

Riente 26 March 88

Amico carissimo

Accuso il ricambio della gratia, in
del 19. Dell'invito di belli anafiori, per
li quali Le rendo distinte grazie, avendone
tutto diposto la piantazione, che per li
sianti particolari, riesco a far
un po' tardi.

Mi gode l'animo d'averle potuto
fornire ancora nella chiusa della Flora
un aggiunto non pregevole nella bella notte
luteriana di Vespri, che viene a comple-
tare la serie delle grazie di grazie.
Senza in ragione che fin'ora non era
più di un paio capperi, per che
la propria G. coccinea i tuttavia abba-
stanza diversi alla gallina e alla affina
Mi sono affrettato a transmettere alla

minuta il rischietto contenuto la
descrizione della med. onde lo aggiungerò
in forma d'appendice, e spero si giungerà
a tempo ancora, sebbene egli mi abbia
scritto in D. 12 ed. che contemporaneamente an-
dava a spedire la chiave della 2.^a parte
del 3.^o volume, e quindi tutta l'opera.
Poi dice: ed è anzi necessario che ita-
le la difficoltà della comunicazione quest
anno abbia ritardato, e se sia giunto
dopo questa la Mio. lettera.

In tale occasione il N. 1. in luogo del
limitatissimo numero dell'opera, per cui
non è che 40 apocinti, e dichiara di avere
dare una perdita di oltre 800 dalleri nelle
spese dell'edizione, e dopo compiuta l'opera
non si rinventano il numero dei compratori.
In tal caso secondo lei potrebbe giovare
una critica ragionata in senso favorevole
d'inserirsi in qualche giornale, e sem-
brami che egli avrebbe osato a trovare
che si riuscisse a tale impresa. Le ne

avrei tempo non mi tratterei dell'opre-
mie in quella le deboli mie forze, intesa-
di che il merito dell'opera faciliterebbe
di molto l'opera.

Si pure il vostro Leseli il montanaro
non nota pure se non che l'opera non in-
trova sopra alcuna edizione & ritenere
che d'innanzi me il nome, ne attende
oltre l'atteggiamento di 6 a 800 piedi, e quindi
invece tutte le località sapute dei colli
lungo il litorale.

Mi abbia sempre guardato con distin-
te attenzione mi dice

Am. del Sen
d'App. P. P. P.
P. P. P.