

Rubrica
 Chromatici Paleolli Markir narnicorij
 a C. I. affide ad C. VIII

§. M. Nam. Chironami perfect C.

C^h. 102 in pr. pinta con riggi a penna in rosso
al veggine

Morning at big-brown Canyon

Après bien des romantiques ^{pas} que je n'ai eu qu'un après pour le Balthazar du Cours
inutile pour que le Dictionnaire de la

R. L. Kent veut bien vous prier le Manuscrit de son ami

Galathea Marigny sur le Chironomid qui existe dans cette Botte de
 et après avoir ^{les} ~~les~~ ^{trouvés} les jeunes ~~plus~~ qui on pourrait chercher pour
 qui me les bring

[illegible]

...a vu. Comandil i'git d'un bibliothécaire public
et par là on devrait en chercher la preuve ~~autographe~~, et comme il est prouvé
par l'un des sources, et ~~le~~ manuscrit qui prouve
est autographe, on ne devrait certainement pas l'envoyer
à ce manuscrit, car il n'est pas

has d'être. J'ai obtenu presque de ce moment, que il voy
mesur

fait passer ou ^{par} ~~de~~ une copie exacte de toute l'ouvrage, ou si plus grand
voit, et M^r bidart d'en faire un

à l'ouvrage. Vous voyez à l'écriture de M^{re} biague, d'en faire un
qui est en fait de vous pour le faire en fait de vous.

[illegible]

celle j'attendais, et je ne ^{peux} ~~me~~ ^{serais} ~~comparaître~~ ^{chance à moi} en venant de l'innocence

ou de l'autre façon

L'ouvrage est en petit folio, commence par un index qui a pour titre = *Index*
Pris vint
au-dessus l'ouvrage

Chionochloa *Scleria* *Trinia* *noveboracensis* - C. I. and C. VIII., ~~and~~ ^{very common} / ^{common}

Chimmi ~~frank~~ ~~un~~ ~~11~~
en 102 feuillets, avec la tête f. No. Nov. Ch. prof. écrite en Roum; inf a inf d'Alphonse
~~ou soit~~ ~~121~~ ~~londres~~ ~~121~~ de Paris en rouge qui exprime les d'inf

Nous il y a ~~deux~~ ^{plusieurs} jours ou n'
lignas de la voir. Il n'y a aucune espérance que le manuscrit soit
l'été. Mais nous ne pouvons prévoir le contraire. L'éci-

à la main de l'auteur, may avec de
 deux poésies parait une bibliothèque plus riche à celle du siècle
 XVIII, qui a été de quinze ans