

C. V.

L'iscrizione ^{ma} già bell'è fatta: tu non a
ver punto di bisogno di me. Qualche
parola al più s' può tralasciare, non super-
flua, ma forse non necessaria per l'appunto.

I giardini

del paese veneto e del lombardo
con questa prima mostra di loro bellezza
festeggiano il di
che compie trecent anni di vita
quest'orto botanico

I più antichi d'Europa.
S'hoi ^{di giardini} per lombardi stabene; ma se d'
sol ~~giardini~~ delle provincie venete, ~~puoi~~
dei del Veneto, come d'iamo del ~~Comune~~
to, del ~~pistojese~~, e simili. Se bisogna nom-
nar ~~sette~~ e due, meglio mi s'una paese
che è più ampia e serena imagine, e se pensar
alle font. (1789) irrigatrici di font. e Com-
barolo-veneto, ~~cof~~ appiccato insieme hanno
del cancellaresco, e dello stiano un po. St.
nalmente amere: che il Veneto fore primo,
pochi paesi di più antica civiltà e più
gentile. Appetere del, conviene per ~~lor~~ del
triguere, e dare a ciascuno il suo. Noffa
Solenne, da te posto o bella parola, e propria
qui, che s' tratta di trecent'anni, gr. volt;
ma s' può sostituirne, e sostituirne
e più modesto, e cof usata per l'unico
epiteto prima. Te ricchezza e bellezza, quale

io qui mi prescelga, non so. Gova al certo nobil-
tate con immagini pure d' utilità questa gran
solana parola: e Dante l'usa col nel uol
e del paradiso nel ventito, nel ventiquattro
e nel trenta: e Ovidio dopo col ricca d'acqua, e
Lucano d'palme. D'altra parte bellezza e parole
voce più lieta che comprende in se la ricchezza, e
altre cose. Scegli tu. - Festeggiano il di, non il
giorno duri, pochi di propriamente la
misura del tempo, e con la sua origine usucap-
ta ^{consuetudine} della luce e di Dio. - Compi-
duri, non compisce, punto quest' secondo me,
per che significhi più accomodatamente l'opera
del uomo o d'altra causa libera e intelligente.
~~Compi~~ Trecent' anni, anch' chi tempo scab. per
dai che per quel numero ~~non~~ vengono più libera-
mente spazando i pensieri, e ~~depravando~~ e
immaginazione corrupe, a quel lungo vivere della
forente ^{anche} coltura. Quest' otto lascio, con ha-
sato, ~~costante~~ sopra abbam queste mostre,
che i pronomi quando son necessari, non è ver-
ga ripetere il modo che si fa degl' articoli; e
l' articolo non è che pronome. I moderni
che di tante cose impatanti, me sono trascurar
e serbano a tal minuzia la lor diligenza.
Ma Dante che sapeva sufficientemente il
mestier di scrittore, non era col delicato.
Dal primo giorno che vide il suo viso
in questa vita, infino a questa vista.
"Il più antico di Europa" piacerebbero me-
glio che in Europa; purché il di si effor-
zi o di Padova come prometto e vanto
d'intera l'Europa. Conveniente mutare se il
modo facesse ambiguità, se potessi così
parere, al di o al più antico che non si
anche l'Europa. Ma da questo si salva
ed il senso ben chiaro, e il che precede:
e che qui non fa di parere punto punto,
come no' mod. l'uomo il più prepotente
la calunnia la più nera. In quest' articolo

è soverchio, ma non lo dove noi l'abbiamo
primo. E quantunque il Ghirardinio arca-
mul esempi a provare. In arco di uol-
modo l' d. e permesso si più antichi d'
megli esempi io l' reputo male copiato o
mal letto, quanti a me, me ne astengo.
Ti mando questa risposta oggi stesso
che tu abbi il tempo da correggerla, e da in-
fero, e da rispondermi se tu vuoi.
Il libretto di al Val che non lo mostro;
che il Neusseau, se ne manda copia per
se venderne in qualche esemplare. L' ha
stampato a sue spese. Addio

tuo Tommaso

22 giu. 15 ven

Se il ~~ott~~ trenta non è proprio il di, può dirsi
"festeggiano il compiere che fa trecent' anni..."

al chiarissimo Signor Professore
Roberto Visiani

VENETI
22. 55.

Padova