

Wien 24 Febr. 1842.

Amico pregiato

Le scrissi ultimamente pregandola di darmi
una indicazione desiderata dal Roth circa la
piantuccella, che supponesi essere la mia Aspe-
nula canescens. Ora mi occorre comunicarle
di avere ricevuto le opere dell' H. Finckler, e
del Reichenbach insieme. Il primo mi man-
dò per lei 9 tavole colorite, e 4 fogli di stam-
pa nuovi, più 1 1/4 foglio ristampato del te-
sto della Flora Intermata, in cui inoltre
le decadi 7 ed 8 della Cent II dell' iconogra-
fia germanica col testo corrispondente.

Per H. Finckler scrivasi quanto segue:
„Der Professor Visiani wünscht in ganz baw.
„ganz dem Aufst. des ganzen Manuscriptes.
„wird zugesandt, aber hauptsächlich ist, daß die
„Lithum von Lindebaum auch noch baw. d.
„werden, wenn am jetzt vorerst abzugeben
„muss. Auch sind diese Lithum

„Pünktlich und das Buch des Monats glänzt
„mich, an Pünktlichkeit und die Schrift dem An-
„spruch. Dagegen die gutturalen dem J. Prof. Wini-
„koff so wie die neuen Tafeln coloriert abtisch,
„so ist fast die ganze Auflage der 50 Tafeln
„im Colorit vollkommen. Ich habe jetzt schon
„mehr als 1000 Stk. C. M. in dem Werk.
„In Summe gesehen, verleihe Ihnen diesen Brief
„freudlich wollte ich das auch gerne nicht
„offenlassen. Zu einer weiteren Publication
„würde ich mich auf einem Fall befehlen.“

il Reichenbach si esprime in senso
analogo a quello dell'Hofen. Anche egli
insiste sulla necessità di sollecitare l'im-
pressione, affinché tutta l'opera riesca d'alta
qualità egualmente bella, e nitida, e non siano
nel frattempo consumati le caratteri per
altre stampe. Osserva che all'editore non
può convenire la pubblicazione e vendita
separata delle singole parti dell'opera -
poiché da ciò vengono cagionate perdite per
esemplari immanenti affettosi e infine

senza il Hofen, se diventa qualche im-
pressione? dovere lasciare lungamente
imputroso il capitale impiegato nell'im-
pressione, e coltura delle tavole e

Lavoriosa indicarmi, come, e a quale
indirizzo debba spedire i due fasci-
coli di lei destinati. Se poi certo del
sicuro recapito per mezzo dell'Ufficio
del Vapore li spedirei in questa guisa,
senza altri preamboli. - Per la presa
si nota da Lipsia a qui (aspettando questa
volta giunti di la Stigelen) mi abbonerò
a suo tempo 50 x.

il Dottore dei Minori Neumayer mi
a parte l'offerta si cederà tutto l'edito-
rio del Defunto, verso prezzo da convenirsi
a termini discreti. Se si potesse combinare
per alcuni Anni si prenderebbe per conto
Comune, e dividere la porzione in misure
giuste, e secondo la reciproca convenienza.
Io, credo che sarebbe questo il migliore
espediente. Che le pare di ciò? e sarebbe ill-

intenzionato di concorre... forse iniziare
al Clementi, Menesini ed altri? Mi
scriva se l'è il suo pensamento affi.
che io possa rispondere al sud Autore?
Avrebbe naturalmente una delle condizio-
ni quella di avere prima qui tutta la
raccolta, per vedere cosa appreso a poco
contenga.

A riverisco di tanto e sono sempre

Suo aff. co.

Terminiamo

Correi poter muovere il Prof. Prof. Fiorini a man-
darmi ^{finalmente} il testo dell'opera manoscritto. L'argomento princi-
pale si è da le lettere di caratteri di stampa recate nel
pretempo essere impiegate altrove se ora si può fare una
nuova interrogazione. Vedo queste lettere saranno commentate
ed il fra dell'opera non sarà punto eguale al principio
nella nitidezza e purezza del carattere. Avrà la bontà di
dire al Prof. Fiorini che come egli vede ^{colorate} le carte non
tante, così lo è del più quasi completamente colorita
l'intera edizione della 5^a tavola. Ho già a quest'ora
giacente in questo affare un capitale di più di 1500
Fiorini (c. d. l'opera) che non porta alcun frutto.
Alla fine vorrei più quietare in qualche frutto an-
che io. In nessun caso poi io potrò riporre ad
una pubblicazione ripartita.