

My early interests in Psychology were ^{varied} ~~various~~: Psychology of Witness, Industrial Psychology, Theories of Personality, Tests. But very soon my interests ^{became} concentrated on the experimental study of Perception.

In this field I began my work studying a phenomenon which can be considered a "totalization" (a circular sector is perceived as a complete circle whose parts appear successively, as well as a case of "apparent rest" (a sector rotating slowly is perceived as a motionless circle). I privileged the phenomenon of apparent rest, ^{the} whose study allowed me to evidence its importance for [the theory of motion perception.

of which
I do

~~The~~ Interest for Michotte's research ~~on~~ ^{on} about the Perception of Causality ~~induced~~ ^{led} my colleague Professor Kanizsa and myself to experiment in that field. A phenomenon, - the impression of attraction of an object by another object - ^{the} whose existence ^{was} had been denied ^{of which} by Michotte - ~~has been demonstrated~~ ^{was} changing Michotte's the spatio-temporal conditions used by Michotte.

Another interesting phenomenon, observed and studied by myself and two collaborators regards the conditions in which a hole becomes invisible.

But the phenomenon which I ^{have} studied ^{over} during the last twenty years is the Perception of transparency. First of all I ~~proved~~ ^{demonstrated} that physical transparency is neither a ^{necessary} nor a sufficient condition for perceiving transparency. Transparency has been conceived as a phenomenal scission, because a mixture of radiations, which in other conditions is perceived as a ^{single} ~~unif~~ color, gives rise to the perception of a transparent layer and one or more surfaces ^{as} seen through it. ^{since} as chromatic fusion is ruled by Talbot's law, I concluded that the same law could ^{be} used to describe chromatic scission.

Starting from this premise I deduced the formulas ^{for} of the degree of transparency, and ^{for the} of color of the transparent layer, formulas whose validity has been confirmed by ~~facts~~ ^{the facts}.

Professor F. METELLI

- Born 1907 TRIESTE, ITALY
- 1925-1929 University of Padova
Faculty of Litterature and Philosophy
- 1929 Laurea (Doctor's degree)
- 1930-1940 Psychological Laboratory
University of Padova
- 1940-1942 National Research Council, Rome
- 1942 Libero docente in Psicologia (Higher degree)
- 1943-1950 Professore incaricato (Associate professor of Psychology)
University of Padova
- 1951 Professore straordinario (Full Professor of Psychology)
University of Catania
- 1952 Professore straordinario (Full Professor of Psychology)
University of Trieste
- 1954 Professore ordinario (Full Professor of Psychology)
University of Padova
Director of the Psychological Institute
- 1956 Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti
Correspondent member, 1970 Effective Member
- 1959 Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti
Correspondent member, 1975 Effective member
- 1962-1971 University of Padova - Director of the School of Specialisation in Applied Psychology
- 1964-1966 President of the Italian Psychological Association
- 1971-1972 Visiting Professor at Cornell University, Wayne State University, Univ. of California Berkeley
- 1973 Golden medal of the President of the Italian Republic with First Class Diplom for merits in the field of School, Culture and Art
- 1973 Member of the Board of Directors of the Italian Journal of Psychology
- 1976 Professor of Psychology of Perception
- 1977 Member of the Board of Consultants of the "German Journal of Psychology"
- 1976 Member of the Comité de Rédaction of the "Journal de Psychologie normale et pathologique"
- 1976 Member of the Board of consultants of "Psychological Research"
- 1977 Fellow of the American Psychological Association, in recognition of outstanding and unusual contributions to the Science and Profession of Psychology.

BOOKS

- Introduzione alla Caratterologia moderna (An Introduction to modern Character Theory), Padova 1950, pp. 218.
- Ricerche sperimentali sul lavoro di cernita delle lane (Experimental research on the work of wool-sorting), Padova 1950, pp. 78.
- Analisi fattoriale (Factor Analysis), Firenze, 1967, pp. 367.

ARTICLES

- Trasformazioni strutturali di un fatto concreto (Atti dell'VIII Convegno degli Psicologi Italiani, Roma 1936)
- Sulla teoria dell'errore mnestico e testimoniale (Rivista di Psicologia, anno XXXVI in pp. 36-96, 1940)
- Psicologia della testimonianza (Dizionario di Criminologia, Milano 1943, pp. 788-792.
- Ricerche sperimentali sulla percezione del movimento (Rivista di Psicologia, anno XXXVI, pp. 319-370, 1940)
- Un metodo per lo studio sperimentale dell'identità fenomenica (Rivista di Psicologia, anno XXXVII, pp. 99-105, 1941)
- Oggettualità, stratificazione e risalto nell'organizzazione percettiva di figura e sfondo (Archivio di Psicologia, Neurologia, Psichiatria, anno II, n. 4, pp. 831-841, 1941)
- Complexe familial, situation scolaire et transfert analytique dans un rêve et au cours de son interprétation (Analele de Psychologie, vol. VI, 1939, pp. 1-24)
- Activitatea stiintifica a Institutului de Psihologie din Padova (Journal de Psihotehnica, vol. III, n. 2, 1939, pp. 1-26)
- Orientamento professionale (Vittorio Veneto, 1940, pp. 1-7)
- L'insegnamento della Psicologia negli Istituti Magistrali (Rassegna di Pedagogia, anni IV, n. 1, 1946, pp. 68-75)
- La determinazione del grado di precisione di una prova psicologica (Contributi scientifici dell'Istituto di Psicologia dell'Università di Padova - Nuova Serie, I^a, pp. 9-14, 1947)
- Considerazioni sui valori rappresentativi nella prova del tempo di reazione semplice (Contributi scientifici dell'Istituto di Psicologia dell'Università di Padova - Nuova Serie, II^a, pp. 21-24, 1949)
- La funzione del Consigliere di Orientamento nella scuola (Atti del I Congresso Nazionale di Orientamento professionale, 1948, pp. 1-4)
- Orientamento e Scuole Media (Rassegna di Pedagogia, anno VI, n. 6, 1948, pp. 333-338)

(Object character, stratification and saliency in the perceptual organization of figure-ground)

- Metodi e problemi della psicologia industriale (Atti del IX Convegno degli Psicologi italiani, pp. 91-97, 1951)
- L'orientamento professionale e la formazione degli orientatori (L'Istruzione professionale, III, n. 1, 1952, pp. 1-8)
- Il campo di indagine della psicologia moderna (Siculorum Gymnasium, anno V, n. 2, 1952, pp. 1-24)
- L'esame psicotecnico dei conducenti di autoveicoli e le sue prospettive anti-infortunistiche (Corsi di specializzazione tecnico-legale in materia d'infortunistica stradale, pp. 1-19, 1954)
- L'evoluzione delle tracce mnestiche nel confronto successivo (Atti del X Convegno degli Psicologi italiani, pp. 132-138, 1954)
- Psicologia individuale e ambiente sociale (Annuario DCCXXXIII dell'Università di Padova, pp. 18-30, 1954-55)
- ✗ Connessioni di tipo causale fra eventi percettivi: l'effetto attrazione e l'effetto/inverso (Atti dell'XI Congresso degli Psicologi italiani, pp. 131-140, 1956, with G. Kanizsa) *lancio*
- L'orientation relative des mouvements dans la perception de la causalité (Comunicazione al XV Congresso internazionale di Psicologia, Bruxelles 1957, Acta Psychologica vol. XV, pp. 290-291, with G. Kanizsa)
- L'oggetto e i metodi della psicologia (Ed. Liviana, 1958, pp. 57)
- Un particolare effetto della struttura percettiva sul movimento relativo di due cerchi (Atti del XII Congresso degli Psicologi italiani, Rivista di Psicologia, anno LIV, n. 2, pp. 178-179, 1960)
- Una perizia psicologica "post mortem" (Atti del XII Congresso degli Psicologi italiani, Rivista di Psicologia, anno LIV, n. 2, p. 333, with G. Bejor)
- Esperimenti preliminari sulla strutturazione percettiva di figure a tratto (ibidem), pp. 180-181, with L. Altichieri
- Il test, strumento di generalizzazione e previsione (Prospettive e problemi dell'educazione, Scritti in onore di E. Codignola, pp. 197-207, 1960)
- Risultati di una serie di esperienze sull'attrazione fenomenica (Atti dell'Istituto Veneto di SS.LL.AA., Tomo CXVIII, Classi di Scienze matematiche e naturali, Venezia 1960, with D. Passi, pp. 219-230)
- ✗ Recherches expérimentales sur la perception visuelle d'attraction (Journal de Psychologie normale et pathologique, Année 58^e n. 4, pp. 385-420, 1961, with G. Kanizsa)
- Morfologia dei fenomeni di completamento nella percezione visiva (in Gestalthaftes Sehen - Ergebnisse und Aufgaben der Morphologie zum hundertjährihen Geburtstag von Christian von Ehrenfels, Darmstadt 1960, pp. 266-278)

(Causal connection between perceived events: attraction effect and inverse throwing effect)

Throwing

- Scheinruhe und Ergänzungserscheinungen (Bericht über den sach-
zehnten internationalen Kongress für Psychologie, Bonn 1960,
p. 562)
- X - Repos apparent et phénomènes de "totalisation cyclique" dans
la perception visuelle (Journal de Psychologie normale et
pathologique, vol. 61, 1, 1964, pp. 1-38)
- X - Zur Theorie der optischen Bewegungswahrnehmung (Bericht über
den 24. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Psychologie,
Wien 1964, pp. 85-91)
- Zur Analyse der phänomenalen Durchsichtigkeitserscheinungen. in
Gestalt und Wirklichkeit, Berlin, 1967, pp. 285-304
- An Algebraic Development of the Theory of Perceptual Transparency,
Ergonomics, vol. 13, pp. 59-66 (1970)
- Achromatic Color Conditions in the Perception of Transparency.
in MacLeod and Pick, Perception, Essays in honor of James J.
Gibson, Cornell University Press, 1974
- X - The Perception of Transparency, Scientific American, April 1974
- X - Shadows without Penumbra, in Gestalttheorie in der modernen
Psychologie, ed. S. Ertel, I. Kemmler, M. Stadler, Darmstadt, 1975
- What does "more transparent" mean? in Vision and Artifact, ed.
by Mary Henle, New York, 1976
- On the Visual Perception of Transparency, in Studies on Percep-
tion, edited by G.B. Flores d'Arcais, Martello-Giunti, Firenze,
1975
- A Contribution to the Theory of Motion Perception, ibidem 1975
- Reversibility of Figures and the Parameters of Perceptual Transpa-
rency. Analysis of the Results of an Experiment by T. Kozaki
(with E. Gyulai)
- I. The Algebraic Theory of Transparency and Kozaki's Results
(Atti dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, vol. 84,
1975-76)
- II. Analysis and Critical Discussion (Atti dell'Istituto Veneto
di Scienze Lettere ed Arti, vol. 85, 1976-77)
- La percezione visiva della trasparenza, in Problemi attuali della
Psicologia, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, Bulzoni,
1977.
- X* - Some conditions regarding localization and mode of appearance of
achromatic colors (with C. Da Fos and A. Cavendon) (Atti dell'Acca-
demia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti, vol. 89, 1976-77,
pp. 213-221, LXXXIX).
- X* - Partial Transparency (with S.O. Masin and A.M. Manganelli) (Atti del-
l'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti, vol. XCII (1979-
1980), Parte III, Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti, pp.
115-169).
- Some characteristics of Gestalt-oriented research in Perception,
in Proceedings of the International Symposium of Abano on Gestalt
Theory and Information Theory.
- X, Stimulation and perception of transparency, University of Padova,
Institute of Psychology, Report No 73 (1982) Accepted by Psycholo-
gical Research 5

Metelli Falio (1907 -) ^{Bert} ~~note people the research~~ known for his studies on Visual Perception. Born in Trieste, he was schooled at the University of Padova, where he earned his doctor's degree in 1929. His early interests were ^{orientation towards} ~~on the~~ study of personality, of memory, and forensic ^{and industrial} psychology but soon he concentrated his remarks on perceptual phenomena, especially illusory perceptual illusions. He brought to light and analyzed the phenomenon of apparent size, and in the last ¹⁵ years he devoted himself to the study of the perception of transparency, where he developed a model of the phenomenon, ~~where he succeeded in stating a set of~~ ^{and} equations describing the phenomenon. Another effect brought to light by him and his collaborators is the ^{illusory} perception of a surface at the place of a hole.

He maintains that the study of perceptual illusions is the right way to discover the laws of perception.

Metelli's professional career developed in Padova, where ~~he has been where he has been~~ ^{they} ~~between~~ since 1943 and Professor since 1950. He retired in 1982. He has been President of the Italian Psychological Association ~~in~~ from 1964 to 1966. ~~He has been awarded~~ ^{and was} ~~in 1973~~ the golden medal of the President of the Republic for merits in the fields of School, Culture and Art. He is member of the Academy of Padova (founded by Galileo) and of the Venetian Institute of Sciences and Arts, Fellow of the American Psychological Association. His publications include:
The Perception of Transparency (Scientific American)

after earning his degree he worked at the Psychological Laboratory, then became lecturer in 1943 and Professor in 1950 until he retired in 1982

verso un semplice passaggio algebrico non riuscì ad ottenere
 due formule, una delle quali indica il grado di trasparenza (2)
 d'altra il colore dello strato trasparente. Esperimenti ideati
 per controllare il valore l'adeguatezza delle formule sono
 stato un risultato positivo.

In seguito, usando al posto delle misure finali dei colori,
 le misure perceptive, si sono ricavate le formule (apparentemente
 uguali a quelle precedenti), le quali permettono di prevedere
 le misure perceptive della trasparenza, e del colore dello strato
 trasparente.

Parlando di quest'ultima premessa ~~non si può dire altri~~
~~fatti come p. e. dalle condizioni della trasparenza come~~
~~nessun fenomeno ma sono quindi e dedurre le formule~~
 della trasparenza e del colore dello strato trasparente, formule
 che hanno dovuto la conferma dei fatti,

27

72

51

20

94

26

290

My early interests in Psychology were very various:
Psychology of Witness, Industrial Psychology, Theories
of Personality, Tests. But very soon my interests
concentrated on the ^{experimental} study of Perception. (27)

In this field I began my work studying a phenomenon
which can be considered as a totalization of circular
sector (a circular sector ~~center~~ is perceived as a complete circle
whose parts appear successively) as well as well as a case of
apparent rest (a ~~sector~~ rotating slowly is perceived as a circle
at rest motionless circle.) I privileged the apparent rest
phenomenon of apparent rest, whose study ~~was~~ allowed me
to evidence its importance for the theory of motion perception. (72)

The interest for Michotte's research on the perception about
the Perception of causality induced my colleague Professor
Kawada and myself to experiment in that field, a phenomenon
- the impression of attraction of an object by another object,
whose existence had been denied by Michotte, has been demon-
strated, changing spatio-temporal conditions used by Michotte. (51)

Another interesting phenomenon, observed and studied by
myself and two collaborators regards the conditions in which a
hole becomes invisible. (20)

But the phenomenon which I studied in the last twenty years
is the Perception of Transparency. First of all I demonstrated
that physical transparency is neither a necessary nor a sufficient
condition for perceiving transparency. Then transparency
has been ~~described~~ ^{conceived} as a phenomenal mission, of giving rise
to a transparent layer on one or ~~two~~ ^{more} surfaces seen
through transparency, where a mixture of radiations,
which in other conditions is perceived as a white
color, gives rise to a transparent layer and one
or more surfaces seen through it. As chromatic fusion
is ruled by Talbot's law, I concluded that the ~~same~~ ^{same} law
law could be used to describe chromatic mission
(starting from this premise) I deduced formulas of degree
of transparency and of color of the transparent layer, formulas whose
validity has been confirmed by facts. (94)

io credo
non so
chiaro
basta

allora
si

come
bene

35
257

6390

6370
2800

9170

4

Prof. Fabio METELLI

NOTIZIE
SULLA OPEROSITA' SCIENTIFICA
E SULLA CARRIERA DIDATTICA

1001-2

9

A T T I V I T A ' D I D A T T I C A
=====

1. Servizio di assistente (1929=1938)

Conseguita la laurea (1929) ho prestato servizio di assistente presso l'Istituto di Psicologia Sperimentale dell'Università di Padova, con le qualifiche di Dottore interno (1929='31) di Assistente volontario (1931='32), di Assegnatario di borsa d'internato (1932='33) e quindi (non essendo stata con = fermata la Borsa di internato per sopravvenuta incompatibilità col posto di professore di ruolo nelle Scuole medie, con = seguito nel 1933) nuovamente di Dottore interno (1933='38). Durante tutto questo periodo ho aiutato il Direttore dell'Istituto nella preparazione del materiale dimostrativo delle lezioni e nelle esercitazioni, ho redatto le dispense dei Corsi, ho sostituito il Professore nella Commissione di esami della Materia, ho guidato gli allievi nella preparazione di tesine e tesi di laurea. (v. il relativo certificato di servizio).

2. Incarichi ministeriali di Corsi informativi sull'orientamento Professionale (1939=1940)

Dopo la sospensione dell'insegnamento della Psicologia nella ^{Università} ~~Istituto~~ di Padova e del funzionamento del relativo Istituto (1938) ho avuto occasione di svolgere attività didattica nell'ambito della mia materia, essendomi stati affidati successivamente da parte del Ministero Educazione Nazionale

tre incarichi (primavera 1939, inverno, primavera 1940) di Corsi informativi sull'Orientamento professionale al personale insegnante degli Istituti tecnici industriali di Trieste, Udine e Brescia.

3. Attività didattica svolta al Consiglio Nazionale delle Ricerche (1940-1942)

Negli anni 1940-'41 e 1941-'42 sono stato comandato presso la Biblioteca Nazionale e messo a completa disposizione della Commissione per le applicazioni della Psicologia del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Durante questo periodo, oltre a varie altre mansioni di carattere scientifico-applicativo, ho avuto il compito di istruire nella teoria e nella tecnica dell'esame psicologico una trentina di laureati.

4. Attività didattica in qualità di libero docente, di professore incaricato, di Direttore dell'Istituto di Psicologia Sperimentale, nell'Università di Padova. (1942 -)

Conseguita la libera docenza in Psicologia (1942) ho ritenuto opportuno lasciare il Consiglio Nazionale delle Ricerche, poiché pensavo che un Istituto Universitario di Psicologia mi avrebbe offerto migliori possibilità di svolgervi un'attività scientifica e didattica.

Ritornai perciò a Padova dove l'incarico dell'insegnamento della Psi-

cologia veniva assegnato ad un docente di Storia della filosofia, mentre la Direzione dell'Istituto era stata affidata al Direttore della Clinica neuropsichiatrica: direzione puramente nominale, poiché il Direttore incaricato non aveva tempo né possibilità di occuparsi dell'Istituto di Psicologia e il materiale scientifico giaceva ammassato in un sotterraneo.

In una seduta alla quale parteciparono rappresentanti delle facoltà di Lettere e di Medicina, fu fatta la proposta di abolire l'Istituto, aggregando il materiale bibliografico al Seminario di Filosofia e gli apparecchi all'Istituto di Medicina del Lavoro. Convinto che una simile soluzione avrebbe reso impossibile la ripresa degli studi di Psicologia all'Università di Padova, mi opposi con la massima energia e, soprattutto per il valido appoggio datomi da Padre Gemelli, si riuscì a fare in modo che il progetto non avesse seguito.

Per quell'anno, dovetti limitare la mia attività didattica ad un Corso libero di una lezione settimanale sui "Metodi di valutazione psicologica".

Dal successivo anno accademico 1943='44 in poi ho avuto l'incarico del Corso ufficiale di Psicologia in Facoltà di Filosofia e Lettere. Argomenti speciali dei miei corsi di lezioni furono: 'Memoria e apprendimento' (1943='44); 'Caratterologia, I°= Le dottrine costituzionalistiche (1944='45) II°= Le dottrine non-costituzionalistiche del carattere' (1945='46) 'Psicologia infantile' (1946='47).

Il rinnovato insegnamento della Psicologia suscitò un interesse particolarmente intenso in un gruppo di giovani i quali manifestarono ben presto il desiderio di entrare nel vivo della disciplina, iniziando un'attività di ricerca. Tuttavia mi fu possibile soddisfare questa loro legittima aspirazione soltanto coll'anno accademico 1946='47 quando, dopo otto anni, il materiale scientifico dell'Istituto di Psi-

cologia Sperimentale rivide la luce, e l'Istituto poté avere una decorosa sistemazione.

Allievi vecchi e nuovi divisero di buon grado la loro attività fra la revisione e la sistemazione del materiale bibliografico e scientifico dell'Istituto e la ricerca sperimentale. Ad un anno di distanza, ho la soddisfazione di poter presentare un Istituto funzionante, ed i risultati di un primo gruppo di ricerche compiute dagli allievi nell'Istituto stesso (Contributi scientifici dell'Istituto di Psicologia Sperimentale dell'Università di Padova. Nuova serie).

Le note pubblicate (di cui é data notizia in relazione all'attività scientifica) comprendono soltanto una parte dei lavori in corso nell'Istituto e trattano problemi riferenti ai seguenti campi d'indagine: Percezione, Eidetica, Teoria e tecnica degli esami psicologici. Sono in corso studi e ricerche di Psicologia dell'Età evolutiva, Caratterologia, Psicologia dei processi di apprendimento.

Autorità accademiche e professori della Facoltà di Filosofia mi espressero il loro incoraggiamento e riconoscimento per l'opera da me compiuta, come risulta anche dal giudizio sulla mia attività, espresso dalla Facoltà nell'adunanza del 28 giugno 1947: " Svolge per incarico l'insegnamento di Psicologia dall'anno accademico 1943/44, ha dato ordine e vita al laboratorio di Psicologia, che giaceva negletto per vacanza della Cattedra; ha suscitato degli allievi e formato degli Assistenti. Si distingue per la diligente applicazione, la finezza del giudizio, l'assiduità studiosa e la efficacia di didatta. La Facoltà gli ha conferito l'incarico anche per l'anno accademico 1947/48 ",

5. Attività didattica in qualità di Professore incaricato di psicologia nell'Università di Trieste (1945 -)

Dall'anno accademico 1945='46 ho avuto anche l'incarico dell'insegnamento della Psicologia nell'Università di Trieste. Argomenti speciali dei miei corsi furono: 'Introduzione alla Caratterologia moderna' (1945='46); 'La Psicologia dell'Inconscio secondo G. G. Jung' (1946=1947) Anche all'Università di Trieste la Psicologia ha appassionato un gruppo di giovani. Non potendo, per assoluta mancanza di mezzi sia bibliografici che tecnici, compiere in alcun modo quella che io considero la parte essenziale dell'insegnamento universitario = promuovere e guidare l'attività di ricerca degli allievi=, ho svolto fin dall'inizio, per desiderio degli stessi allievi, una campagna per la creazione di un Istituto di Psicologia.

Non sarebbe stato difficile raggiungere lo scopo in un'Università ancora in formazione e suscettibile di rapidi sviluppi; se fino ad oggi non è stato possibile raggiungerlo, è per l'ostilità più o meno aperta, ma tenacissima, che il progetto ha incontrato da parte di qualche professore di indirizzo idealistico.

6. Attività didattica svolta in qualità di Direttore del Corso di Specializzazione per l'insegnamento nelle Scuole Ortofreniche, istituito presso l'Università di Trieste (1946='47).

A richiesta dei dirigenti l'organizzazione dell'insegnamento per minorati e tardivi, organizzazione che a Trieste ha uno sviluppo vera

mente completo (35 classi differenziali di smistamento per tardivi, un Asilo=scuola e un Istituto Medico=pedagogico per anormali educabili, oltre ad un reparto ospedaliero per ineducabili) l'Università di Trieste ha istituito un corso di specializzazione per l'insegnamento agli anormali psichici, affidandone a me la direzione e l'organizzazione.

Il Corso comprende le seguenti materie d'insegnamento: Neuropsicopatologia infantile con elementi di antropologia. Psicologia dell'età evolutiva. Psicometria infantile. Didattica degli anormali, con esercitazioni di tirocinio.

Le lezioni sono tenute da specialisti delle varie materie; mi sono riservato la Psicologia dell'età evolutiva e la Psicometria infantile (con esercitazioni pratiche sull'uso dei principali reattivi psicologici dell'età evolutiva, metodi di graduazione, calcolo dell'indice di fedeltà, osservazione sistematica dei soggetti sottoposti ad esame ecc.), insegnamenti che ho svolto coll'aiuto del mio assistente.

Il Corso, che in seguito a vari incagli di natura burocratica si è dovuto iniziare in ritardo, e dovrà quindi continuare in autunno, conta oltre 130 iscritti, i quali frequentano numerosi col più vivo interesse lezioni ed esercitazioni, così da far prevedere un ottimo profitto.

A T T I V I T A ' S C I E N T I F I C A

1. M e m o r i a e t e s t i m o n i a n z a

Occasione di questo gruppo di ricerche, in parte non ancora pubblicate, fu la constatazione casuale dell'esistenza di errori tipici e comuni, nelle testimonianze di diversi soggetti, relative allo stesso episodio. Non si trattava del fatto, ben noto nella letteratura psicologica, che singoli elementi di una testimonianza sono riprodotti erroneamente con maggior frequenza di altri, ma del fatto che tali errori avvenivano in direzioni privilegiate: era come se l'episodio su cui vertevano le testimonianze tendesse a trasformarsi nella memoria dei soggetti, e come se tale evoluzione avvenisse in una direzione pre stabilita, prevedibile secondo leggi di validità generale. Le particolarità individuali dei singoli soggetti apparivano cioè responsabili soltanto della maggiore o minore intensità delle trasformazioni, non della loro natura.

Questa constatazione diede origine: a) ad un'ampia ricerca sperimentale, mirante a controllare, su un gran numero di soggetti, se effettivamente sussistevano leggi generali delle trasformazioni mnestiche; b) ad un esame delle teorie e dei fatti sperimentalmente controllati nell'ambito della memoria e della testimonianza, allo scopo di stabilire se ed in qual modo il sussistere di leggi delle trasformazioni mnestiche poteva concordare con i fatti già noti e con le loro ^{inter} ~~spie~~ = pretazioni.

La ricerca sperimentale, i cui risultati ho comunicato per ora soltanto in una nota preliminare, è stata compiuta presentando cinematograficamente brevi fatti episodici, appositamente ideati, ad un centinaio di soggetti, e richiedendo da ognuno di essi una relazione scritta.

Dall'analisi dei protocolli e dal loro confronto con i relativi films risultò confermata l'esistenza di errori di testimonianza tipici, derivanti dalla proprietà del fatto episodico vissuto dai soggetti, e aventi il carattere di trasformazioni strutturali del fatto stesso.

Le trasformazioni risultarono di due diversi tipi: trasformazioni a carattere periferico e trasformazioni a carattere centrale. Le prime investono dati non indispensabili alla comprensione del significato & del fatto episodico su cui riferisce il soggetto, le seconde invece investono dati essenziali, indispensabili alla comprensione del fatto stesso. Le prime sono più vicine per i loro caratteri alle trasformazioni che si verificano tra elementi percettivi vissuti nella unità di un'unica struttura (Gestalt): esse presentano la proprietà comune di operare nel senso di una maggiore omogeneità. Le trasformazioni a carattere centrale agiscono invece in funzione del significato vissuto nel fatto: nel senso cioè di rendere il fatto maggiormente conforme al significato che in esso è vissuto.

Le trasformazioni più frequenti e caratteristiche si presentano da un punto di vista formale come eguagliamenti, fusioni e soppressioni. Il confronto fra le varie trasformazioni operate da diversi soggetti nei riguardi di uno stesso elemento di un fatto suggerisce l'interpretazione che le suddette tre forme non siano altro che stadi o fasi di un medesimo processo di eguagliamento: le fusioni appaiono cioè casi estremi o casi limite dello stesso fenomeno di eguagliamento, e le soppressioni si rivelano in genere all'analisi come particolari forme di fusione.

I processi di eguagliamento e di omogeneizzazione in genere sono caratteristici della percezione e appunto come fenomeni percettivi sono stati oggetto di molti studi. La fondamentale analogia o identità dei processi non deve tuttavia far ritenere che si tratti anche qui di processi che si svolgono nella percezione anziché nella memoria: gli egua

gliamenti si determinano infatti anche fra elementi che non sono mai stati contemporaneamente presenti nel campo percettivo.

Da una successiva ricerca compiuta con le stesse modalità e con lo stesso materiale, ma su bambini di età scolastica (3° e 4° elementare) anziché su adulti, risulterebbe che le trasformazioni che si constatano nelle deposizioni dei bambini, benché molto più radicali di quelle caratteristiche per gli adulti, rientrano negli stessi schemi di queste ultime e son quindi dovute all'azione di fattori della stessa natura. (Tesi di laurea elaborata nell'Istituto di Psicologia di Padova a completamento della mia ricerca).

L'esame delle ricerche sperimentali riguardanti il problema degli errori di memoria e di testimonianza, e delle teorie e concezioni generali della memoria é stato condotto col seguente criterio: a) vedere se tra le molte ricerche sulla testimonianza, ispirate da quelle classiche di William Stern, si trovassero dei risultati che confermassero quelli da me ottenuti; b) vedere se la concezione associazionistica che costituisce la base su cui poggia tutto l'edificio delle teorie psicologiche della memoria ammette un punto di vista come quello emerso dalla mia ricerca, e, posta l'inconciliabilità dei due punti di vista, c) vedere se invece i risultati della mia ricerca si adeguavano a quei punti di vista gestaltistici i quali, eliminato e sostituito brillantemente il punto di vista associazionistico nell'ambito della percezione, cominciavano ad affermarsi ~~xxxxxxx~~ anche nell'interpretazione dei processi di memoria.

Dall'esame delle ricerche sperimentali sugli errori di testimonianza risultò che fin dalla prima ricerca di Stern si era affacciata l'idea di considerare l'errore da un punto di vista positivo e non puramente negativo o, in altre parole, come trasformazione anziché soltanto come erro-

re, e che tale punto di vista si era ripresentato anche in altre ricerche, ma era sempre stato trascurato di fronte al punto di vista negativo, probabilmente perché difficilmente assimilabile alle teorie universalmente accettate.

Nella teoria associazionistica della memoria -esaminata analiticamente nella concezione del suo ultimo grande rappresentante, G.E. Müller - risultò non esservi posto per il punto di vista positivo dell'errore di memoria. ~~Da X XXXX X X X X X X X X~~ ^{Per.} Müller l'errore di memoria è, infatti, essenzialmente una sostituzione, non una trasformazione. Secondo questo punto di vista l'errore consiste nel sostituirsi, per azione di meccanismi associativi, di un elemento ad un altro, e i casi indiscutibili di trasformazione o di deformazione di un elemento sono dovuti ad una interferenza associativa, cioè alla azione contemporanea di due tendenze associative le quali perciò determinano una riproduzione 'composita'; la trasformazione, spiegata come un impasto meccanico di due qualsiasi elementi, si risolve quindi in una parziale sostituzione, e non ha nulla in comune con la trasformazione, concepita come autoregolazione di una struttura più o meno complessa.

Vi è tuttavia un'eccezione. Il sano empirismo del Müller non gli permette di sacrificare i fatti alla coerenza del suo punto di vista; egli ammette che vi è un tipo di trasformazione mnestica che non rientra nel suo schema interpretativo. Si tratta della così detta trasformazione affettiva, dovuta, secondo lui, all'azione del fattore attentivo. Ma è come un corpo estraneo nella sua concezione: ed invero egli descrive il fatto ma non riesce a spiegarne le ragioni.

La concezione gestaltistica della memoria era ed è in pieno sviluppo. Per poterla esaminare mi fu necessario anzitutto darne un'esposizione sistematica, di insieme, raccogliendo e ordinando i risultati di varie ricerche. Se dal Müller la memoria è vista soprattutto come un mecca-

nismo di riproduzione su base associativa, dal punto di vista gestaltisti co essa appare soprattutto come un sistema di tracce evolventesi. La trasformazione é dunque, da questo punto di vista, non l'eccezione, ma la regola, la caratteristica costante della memoria.

Considerate in base alle loro caratteristiche intrinseche, le trasformazioni mnestiche rientrano necessariamente in tre classi: trasformazioni autonome, trasformazioni per concorrenza, normalizzazioni. Le prime consistono nella evoluzione di una traccia secondo la cosiddetta "legge della gravidanza", in quel senso cioè che genericamente si può indicare soltanto come un miglioramento della stessa struttura; le seconde consistono in interazioni fra due o più tracce (fenomeni di eguagliamento); le ultime rappresentano le ben note trasformazioni nel senso dell'esperienza passata (processi assimilativi di Wundt, studiati soprattutto nell'ambito della percezione) la quale, secondo l'ipotesi gestaltistica, costituisce un'organizzazione di sistemi di tracce, che non può mancare di esercitare un'azione sulle tracce che successivamente vi si aggiungono.

I risultati della mia ricerca sperimentale concordano dunque con la concezione gestaltistica dei processi mnestici, di cui costituiscono un ampliamento ed una conferma. I puri processi di memoria non risultano tuttavia sufficienti a spiegare tutte le trasformazioni messe in evidenza dalla ricerca sperimentale: là dove le trasformazioni avvengono in funzione del significato dell'episodio, non si può prescindere dalla comprensione dell'episodio stesso, da parte del singolo soggetto. Si rende quindi necessario un esame delle dottrine psicologiche dei processi di pensiero.

In una schematica esposizione della moderna Psicologia della testimonianza ho inquadrato nell'insieme della materia i risultati dei miei studi.

BIBLIOGRAFIA:

- F. Metelli - Trasformazioni strutturali di un fatto concreto (Atti dell' VIII Convegno Nazionale degli Psicologi Italiani, Roma 1936)
- " Sulla teoria dell'errore mnestico^e testimoniale (Rivista di Psicologia XXXVI°)

F. Metelli - Psicologia della testimonianza (Dizionario di Criminologia, Milano 1943)

2. Percezione

A quest'argomento si riferiscono tre mie ricerche, la più importante delle quali è un'analisi sperimentale della percezione visiva del movimento rotatorio.

Origine della ricerca è la constatazione della profonda diversità tra il movimento concepito fisicamente e il movimento vissuto percetivamente: un oggetto che dal punto di vista fisico è in movimento può essere percepito in quiete, ~~e~~ viceversa un oggetto che dal punto di × vista fisico è in quiete può essere percepito in movimento.

Limitatamente al movimento di un piano ruotante con velocità costante - compresa entro le due soglie di percezione del movimento - intorno ad un asse perpendicolare (condizioni in cui si svolge la mia ricerca sperimentale) si ha percetivamente quiete a) quando il piano è omogeneo, limitato da un margine circolare equidistante dal centro di rotazione; b) quando il piano è diviso in tanti anelli ognuno dei quali è omogeneo ed ha come centro il centro di rotazione. Quando invece il piano rotante presenta condizioni diverse da quelle indicate sub a), b), esso è percepito: o in movimento, o parzialmente in quiete e parzialmente in movimento.

Attraverso un'analisi sperimentale della situazione, ho determinato le condizioni da cui dipende se una zona del piano rotante è percepita in quiete o in movimento. Tali condizioni non si possono determinare localmente, per ogni singolo punto (come avviene per il movimento fisicamente inteso), ma soltanto considerando la forma delle varie zone in cui il piano risulta percetivamente suddiviso. Condizione necessaria affinché una zona del piano rotante sia percepita in quiete è ^{la} circulari

tà ed equidistanza dal centro di rotazione di una parte del margine; condizioni sfavorevoli, la regolarità della forma della zona, la vicinanza fra i suoi margini, la elevata velocità di rotazione. Ma uno dei fatti più notevoli messi in luce da questa ricerca è che qualunque sia la forma di una zona del piano rotante, se percepita in quiete essa assume fenomenicamente la forma di un disco omogeneo il cui margine è equidistante dal centro di rotazione.

Oltre al paradosso della quiete apparente, un altro interessante fenomeno, la totalizzazione percettiva in campo rotante, si è imposto alla mia attenzione nel corso di questa ricerca. Si tratta della trasformazione percettiva di una parte del piano rotante — che per la sua forma può essere definita come "parte di un disco" — in un disco completo in movimento rispetto al piano rotante e parzialmente esterno al piano stesso.

I risultati della ricerca richiedevano ulteriori sviluppi: Si trattava: a) di controllare ed estendere la validità delle conclusioni — limitate fin qui al solo movimento di rotazione —, passando ad analizzare sperimentalmente il movimento di traslazione; b) di analizzare sperimentalmente il fenomeno della totalizzazione percettiva in campo rotante. Ambedue le ricerche sono state svolte sotto la mia guida da due allievi che ^{ne} hanno comunicato i risultati in due note preliminari.

Un'altra ricerca riferentesi pure allo studio sperimentale della percezione doveva aggredire, con un metodo sperimentale diverso da quello usato nelle ben note ricerche di Wertheimer-Ternus e di Metzger, l'importante problema dell'identità fenomenica. Di questa ricerca ho comunicato — in una nota preliminare — soltanto la tecnica sperimentale; non ho potuto finora pubblicarne i risultati, avendo avuto notizia che in un lavoro americano sull'argomento — lavoro che finora non mi è stato possibile procurarmi — era stata usata una tecnica molto simile a quella da me proposta.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Una terza ricerca, di natura prevalentemente teoretica, tratta dell'organizzazione percettiva di figura e sfondo.

In base ad un esame dei numerosi caratteri differenziali che al l'analisi fenomenologica presentano la figura e lo sfondo (E. Rubin, K. Koffka) ho ricondotto tali caratteri a tre aspetti fondamentali: oggettuale (la figura ha carattere di "cosa", mentre lo sfondo ha carattere di "materia senza forma"); topologico (la figura é localizzata davanti allo sfondo, il quale, fenomenicamente, continua anche dietro la figura: fenomeno della "doppia rappresentazione"); energetico (la figura é vissuta come "dominante" nel campo percettivo ed ha maggior risalto dello sfondo).

I tre aspetti sono fenomenicamente distinti e non derivabili l'uno dall'altro. Dall'analisi di singole situazioni risulta che essi costituiscono, anche dal punto di vista funzionale, fatti o fenomeni distinti: si hanno infatti particolari situazioni di rivalità figurale, in cui una zona del campo visivo é p. es. figura per l'aspetto topologico, sfondo per gli aspetti oggettuali ed energetico.

Tuttavia il fatto che i tre aspetti siano generalmente in accordo tra loro (normalmente in una struttura di figura-sfondo ciò che é figura per un aspetto, lo é pure per gli altri due) e che, quando tale accordo non sussiste, sia sempre possibile attribuire la sconcordanza ad una particolare causa, fa ritenere che i tre fenomeni siano causalmente collegati fra loro. E la considerazione di alcuni fatti rende verosimile che l'aspetto energetico (o meglio la distribuzione energetica che ne sta alla base) determini gli altri due aspetti e sia quindi il fatto funzionalmente responsabile dell'organizzazione percettiva di figura e sfondo.

Bibliografia:

- F. Metelli: Ricerche sperimentali sulla percezione del movimento.
Rivista di Psicologia XXXVI°
- " Un metodo per lo studio dell'identità fenomenica.
Rivista di Psicologia XXXVI°
- " Oggettualità, stratificazione e risalto nell'organizzazione percettiva di figura e sfondo. Archivio di Psicologia, Neurologia ecc. II°
- " Contributi scientifici dell'Istituto di Psicologia Sperimentale dell'Università di Padova. Nuova Serie - Padova 1947.

3. C a r a t t e r o l o g i a

L'interesse dimostrato dagli allievi che seguivano i miei corsi universitari dedicati alla trattazione di questo argomento, e la mancanza di una soddisfacente trattazione sistematica dei punti di vista dominanti nella caratterologia moderna mi hanno deciso ad accingermi alla compilazione di un'opera sull'argomento stesso.

Nel concepire questa trattazione sono stato guidato dalla convinzione che quanto di più originale si è prodotto in questo campo risalga alla così detta "era delle tipologie", che è consuetudine ormai considerare chiusa da qualche tempo. Ma quello che è venuto poi vale davvero assai poco. Basta considerare la tanto apprezzata opera del Lersch, che sostanzialmente si limita ad una rassegna sistematica e ad un'analisi - indubbiamente assai fine - delle qualità che può presentare il carattere nell'ambito dell'affettività, della volontà e del pensiero.

Valeva la pena d'abbandonare per questo l'originalità delle tipologie? Io credo di no, ed è questa ^{la} tesi che sostengo nel mio volume.

Ma le tipologie caratterologiche rappresentano una serie di punti di vista distinti e talora contraddittori: situazione di crisi, la quale dimostra che la vera soluzione del problema caratterologico, la formula strutturale del carattere, non è ancora stata scoperta.

Ad un esame analitico approfondito risulta però che le contraddizioni fra le varie tipologie sono per lo più soltanto apparenti, poiché sono

diversi gli aspetti del carattere su cui si fonda ogni singola dottrina. Ciò posto, conviene sistemare le varie tipologie, riducendone la molteplicità ad un numero limitato di punti di vista diversi ed indipendenti, ognuno dei quali coglie una parziale verità.

Lo schema della mia trattazione deriva dai criteri precedentemente esposti: analisi critica delle varie dottrine tipologiche ordinate secondo i punti di vista che le informano. Essa comprenderà due volumi. Il primo, dedicato ^{alle dottrine} costituzionalistiche della caratterologia moderna, tratta i seguenti argomenti: i punti di vista fisiologici (riflessologico ed endocrinologico), psicologici (caratterologia dell'integrazione, caratterologia di Jung ecc.), psicopatologici (Kretschmer, Ewald, ecc.) e genetici (Pfahler e altri); il secondo volume tratterà i punti di vista analitici (psicoanalisi, Adler ecc.), sociologici (Mihailowski, Lazourski, Mead ecc.), e metafisici (in particolare Spranger e Klages) e della caratterologia sperimentale.

Bibliografia:

F. Metelli- Introduzione alla caratterologia moderna.
Padova 1946 (esce a fascicoli).

4. M e t r o l o g i a p s i c o l o g i c a

Mentre sono di uso comune le misure del grado di fedeltà di un reattivo, allo scopo di escludere l'uso di reattivi che presentano un indice di fedeltà troppo basso, non si tiene generalmente conto del grado di sensibilità, e cioè del grado di approssimazione col quale va considerato il risultato ottenuto dall'applicazione di un reattivo.

Tale grado di approssimazione (o in altre parole i limiti di incertezza di un risultato) si può agevolmente calcolare applicando il procedimento statistico da me proposto. In tal modo è possibile rappresentare, nei comuni profili grafici, i risultati dell'applicazione dei vari reattivi mediante linee di lunghezza proporzionale al grado di incertezza del singolo risultato, ed i cui limiti indicano gli estremi probabili entro

i quali il risultato può variare per azione di cause accidentali.

Bibliografia:

- F. Metelli - Contributi scientifici dell'Istituto di Psicologia Sperimentale dell'Università di Padova. Nuova Serie. Padova 1947

5. S o g n o

Un sogno di uno studente, che ho avuto occasione di sottoporre ad analisi, si è rivelato interessante per più fatti. Anzitutto esso mette in luce alcuni aspetti dei complessi rapporti affettivi che possono svilupparsi tra allievo e maestri; e, in seguito a varie particolarità del comportamento del soggetto, oltre che del sogno, appare in questo caso chiara, senza bisogno di fidarsi ciecamente del "cliché" dell'interpretazione psicoanalitica, la dipendenza del comportamento nell'ambito scolastico, dal "complesso familiare" del soggetto stesso. Dall'esame dei dati emersi dall'analisi ho avuto occasione di proporre un criterio per distinguere influenza normale e influenza patologica della situazione familiare, vissuta nell'infanzia di un soggetto, sul suo comportamento in età adulta: l'azione generica e indiretta costituirebbe un fatto normale mentre un'azione specifica e diretta, con conseguenti stereotipie del comportamento ed evidenti ripetizioni del comportamento infantile presenterebbe l'impronta dell'anormalità.

Un'altro problema sorto dalla considerazione del materiale emerso dall'analisi, riguarda l'interpretazione dei meccanismi di ^{de} formazione di ricordi, di falsi ragionamenti, di formazione del sogno e di determinazione del comportamento; meccanismi che, nel caso concreto qui studiato, concorrono ad accentuare la somiglianza fra situazione familiare infantile e situazione scolastica del soggetto. Ed in base a tale esame risulta che il punto di vista logicamente contenutistico della psicoanalisi può essere utilmente integrato dal punto di vista formale, proprio della dottrina della Gestalt.

A conclusione dello studio si pone un criterio per stabilire quando

sia legittimo chiamare in causa fattori inconsci come responsabili della de-
formazione di ricordo.

BIBLIOGRAFIA :

F. Metelli - Complexe familial, situation scolaire et transfert analy-
tique dans un rêve et au cours de son interprétation.
Analele de Psihologia VI.

*-

6. Varie

1) A richiesta di una rivista rumena, ho esposto estesamente l'attività
scientifica degli dell'Istituto di Psicologia di Padova, dalla sua fondazio-
ne al 1938.

2) In un breve scritto divulgativo ho accennato al significato ed al-
l'importanza di un orientamento professionale su base psicologica, ed alle
difficoltà che esso presenta*

3) In occasione dell'introduzione dell'insegnamento della Psicologia
negli Istituti Magistrali ho scritto, per invito della Direzione della Ras-
segna Pedagogica, un articolo di commento e critica ai programmi, in cui,
rilevate le infelici condizioni in cui si svolge l'insegnamento della Psi-
cologia negli Istituti Magistrali, considero fra l'altro l'opportunità che
le Università provvedano adeguatamente alla preparazione dei futuri insegna-
ti di Psicologia, ed indico le riforme che ritengo necessarie ad ottenere
questo risultato.

BIBLIOGRAFIA:

F. Metelli - Activitatea stiintifica a Institutului de Psihologia din Pa-
dova (Jurnal de Psihotehnica - Vol. III).

" - Orientamento professionale. Casa Ed. Longo e Zappelli -
Vittorio Veneto, 1940.

" - L'insegnamento della Psicologia negli Istituti Magistrali.
Rassegna di Pedagogia. IV.

Guardando con l'occhio del biografo, e di quello che deve tirare le somme (cosa che mi era ben proibito dal fare finora) l'elenco dei miei scritti in ordine cronologico, ho avuto l'impressione di aver fatto un po' di tutto, e di essere andato a tentoni. Quanti articoli, quante note, quante argomentazioni di nessun interesse! Mi interessavano allora? Forse sì, ma in una forma particolare, per certo per ragioni accessorie. In parte perché ciò che per Ussati era la Psicologia veniva per me pareva troppo ristretto; in parte per curiosità, in parte per la convinzione, che ho tuttora, che non ci siano argomenti eguali, di cui si abbia diritto di parlare con rispetto, e che in ogni campo si possa fare del lavoro veramente intelligente; e anche perché, dopo aver visto la psicologia rivolta a Fero, e aver risalito particolarmente la chimica non mi pareva proprio fare il difficile e rifiutare di interessarmi di ciò che, per quasi tutti, era la Psicologia. Naturalmente tutto ciò mi ha portato a ripetermi: O forse sono uno che si è ricreato tardi? (O uno che si è irrigidito presto?). Comunque ho avuto occasione di accorgermi molte volte di che cosa rendeva appassionante una ricerca. Quando mi è capitato di osservare per la prima volta il fenomeno della latenza ciclica (l'altra faccia del fenomeno, la quindi apparente, mi si è rivelata necessariamente) ho avuto l'impressione di aver messo la mano su qualche cosa di veramente importante. Ma ci sono voluti molti anni per riuscire a stabilire perché era importante. In sostanza ho analizzato il fenomeno, nel mio primo lavoro sull'argomento, nel 1940, ma col senso di un'idea di prima, e ho fatto un ampio studio in una curiosità, una strana ferocia, e basta. Ho continuato a intralucere, e altramente, e ho visto tante altre cose, forse interessanti, che poi ho dimenticato; non sono mai stato capace di utilizzare delle osservazioni se non ho lavorato, non ho una teoria, ma almeno una buona interpretazione. Il lavoro in francese, pubblicato 24 (!) anni dopo è più completo ma è sempre sulle

stesso piano, e solo poco dopo mi è apparsa finalmente una
via di interpretazione del fenomeno (la comunicazione al con-
gresso di Vienna) sono riuscite cioè a capirlo. Non non credo di esse-
re riuscito a farvi capire. Ho cominciato a scrivere un'esper-
ienza più ampia e visibile. Ma è una delle molte cose che non
so se riuscirò a finire.

Ma allora perché, sin da principio, il fenomeno mi sembrava
importante? In parte, per la sua estrema evidenza. Allora, per avere
un esempio di localizzazione, si doveva ricorrere agli studi anatomi-
ci, mentre in questo caso appunto, in modo quasi tangibile, rin-
nuncia a realizzarla. Naturalmente non mi ha rallegrato lo scoprire
che Wittmann nel 1921 e poi Werner nel 1928 avevano osservato
lo stesso fenomeno, nel dire di Maxwell; ma erano rimasti fermi al detto
di Maxwell senza rendersi conto che ~~affine~~ rappresentata da perfino condizi-
one per studiarlo. Ma credo che per me l'osservazione sia stata impor-
tante perché mi ha convinto della rilevanza tra il mondo fenomenico
e quel mondo che per noi è quello vero, in cui ci muoviamo e agi-
amo.

Prima di incontrarmi con la localizzazione ciclica avevo raccolto
dei dati su testimonianze ubbidendo una serie di brevi film rea-
lizzati da Murati per uno studio che stava facendo. La prima idea - non un-
te preferita - era stata quella di vedere se i soggetti apprendevano a testimo-
niare, se cioè le successive testimonianze, su fatti differenti, si pluri-
vano. Ma mi sono accorto, ad un primo esame del materiale, che
c'era qualche cosa di molto più interessante. Gli errori, che erano
stati precedentemente, da Stern e Claparède in poi, considerati come dei
dati negativi, casi di non-corrispondenza al modello, per cui si cercava
di stabilire quali tipi di dati, se riprodotti, invitava di errore a quella to-
ca maggiore o minore fiducia - avevano un aspetto positivo che
sembrava, non solo più importante, ma significativo. Gli errori

acquistavano cioè un significato in quanto trasformavano l'evento in determinate direzioni privilegiate. Avevo cioè quello che avviene, secondo la Gestalt, e in particolare secondo la teoria di Kanik, che l'ontogenesi, il dato obiettivo, essendo sottoposto all'azione di particolari forze, dà luogo al suo programma, il dato vivente, che in questi casi però differisce talora radicalmente, dal dato obiettivo, molto più di quanto avviene nella percezione. Avevo lavorato parecchio e molto per tre quarti un ampio lavoro su questi dati, quando mi sono reso conto che mi mancava la base culturale. Qui non si trattava soltanto di testimonianze, ma di memoria e ricordo avevo bisogno di sapere che cosa gli studiosi della memoria potessero dire di questi fenomeni, o meglio come si potessero o si dovessero interpretare in base agli studi e alle conoscenze sulla memoria. Ho finito con la Windsor un articolo Bibliografico - Critico sull'argomento, in cui constatavo che soltanto la Gestalt offriva la possibilità di capire i fenomeni in cui mi ero imbatto; ma per varie circostanze intervinute (il punto di lavoro al CNR) la ricerca rimane incompleta e non fu mai pubblicata. A parte le circostanze, credo che la ragione di fondo sia stata costituita in alcuni dati che non riuscì a far entrare nel mio schema interpretativo. Avevo presentato un' esposizione manoscritta per il Congresso del '36 (una decina di pagine) che poi fu ridotta ad una pagina comparso negli atti.

Ho citato ampiamente questo lavoro inessente perché rappresenta un mio incontro autonomo e non ispirato dall'ambiente, con la Gestalt (le ricerche di Ussater nella Letteratura sono di tipo elementare in corrispondenza con la tradizione). Sono un postumo?

Una volta ritenuto d'esserlo, adesso proprio non so. Non l'ho mai abbiato con lui. Di fronte a Ussater, che fin dall'inizio aveva certe conclusioni (non aveva mai accettato le ipotesi fisiologiche) e

avere l'impressione di essere pienamente gestaltista. Non ho mai trovato
nessuno che non mi piaccia nel modo di lavorare dei gestaltisti. Anzi,
quando li ho incontrati, ho avuto l'impressione di conoscerli da
sempre, mentre ho trovato più volte difficoltà a capirli nel corso
dei miei colloqui con persone, anche relativamente più vicine. Le sole
cose che mi disturbano un po' sono certi aspetti vaghi, come il concetto
stesso di Gestalt e l'incapacità di acquistare un carattere metodico - sistematico.
Ma non so se il mio modo di lavorare, specie nelle ultime cose, quel
le che appaiono di più, possano essere considerati lavori di un gestaltista.
C'è poi l'aspetto metodico del gestaltismo, il rapporto valore, importanza
e significato ad ogni ricerca ispirata da punti di vista che non sono
quelli della Gestalt o fatta con metodi diversi da quelli della Gestalt.
E questo è per me inaccettabile. Per me è semplicemente più soddisfa-
cente, più interessante, più fruttuoso lavorare, quando è possibile, con
i metodi della Gestalt. Ma non ho mai pensato che sia la dottrina della
verità e che gli altri facciano soltanto delle deviazioni. Un altro punto
in cui non sono d'accordo è il primato del qualitativo. Certo, quanti-
ficare ad ogni costo, quantificare l'irriducibile perdendo di vista ciò che è sostan-
ziale, è assurdo; ma rinunciare alla metodologia quantitativa quando
non è applicata adeguatamente è come per un naturalista
rifiutarsi di guardare nel microscopio. Ma in questo non credo di
essere solo. La mentalità e l'atteggiamento qualitativo è pro-
pria di Wertheimer, Metzger e Feurbaun; ma Köhler, Hoffka e Kausch
non hanno mai rinunciato alla quantificazione e allo strumento
matematico, quando conviene. Metzger, al quale sono più lega-
to umanamente è quello che mi è più lontano da questo lato. Certo
è più che l'atteggiamento metodico è un po' una caratteristica
che mi divide da tutti i gestaltisti, anche da Kausch e Bordin. Ma
mi si tratta di una caratteristica generale che va molto al di
là della Gestalt e della psicologia, per cui, p. es. non mi sono mai
sentito di aderire ad un partito politico.

I miei interessi quantitativi, non ravvinti da una preparazione matematica, non stati probabilmente un handicap per un tempo ho dedicato, con poco frutto, allo studio di metodi quantitativi - psico-metria ed in particolare Analisi fattoriale prima di rendermi conto che era estremamente improbabile, data la mia cultura, che potessi portare qualche contributo effettivo in questi campi!

1964-65 President of the Italian Scientific
Psychological Association
Prof. Fabio Metelli

1971-72 Born 10th June 1907 Trieste, Italy
Died 21st January 1987 Padova, Italy

1925-29 University of Padova,
Faculty of Literature and Philosophy

1929 Laurea (Doctor's degree)

1930-40 Psychological Laboratory University of
Padova

1940-42 National Research Council, Rome

1942 Libero docente in Psicologia (Higher degree)

1943-50 Professore incaricato (Appointed Professor
of Psychology University of Padova,
Director of the Institute of Exp. Psychology)

1951 Professore straordinario (Full Professor of
Psychology) University of Catania

1952 Professore straordinario (Full Professor of
Psychology) University of Trieste

1954 Professore ordinario (Full Professor of
Psychology) University of Padova Director
of the Psychological Institute

1956 Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed
Arti

1959 Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti
Correspondent Member, 1975 Effective
Member

1962-71 University of Padova - Director of the
School of Specialization in Applied
Psychology

BOOKS

- 1964-66 President of the Italian Scientific Psychological Association
- 1971-72 Visiting Professor at Cornell University, Wayne State university, Univ. of California Berkeley
- 1973 Golden medal of the President of the Italian Republic with First Class Diplom for merits in the field of School, Culture and Art
- 1973 Member of the Board of Directors of the Italian Journal of Psychology
- 1976 Professor of Psychology of Perception
- 1977 Member of the Board of Consultants of the "German Journal of Psychology"
- 1976 Member of the Comité de Rédaction of the "Journal de Psychologie Normale et Pathologique"
- 1976 Member of the Board of Consultants of "Psychological Research"
- 1977 Fellow of the American Psychological Association, in recognition of outstanding and unusual contributions to the Science and Profession of Psychology
- 1982 Professore emerito (Emeritus Professor) University of Padova

BOOKS

- **Introduzione alla Caratterologia Moderna (An Introduction to Modern Character Theory), Padova, 1950, pp. 218.**
- **Ricerche sperimentali sul lavoro di cernita delle lane (Experimental research on the work of wool-sorting), Padova, 1950, pp.78.**
- **Elementi di Psicometria, Padova, 1956, pp. 118.**
- **Analisi fattoriale (Factor Analysis), Firenze, 1967, pp. 367.**

ARTICLES

- **Trasformazioni strutturali di un fatto concreto (Atti dell'VIII Convegno degli Psicologi Italiani, Roma, 1936).**
- **Sulla teoria dell'errore mnestico e testimoniale (Rivista di Psicologia, anno XXXVI, pp. 36-39, 1940).**
- **Psicologia della testimonianza (Dizionario di Criminologia, Milano, 1943, pp. 788-792).**
- **Ricerche sperimentali sulla percezione del movimento (Rivista di Psicologia, anno XXXVI, pp. 319-370, 1940).**
- **Un metodo per lo studio sperimentale dell'identità fenomenica (Rivista di Psicologia, anno XXXVII, pp. 99-105, 1941).**
- **Oggettualità, stratificazione e risalto nell'organizzazione percettiva di figura e sfondo (Archivio di Psicologia, Neurologia, Psichiatria, anno II, n. 4, pp. 831-841, 1941).**

- **Complexe familial, situation scolaire et transfert analytique dans un rêve et au cours de son interpretation** (Analele de Psychologie, vol. VI, 1939, pp. 1-24).
- **Activitatea sciintifica a institutului de Psihologie din Padova** (Journal de Psihotehnica, vol. III, n. 2, 1939, pp. 1-26).
- **Orientamento professionale** (Vittorio Veneto, 1940, pp. 1-7).
- **L'insegnamento della Psicologia negli Istituti Magistrali** (Rassegna di Pedagogia, anni IV, n. 1, 1946, pp. 68-75).
- **La determinazione del grado di precisione di una prova psicologica** (Contributi Scientifici dell'Istituto di Psicologia dell'Università di Padova - Nuova Serie, I^a, pp. 9-14, 1947).
- **Considerazioni sui valori rappresentativi nella prova del tempo di reazione semplice** (Contributi Scientifici dell'Istituto di Psicologia dell'Università di Padova - Nuova Serie, II^a, pp. 21-24, 1949).
- **La funzione del Consigliere di Orientamento nella scuola** (Atti del I Congresso Nazionale di Orientamento professionale, 1948, pp. 1-4).
- **Orientamento e Scuola Media** (Rassegna di Pedagogia, anno VI, n. 6, 1948, pp. 333-338).
- **Metodi e problemi della psicologia industriale** (Atti del IX Convegno degli Psicologi Italiani, pp. 91-97, 1951).
- **L'orientamento professionale e la formazione degli orientatori** (L'Istruzione Professionale, III, n. 1, 1952, pp. 1-8).

- **Il campo di indagine della psicologia moderna** (*Sicilorum Gymnasium*, anno V, n. 2, 1952, pp. 1-24).
- **L'esame psicotecnico dei conducenti di autoveicoli e le sue prospettive anti-infortunistiche** (Corsi di specializzazione tecnico-legale in materia d'infortunistica stradale, pp. 1-19, 1954).
- **L'evoluzione delle tracce mnestiche nel confronto successivo** (Atti del X Convegno degli Psicologi Italiani, pp. 132-138, 1954).
- **Psicologia individuale e ambiente sociale** (Annuario DCCXXXIII dell'Università di Padova, pp. 18-30, 1954-55).
- **Connessioni di tipo causale fra eventi percettivi: l'effetto attrazione e l'effetto lancio-inverso** (Atti dell'XI Congresso degli Psicologi Italiani, pp. 131-140, 1956, with G. Kanizsa).
- **L'orientation relative des mouvements dans la perception de la causalité** (Comunicazione al XV Congresso Internazionale di Psicologia, Bruxelles, 1957, *Acta Psychologica* vol. XV, pp. 290-291, with G. Kanizsa).
- **L'oggetto e i metodi della psicologia** (Ed. Liviana, 1958, pp. 57).
- **Un particolare effetto della struttura percettiva sul movimento relativo di due cerchi** (Atti del XII Congresso degli Psicologi Italiani, *Rivista di Psicologia*, anno LIV, n. 2, pp. 178-179, 1960).
- **Una perizia psicologica "post mortem"** (Atti del XII Congresso degli Psicologi Italiani, *Rivista di Psicologia*, anno LIV, n. 2, p. 333, with G. Bejor).

- **Esperimenti preliminari sulla strutturazione percettiva di figure a tratto** (ibidem), pp. 180-181, with L. Altichieri.
- **Il test, strumento di generalizzazione e previsione** (Prospettive e problemi dell'educazione, Scritti in onore di E. Codignola, pp. 197-207, 1960).
- **Risultati di una serie di esperienze sull'attrazione fenomenica** (Atti dell'Istituto Veneto di SS.II.AA., Tomo CXVIII, Classi di Scienze Matematiche e Naturali, Venezia, 1960, with D. Passi, pp. 219-230).
- **Recherches expérimentale sur la perception visuelle d'attraction** (Journal de Psychologie Normale et Pathologique, Année, 58, n. 4, pp. 385-420, 1961, with G. Kanizsa).
- **Morfologia dei fenomeni di completamento nella percezione visiva** (in Gestalthaftes Sehen - Ergebnisse und Aufgaben der Morphologie zum hundertjährihen Geburtstag von Christian von Ehrenfels, Darmstadt, 1960, pp. 266-278).
- **Scheinruhe und Ergänzungserscheinungen** (Bericht über des sechzehnten internationalen Kongress für Psychologie, Bonn, 1960, p. 562).
- **Repos apparent et phénomènes de "totalisation cyclique" dans la perception visuelle** (Journal de Psychologie Normale et Pathologique, vol. 61, 1, 1964, pp. 1-38).
- **Zur Theorie der optischen Bewegungswahrnehmung** (Bericht über den 24. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Psychologie, Wien, 1964, pp. 85-91).
- **Zur Analyse der phänomenalen Durchsichtigkeitserscheinungen:** (in Gestalt und Wirklichkeit, Berlin, 1967, pp. 285-304).

- An Algebraic Development of the Theory of Perceptual Transparency. (*Ergonomics*, vol. 13, pp. 59-66, 1970).
- Achromatic Color Conditions in the Perception of Transparency. (in MacLeod and Pick, *Perception, Essays in honor of James J. Gibson*, Cornell University Press, 1974).
- The Perception of Transparency. (*Scientific American*, April, Vol. 230, 1974, pp. 90-98. *Le Scienze*, 1974, vol. 71, pp. 67-74).
- Shadows without penumbra, in *Gestalttheorie in der modernen Psychologie*, (ed. S. Ertel, L. Kemmler, M. Stadler, Darmstadt, 1975).
- What does "more transparent" mean? (in *Vision and Artifact*, ed. by Mary Henle, New York, 1976).
- On the Visual Perception of Transparency, in *Studies on Perception*, (edited by G.B. Flores d'Arcais, Martello-Giunti, Firenze, 1975).
- A Contribution to the Theory of Motion Perception, (*Ibidem*, 1975).
- Reversibility of Figures and the Parameters of perceptual Transparency. Analysis of the Results of an Experiment by T. Kozaky (with E. Gyulai):
 - I. The Algebraic Theory of Transparency and Kozaki's Results (*Atti dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti*, vol. 84, 1975-76).
 - II. Analysis and Critical Discussion (*Atti dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti*, vol. 85, 1976-77).

- **La percezione visiva della trasparenza, (in Problemi attuali della Psicologia, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, Bulzoni, 1977).**
- **Some conditions regarding localization and mode of appearance of achromatic colors (with C. Da Pos and A. Cavedon) (Atti dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti, vol. 89, 1976-77, pp. 213-221, LXXXIX).**
- **Partial Transparency (with S.C. Masin and A.M. Manganelli) (Atti dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti, Lettere ed Arti, vol. XVII (1979-1980), Parte III, Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti, pp. 115-169).**
- **Some characteristics of Gestalt-oriented research in Perception, (in Proceedings of the International Symposium of Abano on Gestalt Theory and Information Theory, 1°).**
- **Stimulation and Perception of Transparency. (Report n. 73, Istituto di Psicologia, Università di Padova, 1982).**
- **Stimolazione e Percezione della Trasparenza con tonalità acromatiche, in Ricerche di Psicologia, n. 26, pp. 159-180.**
- **Osservazioni sull'articolo di Marco Sambin: "Trasparenza con superfici indotte". (Giornale Italiano di Psicologia, XI, n. 2, Agosto 1984).**
- **Balanced and unbalanced, Complete and partial transparency. (Con Da Pos e Cavedon) (Perception & Psychophysics, 38(4) pp. 354-366, 1985).**
- **Su alcune condizioni Spazio-Figurali della Trasparenza, (in Conoscenza e Struttura (a cura di W. Gerbino), Il Mulino, ed, Bologna, 1985).**

- **Stimulation and Perception of Transparency.** (Psychological Research, 47, pp. 185-202, 1985).

- **10 GIUGNO 1986. The function of perceptual illusions in research.** Relazione presentata al Convegno in onore di R. Arnheim, Milano. In corso di stampa presso F. Angeli Editore.

WHO'S WHO IN PSYCHOLOGY

Questionnaire for Contributors

1. LAST NAME, ALL FIRST NAMES:

CHAPMAN, Antony John

METELLI FABIO

2. YEAR OF BIRTH, PLACE OF BIRTH

(town, state or province, and country):

1947

1907

Instructions:

Use standard abbreviations for American states and USA for United States of America.

Canterbury

Triente

Kent

Italy

England

3. CURRENT POST:

Instructions:

Full title of post, full name of institution or organisation, town, state or province, and country.

Professor of Psychology and

Head of Department

University of Leeds

LEEDS

West Yorkshire LS2 9JF England.

Emeritus Professor
of Psychology

4. DEGREES:

Instructions:

Level, institution and year. Use abbreviations (BA, BS, MA, Ph.D) and include subject of degree in parentheses if other than psychology. Do not abbreviate title of European degrees and licences. List honorary degrees as 'Hon.Dr.' or 'Hon. LLD.', etc.

B.Sc., University of Leicester,

England, 1968 (Combined Studies -

psychology, mathematical).

D. Litt, University of Padova

Ph.D., University of Leicester, Italy

England, 1972.

5. OFFICES, PRIZES, FELLOWSHIPS, HONOURS:

Instructions:

Exclude membership of professional associations unless honorary but include elected offices. Use standard abbreviations for well-known professional associations or organisations (APA, BPS, etc.). Editorial duties as distinct from executive offices are listed under Question 6 below.

BPS Council 1975/80, 1982/-;

BPS Scientific Affairs Board 1978/-;

Chairperson, BPS Standing Conference

Committee 1983/-;

Chairman, BPS Welsh Branch 1980/82;

BPS Social Psychology Section Committee,

1975/79, 1980/83;

BPS Developmental Psychology Section

Committee, 1978/81;

BPS Spearman Award Committee, 1981/- and

Presidents' Award Committee 1983/-.

6. EDITORIAL DUTIES:

Instructions:

Membership of editorial boards, editorships/co-editorships of journals, guest editorship of journals, series editorship of books, etc.

Editorial Boards: British Journal of Social Psychology (1981/-), British Journal of Developmental Psychology (1983/-), Journal of Occupational Behaviour (1985/-).
Editor-in-Chief: Current Psychological Research and Reviews (1984/-).
Guest co-editorships: Ergonomics, 24(6) and 25(10); Leonardo, 16(3); Current Psychological Reviews, 2(3); International Review of Applied Psychology, 33(1); Visual Arts Research, 10(1); Medicine and Law, 3(2); Journal of Community Psychology, in press. Music Perception, in press.
Series co-editorships: Psychology for Professional Groups (BPS and Macmillan, 1981/-); Psychology in Action (BPS and Methuen, 1985/-); Studies in Applied Psychology (Wiley, 1986/-).

7. PRINCIPAL FIELDS OF INTEREST:

Instructions:

For guidance please consult the APA Divisions, attached to the end of this Questionnaire. Select up to five principal fields of interest by writing down the appropriate two-digit numbers and the corresponding titles (to avoid errors).

- 1. 08 Personality and Social
- 2. 41 Psychology and Law
- 3. 07 Developmental Psychology
- 4. 14 Industrial and Organizational
- 5. 10 Psychology and the Arts

8. BOOKS:

Instructions:

Up to five of your books in order of publication. For books give the title of the work, the name of publisher(s) and year(s) but not place of publication. If there is more than one author, complete the entry with '(with A. N. Other, etc.)'. If editor, or co-editor of the book, complete the entry with '(Ed.)' or '(Co-ed with A. N. Other, etc.)'.

Models of Man, British Psychological Society & Erlbaum, 1980. (Co-ed with D.M. Jones).
Psychology and People: A Tutorial Text. British Psychological Society & Macmillan Press, 1982. (Co-ed with A. Gale).
Psychology and Social Problems: An Introduction to Applied Psychology. Wiley, 1984. (Co-ed with A. Gale).
Psychology and Law. Wiley, 1984. (Co-ed with D.J. Müller & D.E. Blackman).
Cognitive Processes in the Perception of Art North-Holland, 1984. (Co-ed with W.R. Crozier).

9. ARTICLES:

Instructions:

Up to ten of your most important journal articles, give title of paper, title of journal in full, year of issue, volume number, and pagination. If written with others, complete the entry with '(with A. N. Other, etc.)'. For contributory chapters give chapter title, book title, editor's name, publisher and year.

(1) Social facilitation of laughter in children. Journal of Experimental Social Psychology, 1973, 9, 528-541. (2) An electro-myographic study of social facilitation: a test of the 'mere presence' hypothesis. British Journal of Psychology, 1974, 65, 123-128. (3) Humorous laughter in children. Journal of Personality and Social Psychology, 1975, 31, 42-49. (4) Social enhancement of laughter: an experimental analysis of some companion variables. Journal of Experimental Child Psychology, 1976, 21, 201-218. (With D.S. Wright). (5) Social aspects of humorous laughter. In: Humour and Laughter: Theory, Research and Applications. A.J. Chapman & H.C. Foot (eds.). Wiley, 1976. (6) Friendship and social responsiveness in boys and girls. Journal of Personality and Social Psychology, 1977, 35, 401-411 (With H.C. Foot & J.R. Smith). (7) Humour, laughter and social interaction. In: Children's Humour. P.E. McGhee & A.J. Chapman (eds.). Wiley, 1980. (With J.R. Smith & H.C. Foot). (8) Patterns of interaction in children's friendships. In: Friendship and Social Relations in Children. H.C. Foot, A.J. Chapman & J.R. Smith (eds.). Wiley, 1980. (With H.C. Foot & J.R. Smith). (9) Pedestrian accidents: general issues and approaches. In: Pedestrian Accidents. A.J. Chapman, I.M. Wade & H.C. Foot (eds.). Wiley, 1982. (With H.C. Foot & I.M. Wade). (10) Humor and laughter in social interaction, and some implications for humor research. In: Handbook of Humor Research, Volume I. P.E. McGhee & J.H. Goldstein (eds.). Springer-Verlag, 1983.

10. PRINCIPAL CONTRIBUTIONS:

Instructions:

This is the most important and the most difficult of all the items to be filled in. Modesty may tempt you to complete it by simply listing the topics on which you have worked, but this is not an interesting or informative way of describing your principal contributions to students and colleagues. Please try to write a genuine essay in 300 words or less, saying something personal about how your interests have changed throughout your career. Please observe the 300-word limit scrupulously.

From issues addressed and approaches adopted all my research has been social psychological; and in recent years it has come to have a social problem focus, so that in terms of purpose, methodology and context, I now work as an applied social psychologist. Hence the research on road safety, for example, stemmed from a government sponsor suggesting an enquiry into age and sex differences in accident rates for child pedestrians. As in my other work, the 'accident research' has entailed the development of constructs and techniques through the interweaving of field, laboratory and theoretical studies. A belief in the necessity for an applied emphasis within psychology, coupled with a belief that applied psychology can be a unitary discipline, is reflected in the student textbooks 'Psychology and People' and 'Psychology and Social Problems'. An integrated approach within applied psychology has implications for education, training and professional practice. A psychologist tackling an 'applied problem' should know of all intervention possibilities, and the 'models of man' book reviews the range of research strategies and conceptual models employed by psychologists.

Most of my empirical work has been with children, and it has examined a number of

PRINCIPAL CONTRIBUTIONS (cont.)

important issues: for example, the conditions under which a companion enhances and impedes learning; how humour promotes social interaction and is used to express group allegiances or to aid learning; how friendships are expressed nonverbally; how children can tutor one another in formal and informal settings; and how they can be seen to endanger one another in the road.

My involvement in two series of books for members of various professional groups (non-psychologists) reflects a firm belief that psychology has much to offer people in their everyday lives and, further, that professional psychologists do indeed have a responsibility (in the words of George Miller) 'to give psychology away'.

This Questionnaire should be returned no later than 15th May 1985.

N.B. IMPORTANT
CORRECTION TO THE ENCLOSED LETTER