

le accuse che la tennie contro il gioiello
modestino. Non si faccia però venir ciò,
anche del mio e proprio d. la. Urbano mi pare
scritto dire che persona a grandemente nato-
revole che era mal tenuto e fortunata-
mente erano nel chupo e da convinci con
il fatto che ingiuste accuse.

Non ho per ora alcun giovine da proporre
per ajuto: io stesso non ne ho e non ne
può più anche vederli come farai ordi-
nato questo nuovo istituto.

Non si tentate di privarmi qualche persona
adoperarmi per voi: noi ci conosciamo da un
sezzo, siamo veri amici e sugli amici bi-
sogna fare ogni pagamento alla circostanza.
Continuate ad amare quanto vi amate
vostro

Firenze il 30 ott.

1872

il vostro aff.

Parlatore

Io sottoscritto ricevo dal Sig. Cav. Cesare
Antonini die nove per cento del R. P.
Roberto de Vitianni di Padova

In data di 3 Gennaio 1838
Filippo Pasta

Al Ch. Sec. Segretario
della ~~reale~~ Società Adriatica
di Scienze naturali
in Trieste

Accuso con un congruo ^{distinzione} ~~la~~ ^{compimento} ~~reale~~
~~parte~~ di quella ~~chiamata~~ Società, non
mandando per altro onore

Per il mio ruolo per corrispondere legando
mi con un solo vincolo a quella opera. Cito
che a me si era data Patria e provincia
d'indicare alla stessa Società che a lei ne
della l'incanto le grandi più aperte, ho l'onore
di aver a lei con piacere e stima



REALE MUSEO
DI
FISICA E STORIA NATURALE
DI FIRENZE

Carissimo amico!

Sono dispiacente di aver dovuto lasciar
passare alcuni giorni senza rispondere
alle due vostre carissime lettere ma sono stato
talmente apparendato in questi giorni per
la inaugurazione, fortunatamente riuscita
bene, della nuova Specola, che mi è stato im-
possibile di mettermi mano alla penna anzichè
quantunque mi stessi molto a cuore di farvi
rico almeno con voi.

Nella ho più saputo da Novati mi sapevo
che prima nuova buona nuova: credo che
avete fatto bene a chiedere una inchiesta
sul giardino di una commissione composta
di dotti di giardini botanici, soli graditi
competenti, se a voi per giunte in modo diretto