrive nel famo-  
sola <sup>12</sup> 1877 Conegliano.

Eccomi qui finalmente a ringraziarla  
dell'invio ch'ella volle farmi della 4<sup>a</sup> Cantata, di cui la  
ringrazio infinitamente, essendomi esse riuscite  
gratissime. Non le ho potuto scrivere prima per certa  
mia pigrizia, e poi anche perché in queste nuove nuo-  
le che folgorano non si lasciano troppo tempo. Del resto  
raccolgo nel più di spazio esemplari microlagici, e li  
metto in serbo nella domenica per la lavorazione e così  
potete inviare fra non molto altri 100 esemplari  
figurati. Ora forse ella verificherà i miei ultimi  
esemplari, e vo sperare, che fra esse n'abbia  
più d'alcuno d'interesse, e se ella me ne fornisce  
il nome, la pregherei di volermelo inviare con  
quello di quelle ch'ella ebbe, il disturbo di portare  
con se nella visita che ebbe la bontà di farmi girare  
Conegliano. D'oggi ora però che ella verrà a  
farmene un'altra non ito più nel Palazzo Maffei  
ma in una casa un po' più in là sul Nesoro,  
nella Casa Battaglia, il di cui padrone fu già  
mio condiscipolo. Si grazia il Sacerdo poeta e  
scrittore del Colfosco se parentela ha con lei?

Oggi rispondo al Sig. Thimmen inviandogli  
degli esemplari con una lista di quelli, perché  
ne possa scegliere alcuni a suo piacimento.  
Riguardo alla di lei metacatca la far andar an-  
cor avanti? Non mi abbando di più e quando le  
inverrà gli esemplari iconografici (di cui ne faccio 10-12  
alla settimana) le tornerò a scrivere. Le collezioni  
gli esemplari faranno sovraabbondanti, una parte gliela invierò  
col metodo solito. Tanti saluti da parte anche della mia famiglia  
a lei e alla sua gentil famiglia e mi creda sempre affez-





CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI



*Carlo G. G. G.*

*P. A. Laccardo*

*Padova*

NB. Su questo lato non deve  
scriversi che il solo indirizzo.

56.3987