

Caro Amico,

Roma li 21/75

ieri ed oggi ho cominciato a compilare nuove nuove  
 scansioni e nella consuetudine. Parlo ad ogni nuova pro-  
 duzione di atti, e ad ogni nuova esposizione d'osservazioni dei  
 collegi, vuole che si si dacci tempo per pensarci sui 25 giorni.  
 Sono i suoi oggetti e ridotti; Ma pare inclini alle consue-  
 tudine della Commissione scientifica ma vuole rinviare  
 ad una e controllata tutto e non la finisca mai; Bonajoli, oltre  
 una proposta ad erogare nelle stampe dei ripari e dei  
 a mantenere il tutto nel suo Albo; Bonajoli eccetera.  
 tra ad ogni partito che non sia quello del suo (quadro) Baccari:  
 vi sono solo più che furto - La Commissione si  
 riconosce Ma di più: e si intende che per quel giorno  
 bisogna richiesta per il partito da proporre al Consiglio sui  
 diversi progetti presentati -

Voglio ritenere che a maggioranza di 2 contro 1 prevale  
 il partito di ritenere il tutto nel suo Albo attuale, eccetera:  
 il diverso o scrittore a tema del Baccari, e  
 il nuovo albo con rubrica di Amadei.

Sub'altro dei ripari o benzoni non andremo d'accordo  
 da Parlo in ciò non ha esposto finora alcuna nuova fine,  
Ma potrebbe per la determinazione del cadente di prima  
 dal punto del Cyanna Bocchi (N. 1100. Tav. II del Atlas)  
 dove il profilo della prima del 1870 ritiene non partire:  
 bato da curve di più anuale, e rimandando alle



pendenza di inclinazione di  $\text{m}^{\circ} 0.45$ , anzitutto  
 ascendendo a dipinto stabilendo l'altezza della  
 piana del 1870, ad altro determinato, a  $\text{m}^{\circ} 9.95 +$   
 $12.26 \times 0.45 = 15.55$  sopra lo zero idrometrico di  
 dipinto, si aggiunge  $\text{m}^{\circ} 1.00$  per squagliare  
 la piana del 1870 alla piana del 1898, e per  
 si aggiunge  $\text{m}^{\circ} 0.45$  ripurgato del Ponte ampliato  
 di T. Angelo, per cui stabilirebbe che la piana  
 massima, quella quella del 1898, doveva contener  
 co lunghezze altri a dipinto  $\text{m}^{\circ} 17-19$   
 i quali per si vorrebbero i numeri di purgato o  
 ipotetica altri  $\text{m}^{\circ} 1.00$  che certi vorrebbero il per  
 lo sulla piana massima -

Io invece, come si viderà, addestando la piana  
 nel modo da te indicato, e partendo dal fondo  
 idrometrico fissato nel Atlante Tav. XV alla  $\text{m}^{\circ} 75$ ,  
 da corrispondere a  $\text{m}^{\circ} 2$  sopra l'originale e risalendo a  
 dipinto (Kib-) che inclinazione di  $\text{m}^{\circ} 0.40$  al di sotto  
 ho, trovo il pelo della massima piana, squaglian-  
 do quella del 1898, a  $\text{m}^{\circ} 12 + 2 + 1.60 = \text{m}^{\circ} 15.60$ , e  
 ad aggiungervi  $\text{m}^{\circ} 1.40$  per ripurgato del Ponte di An-  
 gelo e per quella maggiore altezza che effettivamente  
 ebbe nel 1898 la piana alla  $\text{m}^{\circ} 75$ , che chi vor-  
 rebbe, di  $\text{m}^{\circ} 0.50$  sopra quella del 1870, per cui per altri  
 via verso a dipinto alla altezza di  $\text{m}^{\circ} 17$  assegnata,  
 non ancora definitivamente, spiana del lunghezze di dipinto.



La Commissione scientifica non determinò però:  
 l'aspetto generale benedetto profilo della piuma  
 massima ad alveo intermedio: la sua altezza  
 di m. 12. di altezza nel fondo intermedio alla grande  
 statura di m. 0.40 e alla larghezza media  
 dell'alveo di m. 100 per una superficie alquanto  
 della indicazione dove, cioè in quale punto e  
 quale altezza dalla orizzontale, il fondo intermedio e la  
 superficie della piuma di m. 12. abbia inizio:  
 stato. — Io vorrei che in ciò tra me fossero convenuti  
 chiarimenti.

Ma si suppone che al piede della grande caduta della  
 piuma <sup>caduta del barto verso un alveo inferiore</sup> si  
 piuma rizzicata, rizzata, cioè fra ~~il punto della~~  
 la fig. 55 e porta barto o più giù, il profilo di  
 piuma si incurva a concavità e rialza active verso  
 il Ponte ferroviario, sicché, tutti i rizzati, il profilo  
 normale della piuma si rialzerebbe in tutto tutto, dove  
 l'incurvamento è dovuto alla caduta rapida della piuma.  
 Questo fenomeno del pelo della piuma che si legge a  
 curva concava e active verso la base gli osseri  
 e interdi, più che misura di m. 0.80, alla base di piume  
 torturati che si gettano in mare con grandi penne  
 due. Lo stesso fenomeno agli pretendi piume avvenne  
 nel tratto suddetto. La l'incurvazione però della Attente



Ax ven lo iudica punto, e io ritengo  
che nel caso nostro un'altra cosa -  
Bonzianni si da le mani attorno  
per ottenere il progetto Baccarini, e ciò  
mi diventa che la tua speranza  
di fare questo vicenda via affatto illudica.  
Rodonani le tante ricchezze, e  
eccellenti

Ho aff.obb. Amico  
Albino Gualletto