

Chiarissimo e gentilissimo Signor Professore,

Le mie precedenti circostanze mi hanno impedito di compiere
il proposito del rinvio del libro che lei desiderate,
ma spero tra breve di poterle comunicare alcuni dati posi-
tivi, almeno in qualche parte.

Intanto mi è grato di presentarle con la presente
l'egregio Sig. Francesco Pancrazio il quale a mio au-
viso ha condotto ottimamente le carte mancanti al
bellissimo esemplare della S.^a Caterina. Supplendo a
questo volume egli ha reposeduto alcuni di quello del
Boucard, nel quale però abbiamo stimato di non esi-
guire. fac. simile delle varie carte mancanti,
starebbe a parer preferibile piuttosto quello di pro-
curare un esemplare completo, il cui rinvio
non dev'essere difficile e di tenue spesa l'acquisto
anzichè sostenere il non lieve compenso che si vor-
rebbe per detti fac. simili.

Del resto io intendo che il compenso equo da
consegnarsi al Sig. Pancrazio per l'opera eseguita, co-
me sopra al volume di S.^a Caterina, potesse consistere
in dalle cinquanta alle sessanta lire austriache.
Senonchè ella vedrà se questo sia conveniente,
o se potrà essere ridotto a minor cifra, su di che

in pace di Ch. Ma. con D. seg. Dirotta intelligenza col
 int. R. Consiglio, il quale aguerito, non ha avuto altro tanto
 in fine, risentito con altri a contraria di non per lungo impe-
 rimento che si ho fatto.

Forse dovremmo recarsi in Lombardia
ove mi tratterò un quindici giorni circa. Al
mio ritorno nel paese per Padova non manco
Averò certamente di procurarmi il piacere di
visitar Lei, il nostro egregio Prof. Valsecchi
e alcuni altri valentissimi si corti a quali
professo particolare stima e rispettosa amicizia
Al compimento di questa lettera, desidero
con ogni maggiore considerazione e gratitudine
Venezia 19 Bre 1859

Des: Bb. no. 1
 Andea T.

A page of handwritten musical notation in brown ink on aged paper. The notation is written in a cursive, flowing style, likely a form of shorthand or a specific musical notation system. It consists of several lines of notes and rests, with some larger, more decorative flourishes. The paper shows signs of age, including discoloration and slight wear.

All' Ill.^{mo} e Ch.^{mo} Signore
Il Sig.^{ro} Nob. Roberto D.^{no} de Visiani
I. M. Professore dell' Università,
di Padova

Il Sig. Roberto D.^{no} de Visiani
Professore dell' Università