

Firenze, 9 aprile 70.

Fig. Professore carissimo,

Ecco finalmente la Mea: mando a lei  
le copie, e poi a comodo manderà que' pochi  
soldi; perorò per altro per quelli della copia  
sua che la prego di mettere per segno di  
affetto, e per troppo dispari cambi del suo Te-  
oro.

Ho fretta, e non posso aver più tempo. Mi  
vogliate sempre bene.

Il suo Zanfani



# LA MEA DI PÒLITO

## IDILLIO RUSTICALE

NEL LINGUAGGIO DELLA MONTAGNA PISTOJESE

CON NOTE FILOLOGICHE

DI PIETRO FANFANI

Tutti sanno che nella Montagna pistojese la lingua s'è mantenuta vergine quale fu presso a poco al tempo del suo nascere, salvo alcune cose speciali di pronunzia: e per questo rispetto, oltre all'essere un grazioso e leggiadrissimo lavoro poetico, la *Mea* è lavoro importante molto allo studio comparato dei dialetti. Per servire poi più efficacemente a tale studio, io feci già abbondanti note all'Idillio, col proposito appunto di raffrontare i modi vivi della Montagna pistojese co' modi del Trecento, degli scrittori classici, e degli altri dialetti; e l'opera da me ceduta ad un editore, sarebbe dovuta pubblicarsi molti anni addietro. Ora, morto quell'editore, e ricomprata da me essa opera, la pubblico in servizio degli studj di lingua, che adesso più che mai hanno bisogno di esser coltivati.

Verrà un volumetto di circa 100 pagine, elegantemente stampato, al prezzo di L. 2,00. Se ne stamperanno sole 300 copie; e però chi desidera di averlo si scriva in questo foglio, e i primi trecento avranno il libretto.

P. FANFANI.



# MODULO DI SOSTRIZIONE

IDILLIO RUSTICALE

NOME E COGNOME	DOMICILIO	COPIE
Robert de Bion	Padova	1
Adelina Piovene	Vicenza	1
Pietro Canal	Padova	1
Giacomo Zanella	Padova	1