

Lipsig, Janvier 28. 1843.

Monsieur.

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint les 2 exemplaires des planches coloriées en folio qu'il vous faut pour les exemplaires de dédicace de votre *flora dalmatica*, de même 18 exemplaires de la dédicace, dont 2 en folio. Elle est imprimée exactement selon vos ordres, et j'espère qu'elle vous plaira.

Quant aux 6 exemplaires de la *Flore*, que vous demandez pour la censure autrichienne, je ne crois pas, qu'il est tout à fait nécessaire, de les donner à Messieurs les Censeurs. Qu'est ce qu'ils en veulent faire? Affurément vous vous trompez un peu, Monsieur, en méprisant les lois de notre pays; votre livre est publié avec permission de la censure saxonne; aussi celle de Bienne, de Fribourg et d'autres villes d'autriche n'a point empêché l'import. libre de l'ouvrage. Je crois bien, que nous pourrions éviter de donner ces 6 exemplaires — cela va sans dire, que ce sera seulement 6 exempl. du texte, sans les planches, car la censure ne s'étend pas sur des figures — à Messieurs les Censeurs; veuillez les persuader de quitter leur demande.

J'espère bien que je recevra bientôt une nouvelle livraison du manuscrit de la 2<sup>e</sup> partie, c'est depuis plusieurs mois, que vous me n'en avez rien envoyé, et le temps presse.

Vous m'obligerez infiniment, si vous voudrez avoir la bonté de m'annoncer l'adresse de quelque jeune botaniste, qui aurait envie d'échanger des plantes sèches de la *Dalmatie*, contre des plantes d'Allemagne. J'aimerais d'avoir dans mon herbier les belles espèces, que j'apprends connaître de votre flore, et d'en communiquer à mes amis.

Agitez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

avec les Dames

Friedrich Hopfmeister

