

- 1) Sintesi delle proteine : il ruolo dell'RNA      ALTIMI E210<sup>6</sup>  
2) Il Daltonismo      N° 82660  
3) L'acuità visiva  
4) Mascheramento di suoni      Jusuff.

## 2) Il Daltonismo

Nella visione dei colori c'è un difetto, una ~~deca~~ mancanza di distinzione dei vari colori e quindi di percezione che si riscontra a vari livelli: da una mancata percezione assoluta dei colori (cechi ~~cechi~~ assoluti) alle mancanze percezione di qualche colore). Questi difetti tuttavia sono abbastanza rari. Lo scienziato Dalton ~~è~~ ha dato il nome al Daltonismo che specificatamente consiste ~~nel vedere~~ nello scambiare la visione dei colori rosso, verde e odi vedere sempre rosso.

## 3) Acuità visiva

~~Vi sono~~ Vi sono oggi ~~di~~ diversi metodi per misurare ~~la~~ per identificare l'acuità visiva in possesso nell'uomo. Nel gabinetto dell'oculista quando ad un soggetto vengono mostrate ad una certa distanza le lettere, i numeri si misura il grado di acuità visiva in possesso in una persona. Quando si parla di acuità visiva è necessario sempre specificare il metodo usato; vi sono altri metodi che possono consistere per esempio nella



identificazione di un particolare di una figura, da un  
tutto apparentemente unito. L'acuità visiva varia  
con la illuminazione, in condizioni scarse di illuminazione  
sono e i bastoncelli impegnati nella visione, in seguito  
con l'aumento della luce entrano in azione i coni.  
Vi è perciò una visione scotopica e fotopica che si  
~~presenta~~ può tracciare in un diagramma in  
due condizioni basse e alte di illuminazione.  
L'acuità visiva è massima quando la figura cade sulle  
fovee, mentre ai bordi della retina l'acuità è scarse.

## 2) MASCHERAMENTO:

Siamo soggetti spesso e rumori, suoni di ogni genere  
che ci circondano quotidianamente. L'occhio umano  
può percepire una varietà di suoni che vanno da una  
frequenza di circa 20 Hz fino ad una frequenza di  
circa 20'000 Hz. Difficilmente il suono ha una ~~frequenza~~  
andamento regolare, di solito l'intensità è molto variabile  
e così pure la frequenza ha anche un modo diverso.  
Quando sentiamo due suoni, uno di ~~intensità~~ intensità maggiore  
dell'altro, abbiamo un fenomeno detto (mascheramento dei  
suoni) per cui quello di intensità minore viene ~~sovrapposto~~ sovrapposto  
dal suono di intensità maggiore.

1) Una proteina è composta da una catena di  
amminoacidi.

Il ruolo dell'RNA è un polinucleotide.



# Daltonismo RMA il ruolo? polimodalità

2) Il Daltonismo è ~~no~~ quel difetto della vista che ~~si manifesta~~ si manifesta nella percezione dei colori, rosso e verde per cui si confondono tali colori.

problemi dello scienziato Dalton il quale fu affetto da tale difetto, per il cui l'occhio non riesce ad apprezzare un colore corrispondente ad una data lunghezza d'onda. DALTONISMO è un esempio di acuità ai colori, abitudine zero, si vede solamente lentamente il rosso. Vi sono diversi esempi di acuità <sup>cromatica</sup> ai colori che vanno da una mancanza precisa di un determinato colore al certo esultato.

3) ~~Acuità visiva~~ è quel fenomeno per cui la percezione nel perirhabdo comincia dall'oculista quando vengono mostrate le lettere, numeri ed un certo distanza o misura il grado di acuità visiva (in possesso delle persone, il grado in cui si riesce ad identificare un figura, numero su uno sfondo, altri metodi per misurare le acuità visive.

Le parti laterali della retina. Altri metodi di pensiero consistono per es. nella identificazione di un particolare di una figura di un numero da un disegno, di una figura apparentemente ~~con~~ unita e tale numero può di letto separatamente, perciò lo scopo di ottenere un particolare da un tutt'uno. Versi con le illuminazioni, i bastoncelli per i coni. Quando la figura cade sulla fovea, abbiamo una acuità ottimale, ai bordi della retina.



## Il suono

### Moderamento dei suoni

Quando vengono prodotti due suoni <sup>con</sup> lo stesso  
uno di intensità maggiore dell'altro, otteniamo  
il fenomeno per cui quello di intensità minore  
viene sovrapposto del suono di maggiore (Moderato)  
intensità. Il suono difficilmente ha una frequenza  
regolare, è quasi impossibile trovare in natura un suono  
così, di solito il suono che ~~è~~ ha un andamento  
molto irregolare. Sono oggetti spesso e rumori, suoni di  
ogni sorta che ci circondano quotidianamente. L'orecchio  
umano può percepire una varietà di suoni che vanno  
da una frequenza di circa 20 Hz (la soglia audibile per  
dentro un suono fino a circa 20.000 Hz. (altra  
variazione di frequenza).

### Struttura delle proteine

Una proteina è composta da una catena di amminoacidi,  
i quali sono composti da ~~un~~ gruppo amminico e da un  
gruppo carbonilico.

Am



- 1) Sintesi delle proteine: il ruolo del RNA
- 2) Il daltonismo
- 3) L'acuità visiva
- 4) Il mascheramento dei geni

Bozzi GABRIELLA

95210

24



Adenina - Guanina

Citosina - Timina o Uracile

gli accoppiamenti avvengono sempre in questo modo. Diversi 5 elementi ~~sono~~ sono come un codice vari ~~proibiti~~ (come nell'alfab. beto Morse)

1) ce che ~~ha~~ può trasmettere vari messaggi alternando le sequenze delle proteine nel modo del RNA ~~beta Morse~~

Perché possa avvenire la sintesi delle proteine è necessaria una informazione che dica quanti amminoacidi devono essere presenti nella molecola e in che ordine\*. È necessario quindi un modello da copiare, questo modello è il DNA. Ad ogni tipo di molecola particolare corrisponde un tipo di DNA caratterizzato da una certa sequenza di basi (C, G, T, A)

Il DNA funge quindi da stampo ~~non-nucleo~~ ~~acido nucleico~~ ~~questo particolare~~ è l'unità del DNA

(Riduplicazione semi-conservativa del DNA rimane inalterata) La funzione del DNA però si svolge nel nucleo mentre le proteine vengono sintetizzate nel citoplasma, è quindi necessario che ~~l'informazione~~ l'informazione del DNA passi nel citoplasma; questo passaggio avviene per mezzo del RNA messaggero (m RNA) nel quale viene trasmessa la sequenza delle basi complementari del DNA che funge da stampo.

Le basi dell'RNA sono uguali a quelle del DNA ~~ma~~ solo che al posto della Timina c'è l'Uracile, complementare però anche esso alla Citosina. Un altro tipo di RNA poi è ~~questo~~ l'RNA transfer (tRNA) ~~che~~ <sup>che, non solo</sup> <sup>è l'informazione</sup> <sup>è il</sup> <sup>prodotto</sup> si attacca ~~catena~~ ~~polipeptidica~~ in formazione e ~~si~~ ~~struttura~~ ~~diversi~~ ~~amminoacidi~~ formando una lunga ~~catena~~ ~~polipeptidica~~ che ~~si~~ ~~struttura~~ ~~al~~ ~~momento~~ ~~della~~ ~~sua~~ ~~completa~~ ~~formazione~~.

La funzione del RNA praticamente è quella di micromotore che muove ~~catena~~ ~~di~~ ~~polipeptidi~~ sulle basi dell'informazione del DNA ~~traslocando~~ appiungendo e ordinando i vari ribosidi.

\* Infatti le ~~proteine~~ <sup>proteine</sup> sono caratterizzate dal numero degli amminoacidi (1), frequenza (2) e sequenza (3) sempre degli amminoacidi.

DNA ed RNA ~~si~~ differenziano nelle loro composizioni ~~chimiche~~ ~~per~~







4) Quando due suoni uno più debole ed uno più forte vengono  
emessi contemporaneamente <sup>allo stesso orecchio</sup> succede che il primo suono  
viene sentito, viene cioè mascherato dal secondo. Affinché  
il più debole possa essere percepito è necessario aumen-  
tare la sua intensità.

Non è ancora noto possibile riuscire ad individuare in che  
modo si localizzano tale fenomeno.



Tale fenomeno non si manifesta soltanto tra due suoni, ma  
anche tra un suono ed un rumore, cioè è possibile che  
un rumore possa mascherare un suono. È più difficile che  
si stengano effetti <sup>considerabili</sup> ~~del tutto~~ con le onde <sup>più</sup> basse

3) L'acuità visiva è la capacità dell'occhio di analizzare parti  
clari in differenti regioni della retina - L'immagine dell'og-  
getto viene di tanto più nettamente riprodotta quanto lo squa-  
dro verso di esso, cioè se l'immagine cade sulla squa-  
dratura nella parte periferica della retina si perdono  
si distinguono con minima precisione - L'acuità di  
visione viene misurata in varie situazioni sperimentali e dife-  
de dall'illuminazione.

2) \* Il daltonismo è un difetto delle <sup>visione</sup> ~~visione~~ primarie. C'è un caso  
più vari tipi di difetti che vanno dalle semplici alterazioni  
di uno o più colori alla totale assenza di percezione di  
colore -  
La cecità al rosso può essere riparatrice ~~al rosso~~ ~~ed~~  
a quei difetti del rosso, <sup>superfici</sup> ~~superfici~~ ~~si~~ come l'emofilia  
infatti viene trasmesso ogni due generazioni - A grandi  
linee la cecità al rosso e al verde sono simili.

Viene trasmesso dal maschio  
attraverso le femmine che ne è  
portatrice.



- Come viene dimostrata l' esistenza dell' "insight" come dato fenomenico nell' esempio dell' ammirazione per la voce della cantante
- X - Critica all' ipotesi dell' esperienza prima come unico fonte per la spiegazione delle unità pratiche.
- Critica all' introspezionismo
- Come rappresentate un introspezionista di fronte al caso 
- Critica al compromentismo: ~~per il possibile autenticamente~~ ~~univocamente la scelta più probabile~~ e qui se nell' indagine fisica non possibile prescindere dai dati d' esperienza diretta
- Totipotenza e Molung
- Discussione della figura  *risolando le parti naturali e giustificando in base alle leggi (W)*
- X - La memoria come associazione
- X - Errore dello Stumpf ed errore dell' esperienza
- X - Esempi di "qualità di Ebnelfel"
- Funzione dell' analisi qualitativa nell' indagine scientifica
- 1 X - Differenza fra "fenomenicamente ripetitivo" e "form. ripetitivo"
- X - Segregazione dell' io dell' ambiente circostanti: capo ed oggettismo.
- X - Teoria della comprensione intersoggettiva.
- *qualche precisamento come si vedevano le leggi dell' unificazione strutturale per mimetizzare, cioè per rendere invariabile una figura*

*W*



1. In che cosa consiste il cosiddetto "apprendimento per impressione" (imprinting).

.....  
.....

2. In che cosa differisce l'andamento del gradiente di appetenza dal l'andamento del gradiente di avversione. Che cosa avviene quando appetenza e avversione riguardano lo stesso oggetto e i due gradienti hanno uguale intensità.

.....  
.....

3. Come si ottiene la nevrosi sperimentale con la tecnica del riflesso condizionato.

.....  
.....

4. Che cos'è il sociogramma?

.....  
.....



5. Quali conclusioni si possono trarre dai risultati degli studi sul l'attendibilità del colloquio o intervista personale come strumento diagnostico.

.....  
.....

6. Quali modificazioni subisce l'intelligenza (misurata mediante i tests) con l'aumentare dell'età.

.....  
.....

7. Quali sono i tipi di attenzione che sono stati messi in evidenza per lo studio delle diverse personalità.

.....  
.....

---

8. Dare un esempio di una condizione interna dell'istinto.

.....  
.....

9. Dare un esempio di una condizione esterna dell'istinto.

.....  
.....



10. Che cosa dimostra l'esperimento di Roesch con cui è stato diviso in due un alveare in modo che da una parte ci fossero soltanto api operaie di età avanzata e dall'altra soltanto operaie giovani.
- .....
- .....
11. Quali risultati ha ottenuto Kuo nei suoi esperimenti sull'azione delle condizioni ambientali sull'istinto predatore del gatto.
- .....
- .....
12. Come si differenziano nell'uso del bastone le scimmie antropoidi dalle scimmie inferiori.
- .....
- .....
13. Come si classificano i sapori secondo Henning.
- .....
- .....
14. Qual è lo strumento classico usato per lo studio delle sensazioni olfattive, e quali sono le sue caratteristiche.
- .....
- .....



15. Quali tipi diversi di sensazione si ottengono stimolando separatamente diversi punti della pelle.

.....

.....

16. Da che cosa dipende l'impressione di direzione di un suono.

.....

.....

17. Da quali caratteristiche dello stimolo dipendono intensità, altezza e timbro di un suono.

.....

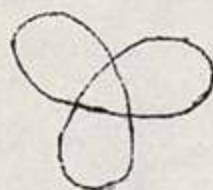
.....

18. Da che cosa dipende il fenomeno di Purkinje e in che cosa consiste.

.....

.....

19. Quali conseguenze si possono trarre dall'esperimento di Köhler da cui risulta il naturale accoppiamento fra due figure prive di significato e due parole, pure prive di significato.



maluma

takete

.....

.....



20. Spiegare in che cosa consiste il principio della specificità dell'energia sensoriale di J. Müller.

.....  
.....

- 
21. Quali sono le esperienze maturanti per l'io infantile.

.....  
.....

22. Elencare brevemente le caratteristiche del pensiero primario.

.....  
.....

23. Elencare le situazioni di pericolo e precisare come reagisce l'io di fronte ad esse.

.....  
.....

24. Chiarire, con riferimento ad un esempio, che cos'è la formazione reattiva.

.....  
.....



25. Descrivere schematicamente la fine della fase edipica.

.....  
.....

26. Quali sono le funzioni del Super-io

.....  
.....

27. Da che cosa dipende la severità del Super-io

.....  
.....



Conferencia  
Asmará